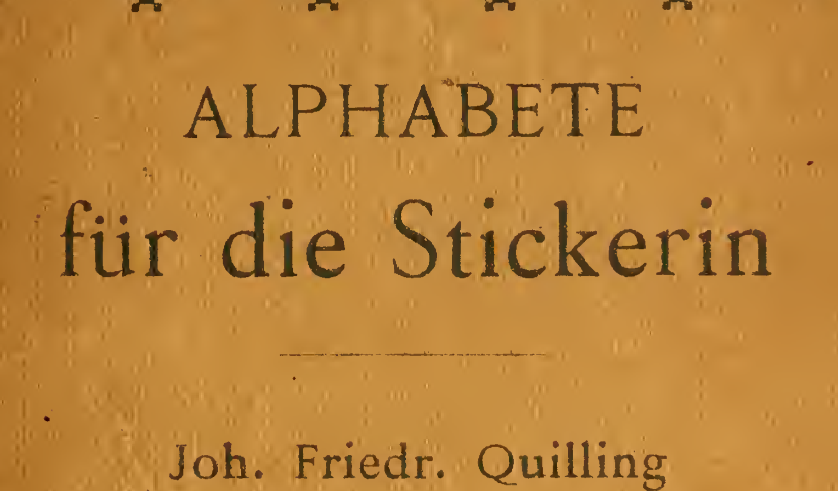
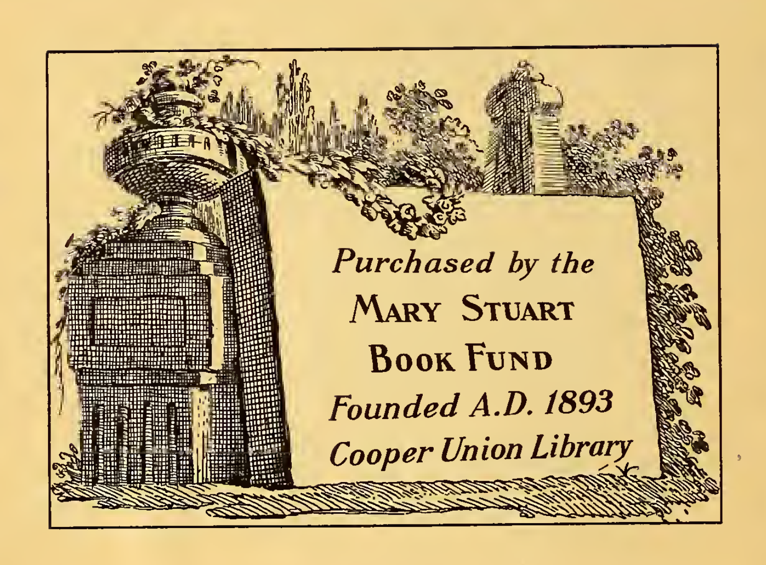


ALPHABETE für die Stickerin

Joh. Friedr. Quilling
Frankfurt a/Main


Purchased by the
MARY STUART
BOOK FUND
Founded A.D. 1893
Cooper Union Library

BIBLIOTHEK D·M·C

Alphabete für die Stickerin

Buchstaben, Monogramme, Ziffern und Ornamente

nach gezählten Fäden zu sticken

und

Muster mit Bausen für Weiss-Stickerei



Verlag von TH. DE DILLMONT, DORNACH (Elsass)

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

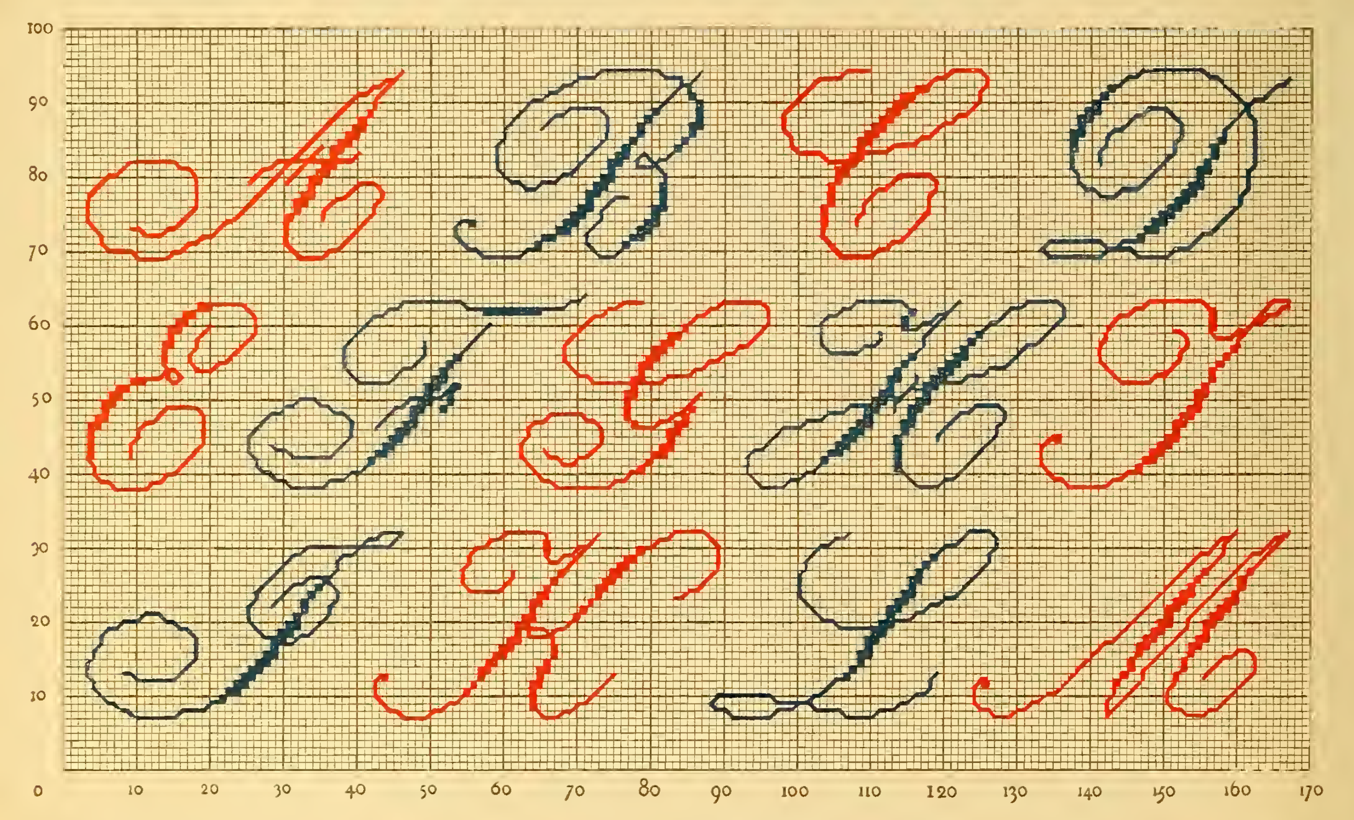


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

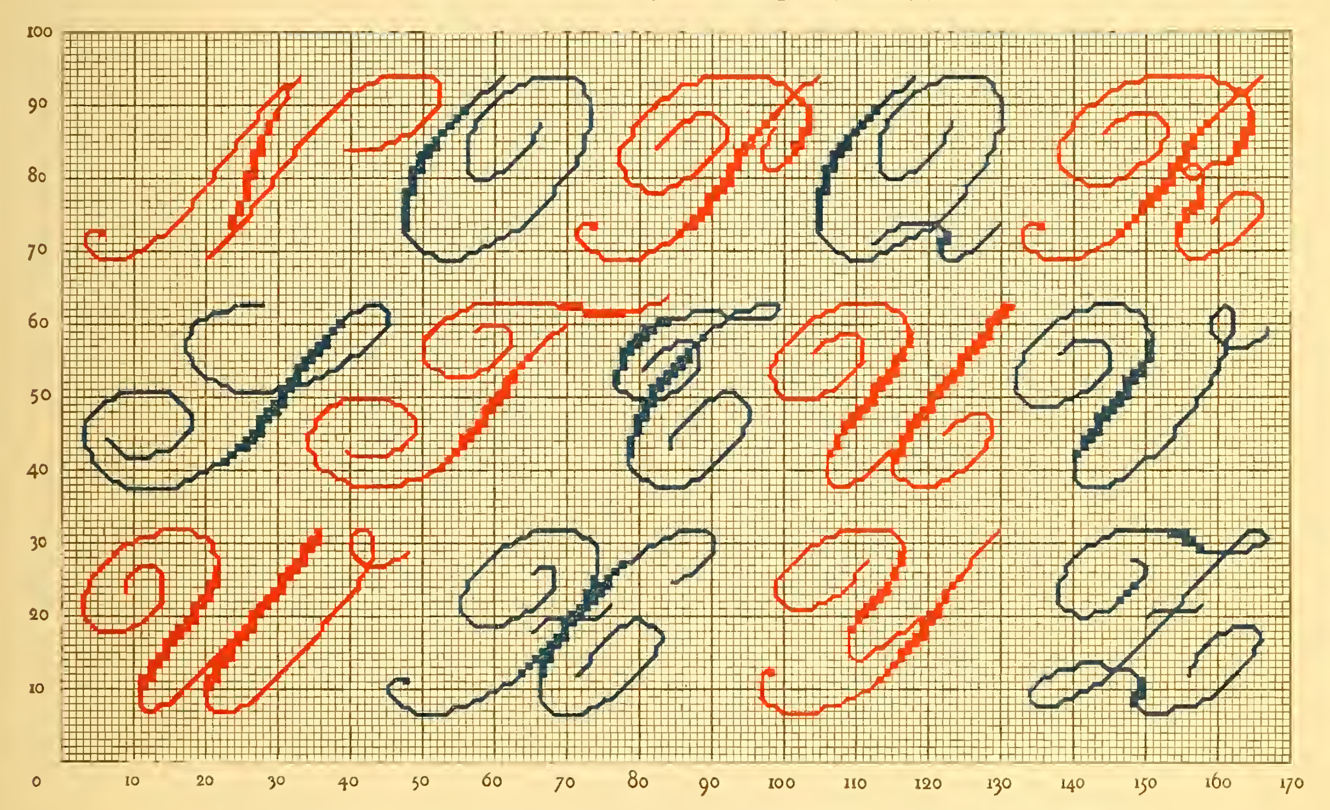
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel. Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

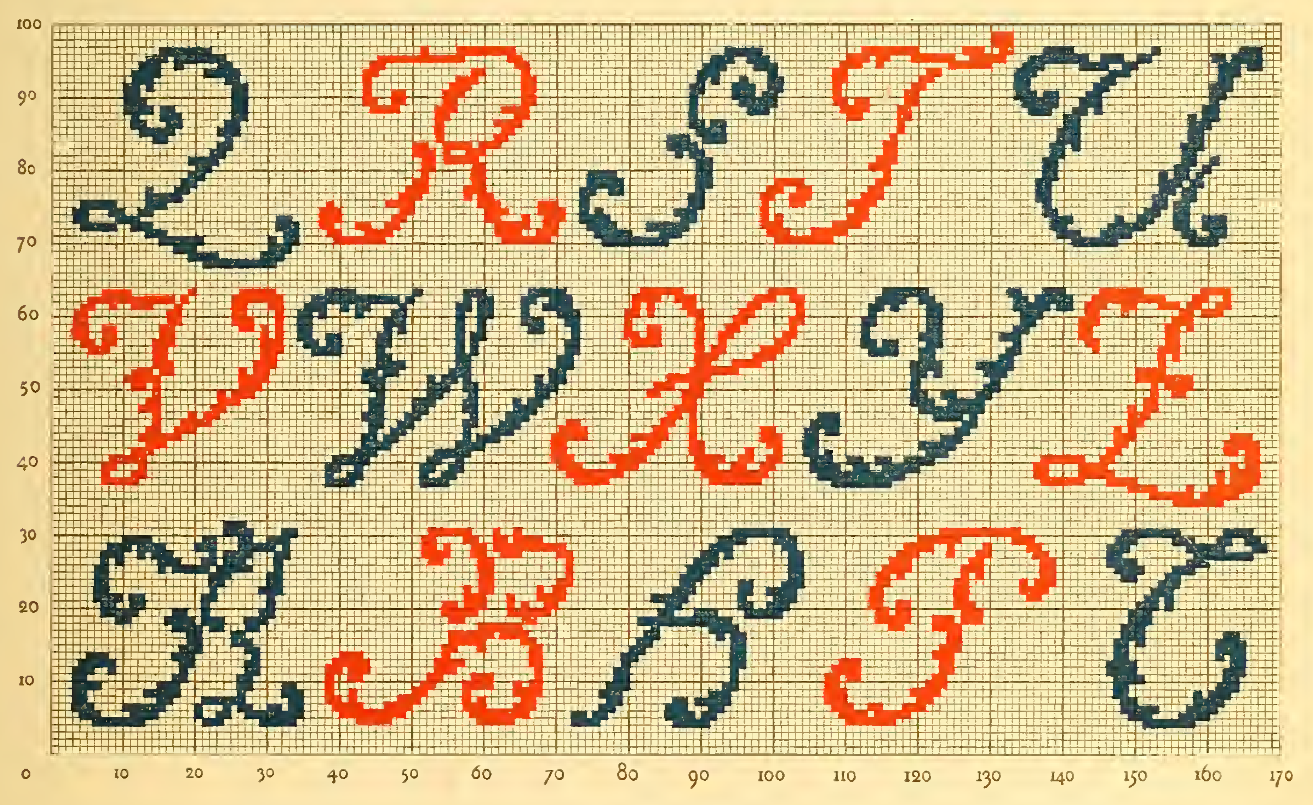


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

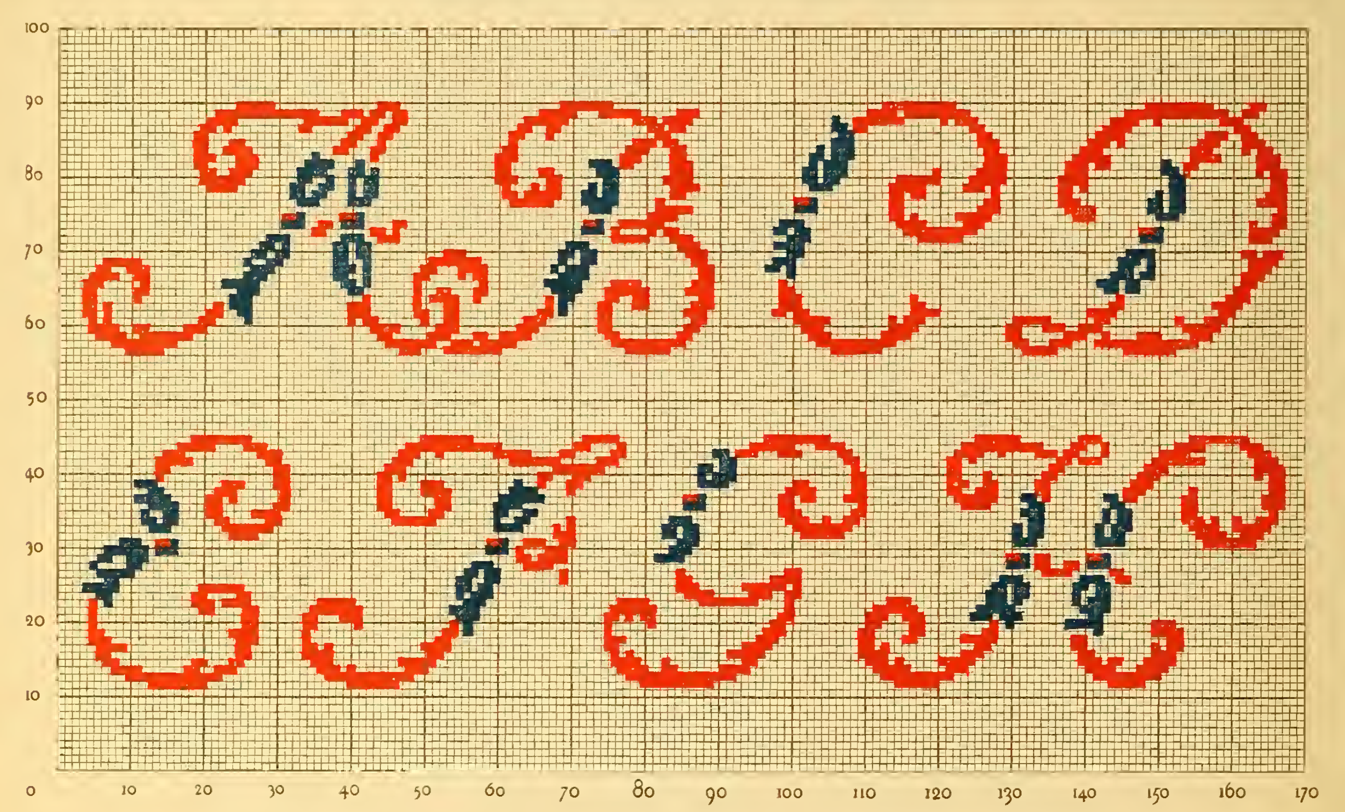


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

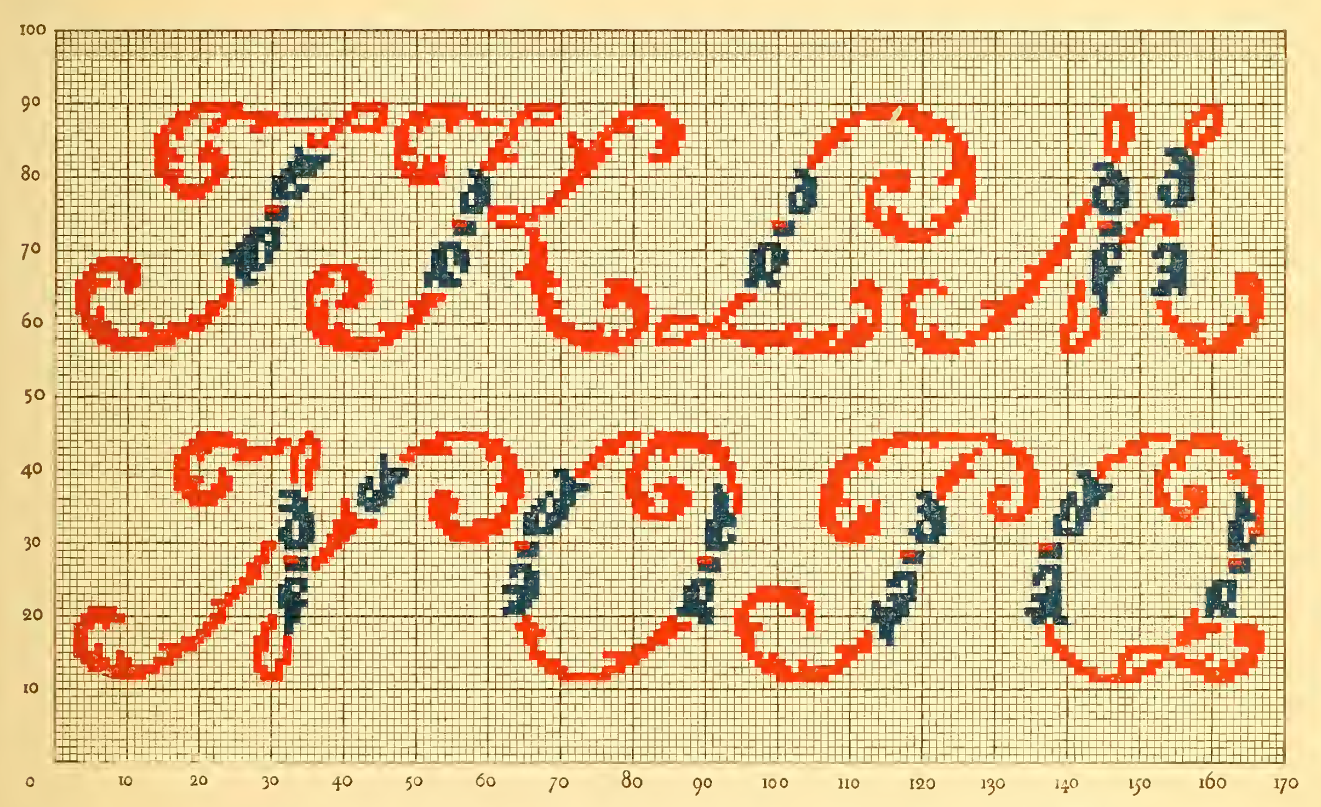
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

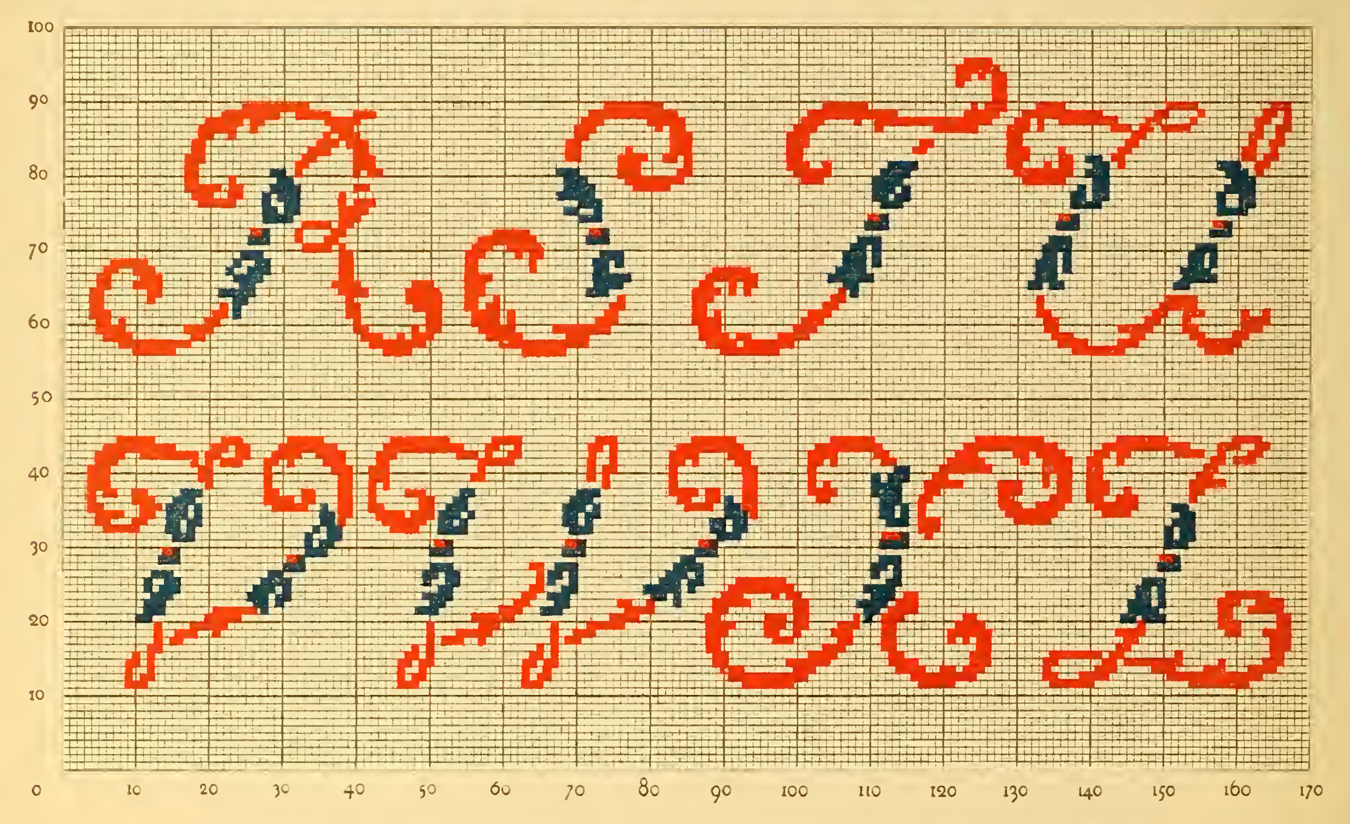
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

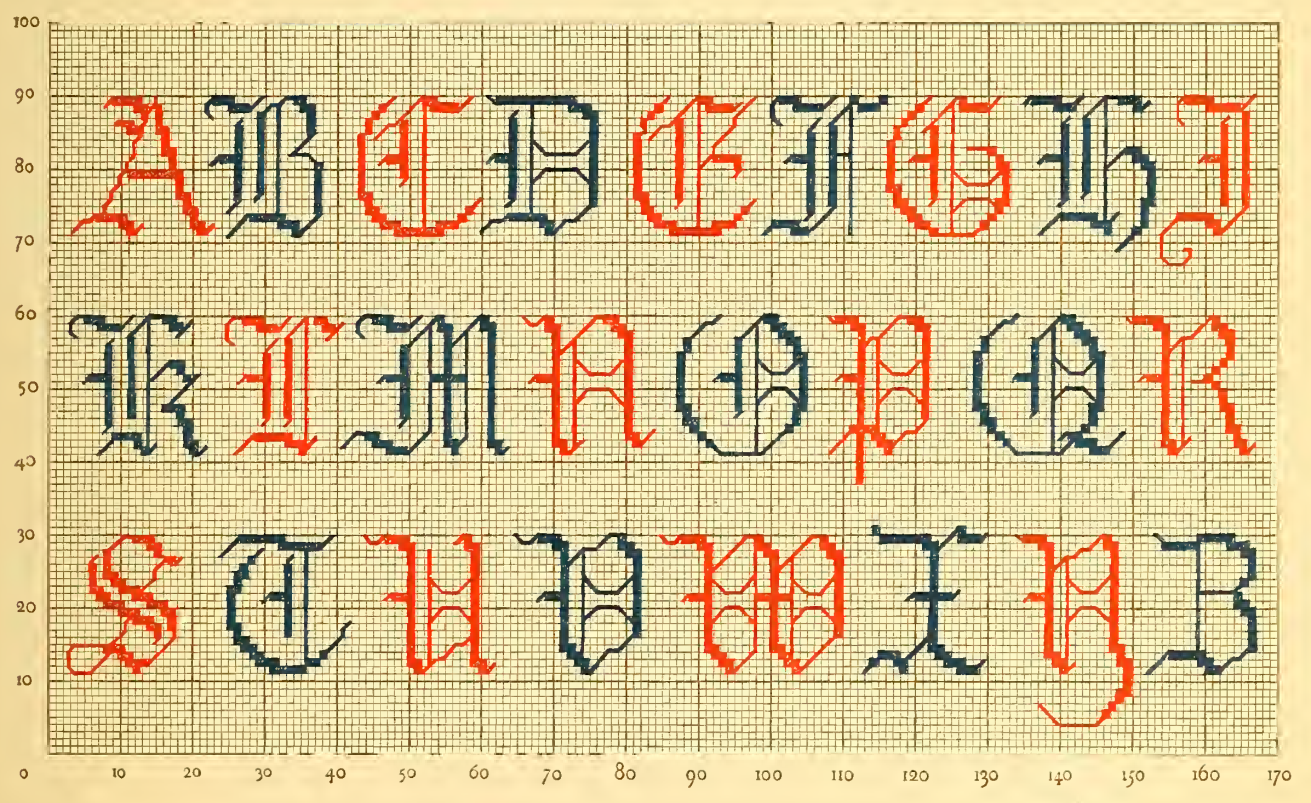
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel. Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & C[ie]
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

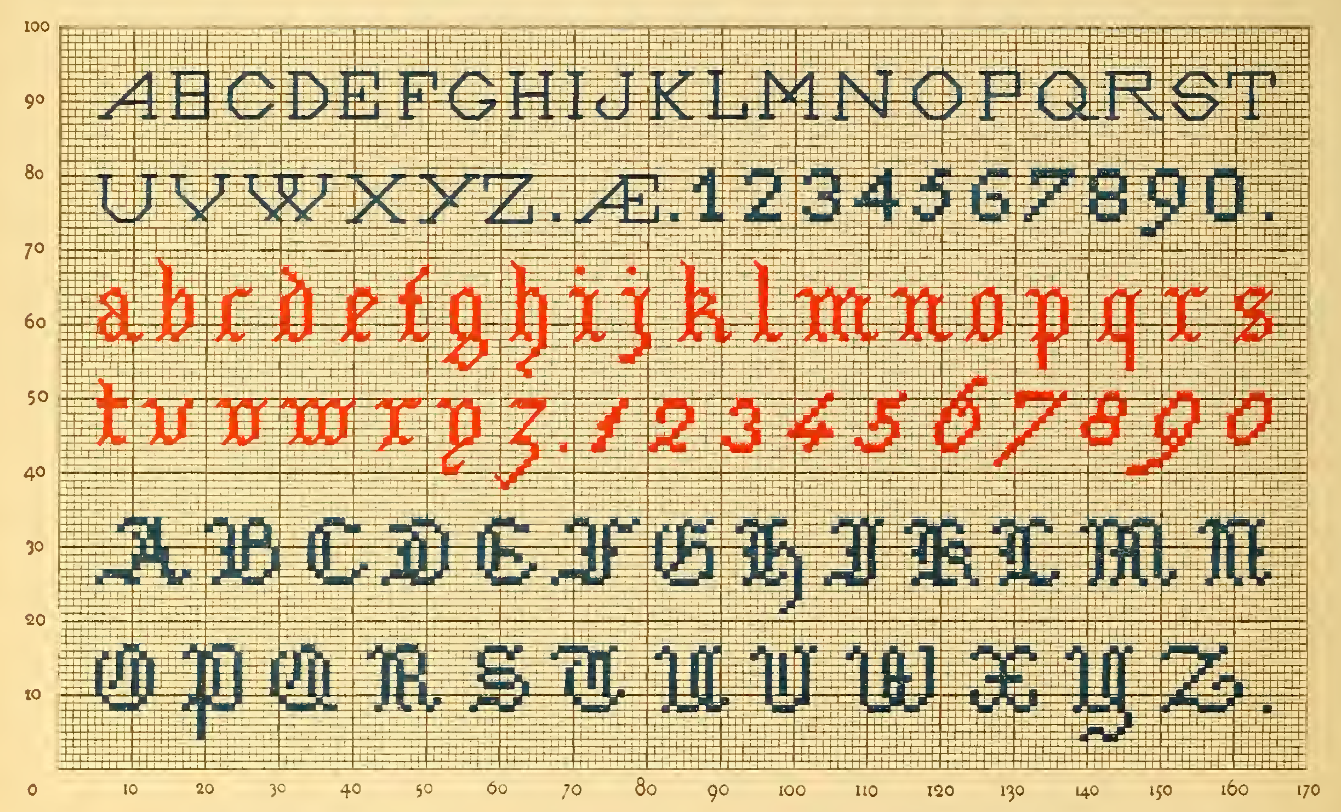
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel. Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS – BELFORT – PARIS

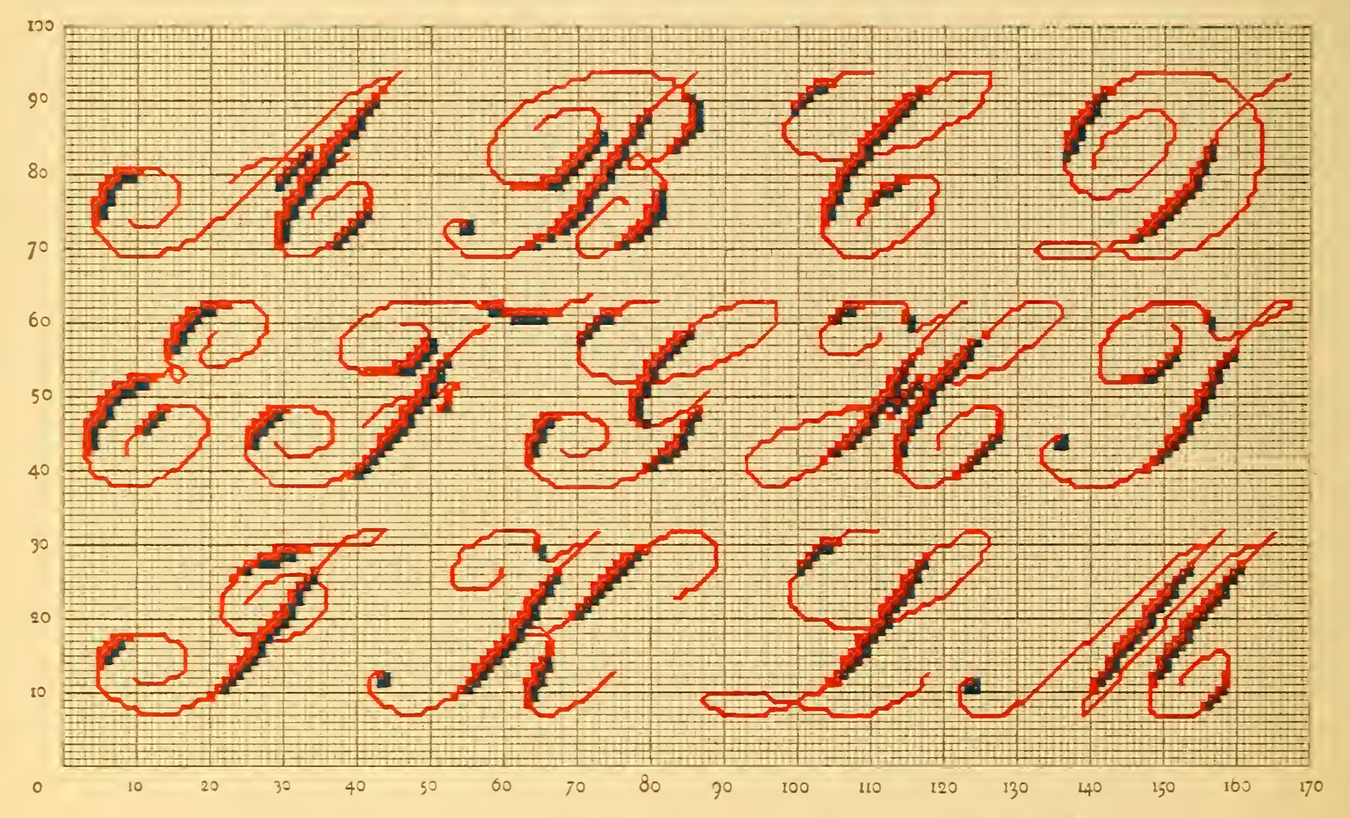
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel. Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS – BELFORT – PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

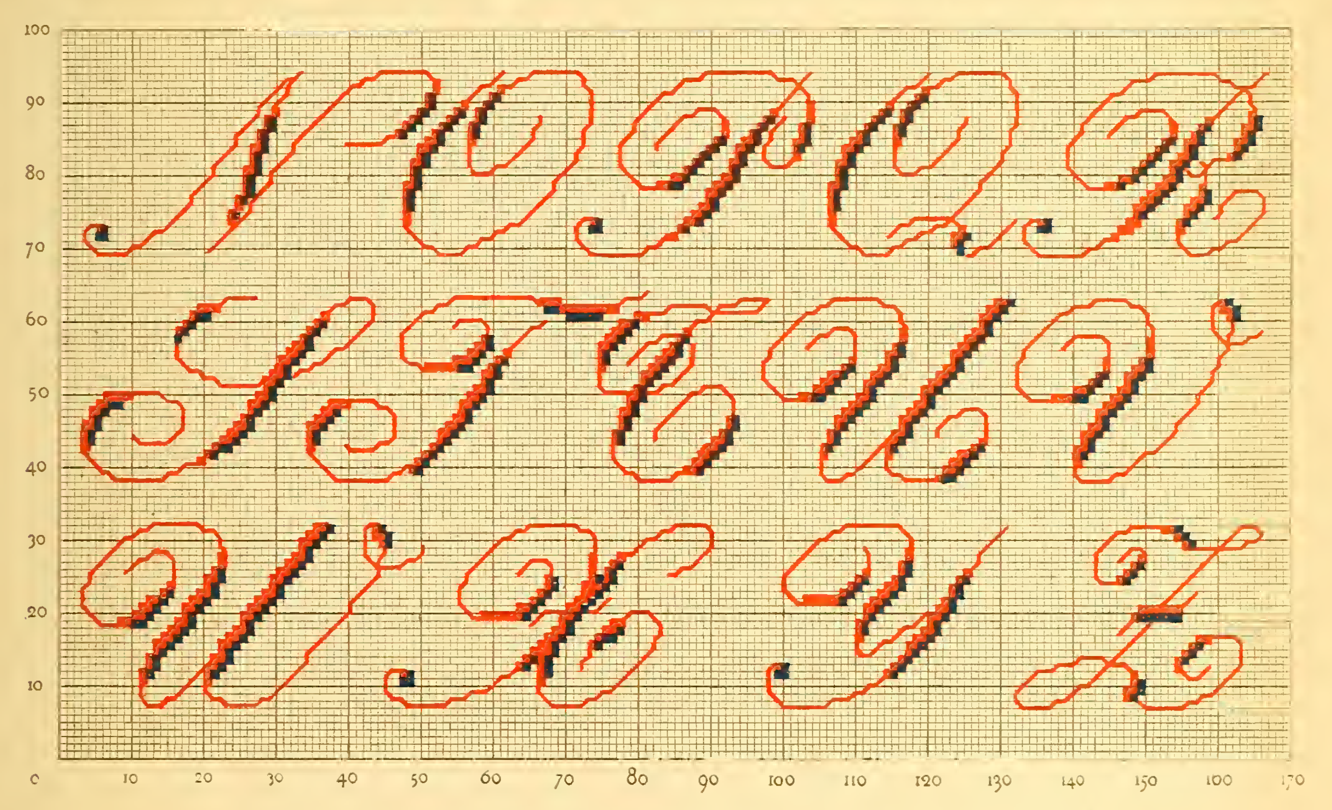


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel. Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS – BELFORT – PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

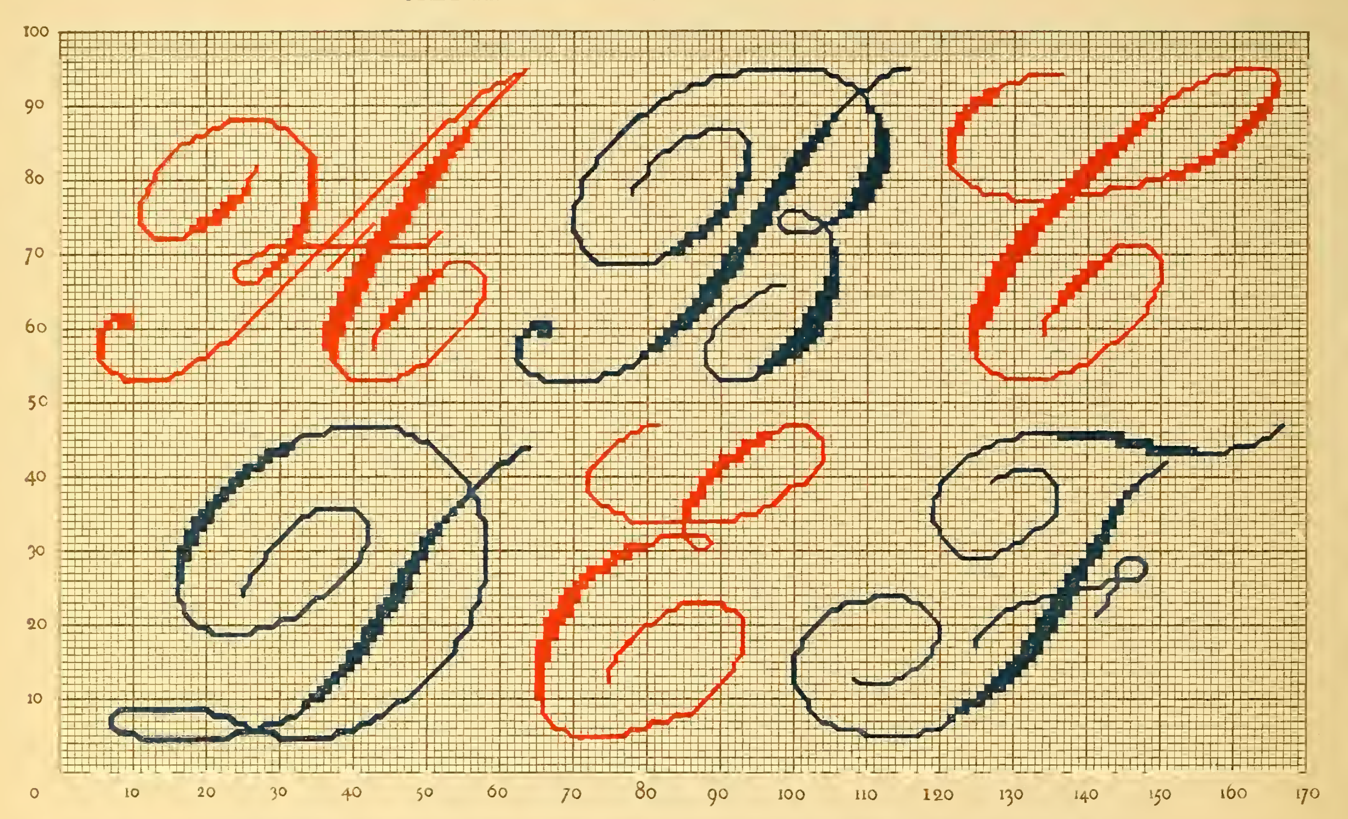


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

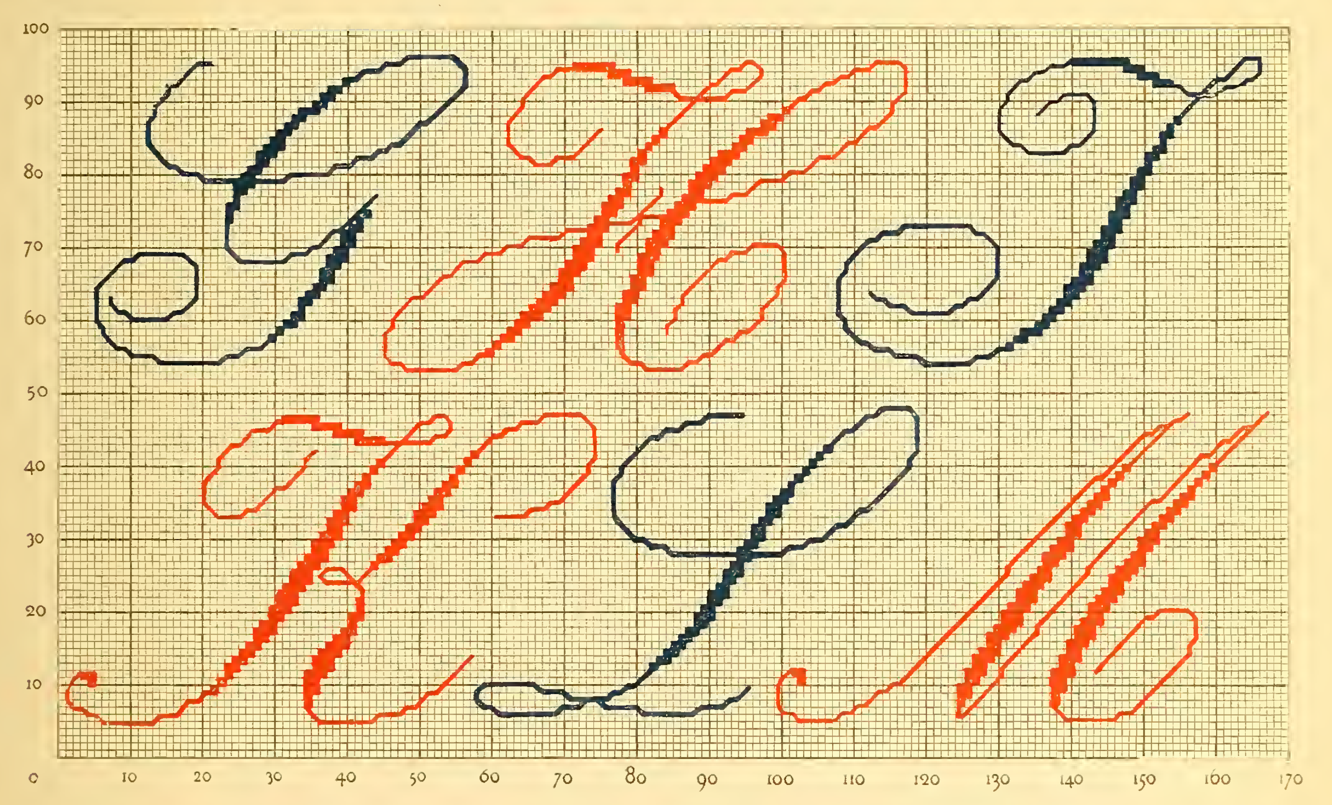
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

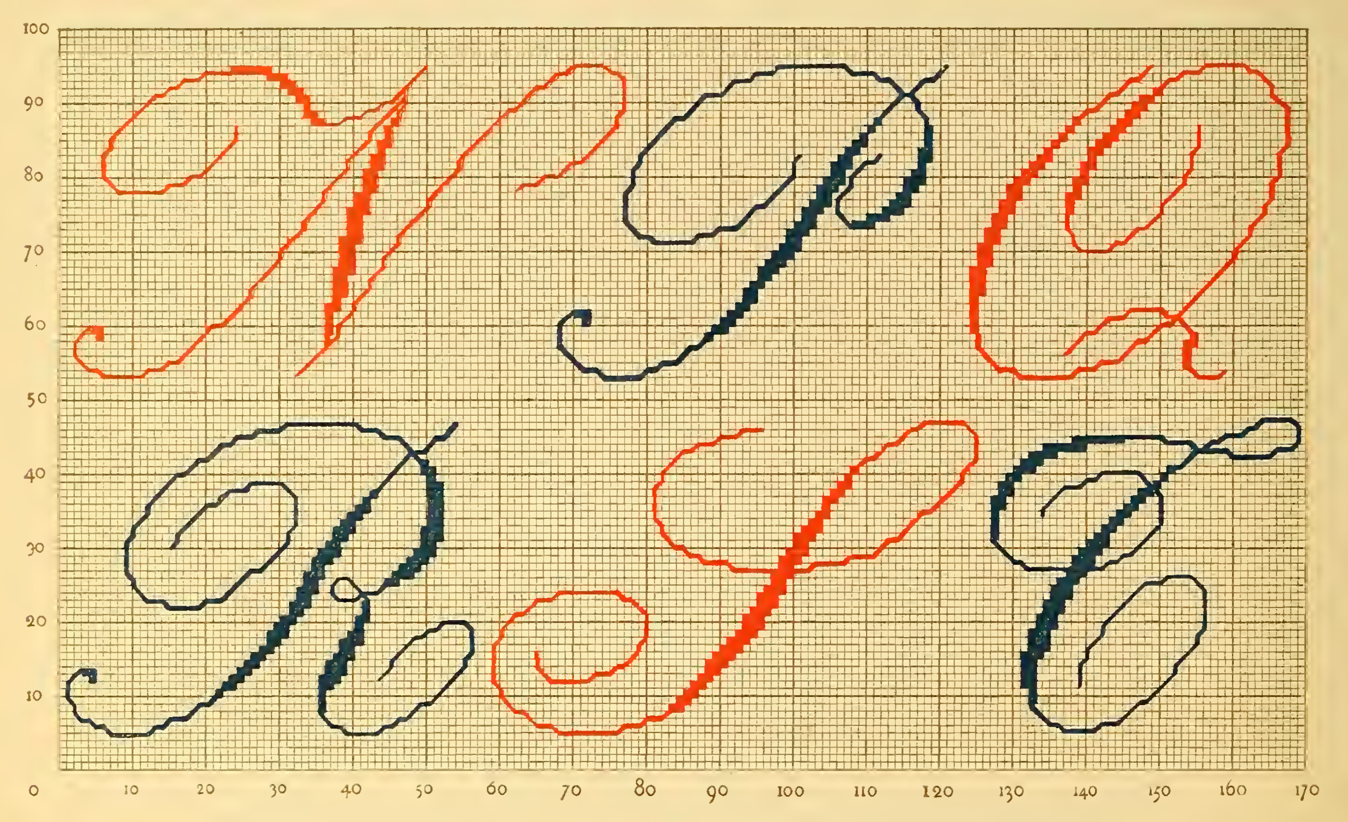


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & C[ie]

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

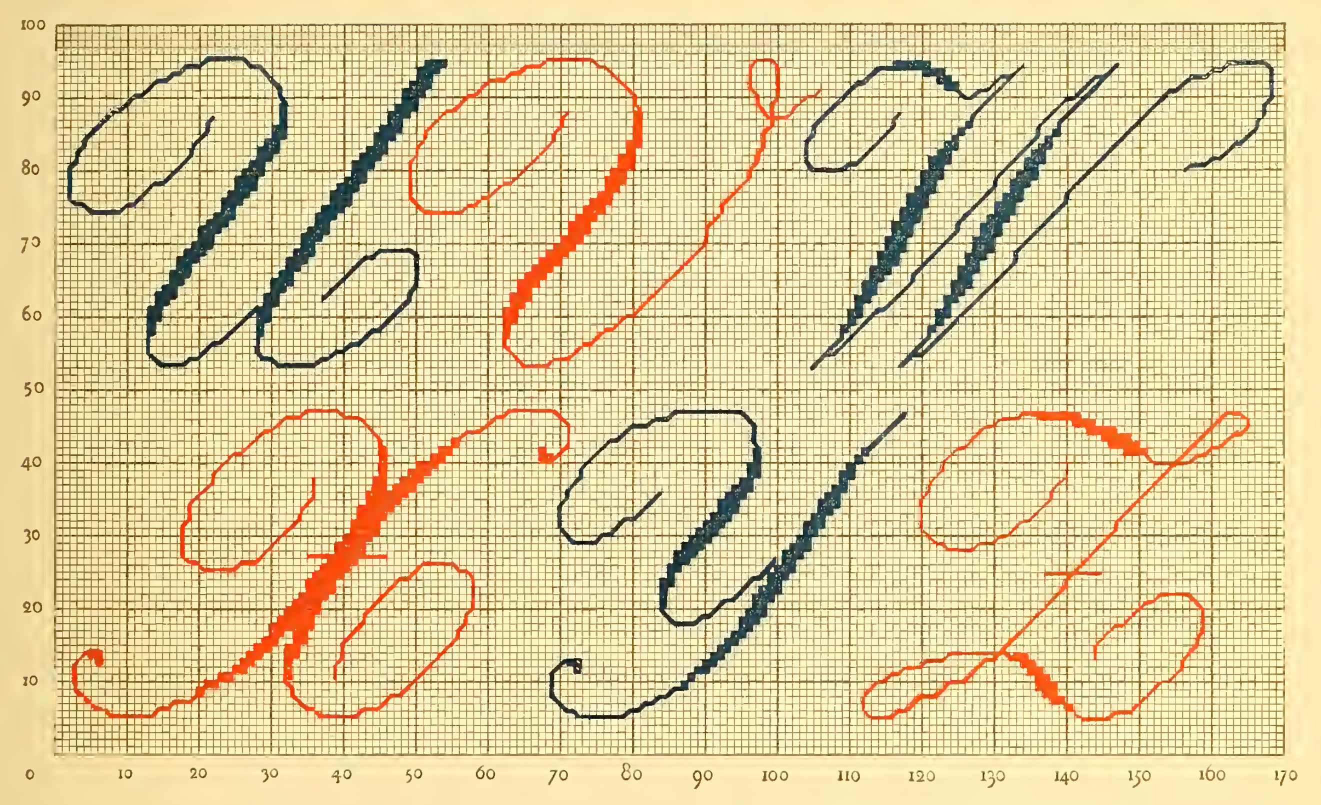


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

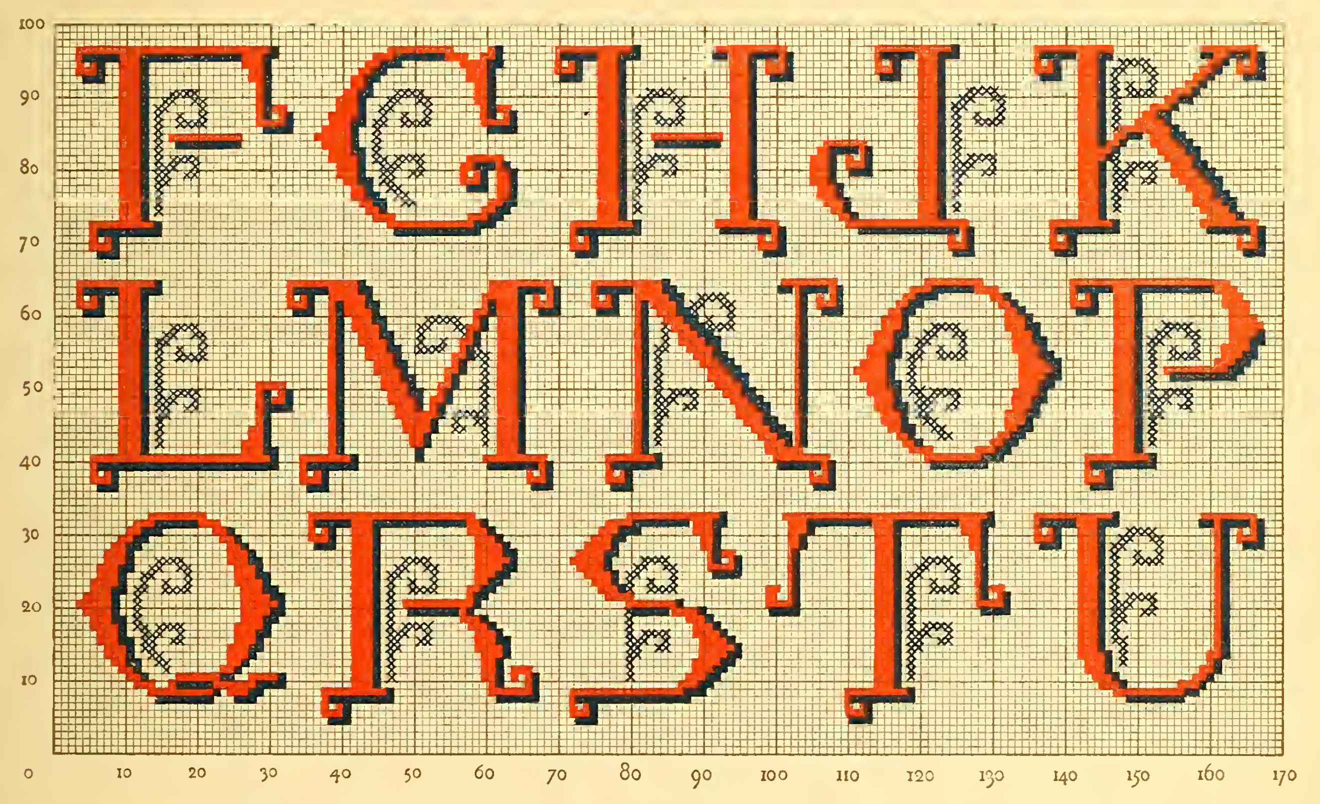
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

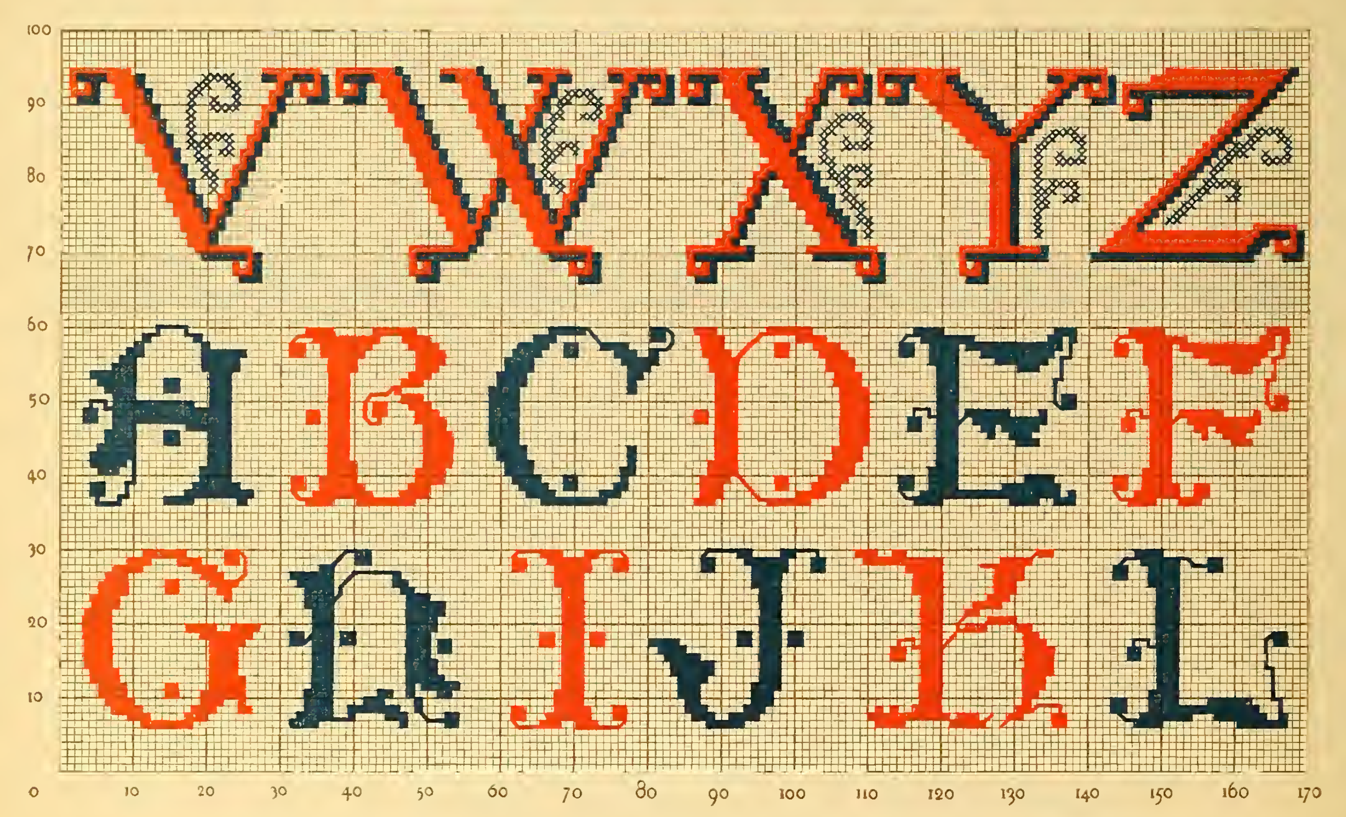


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

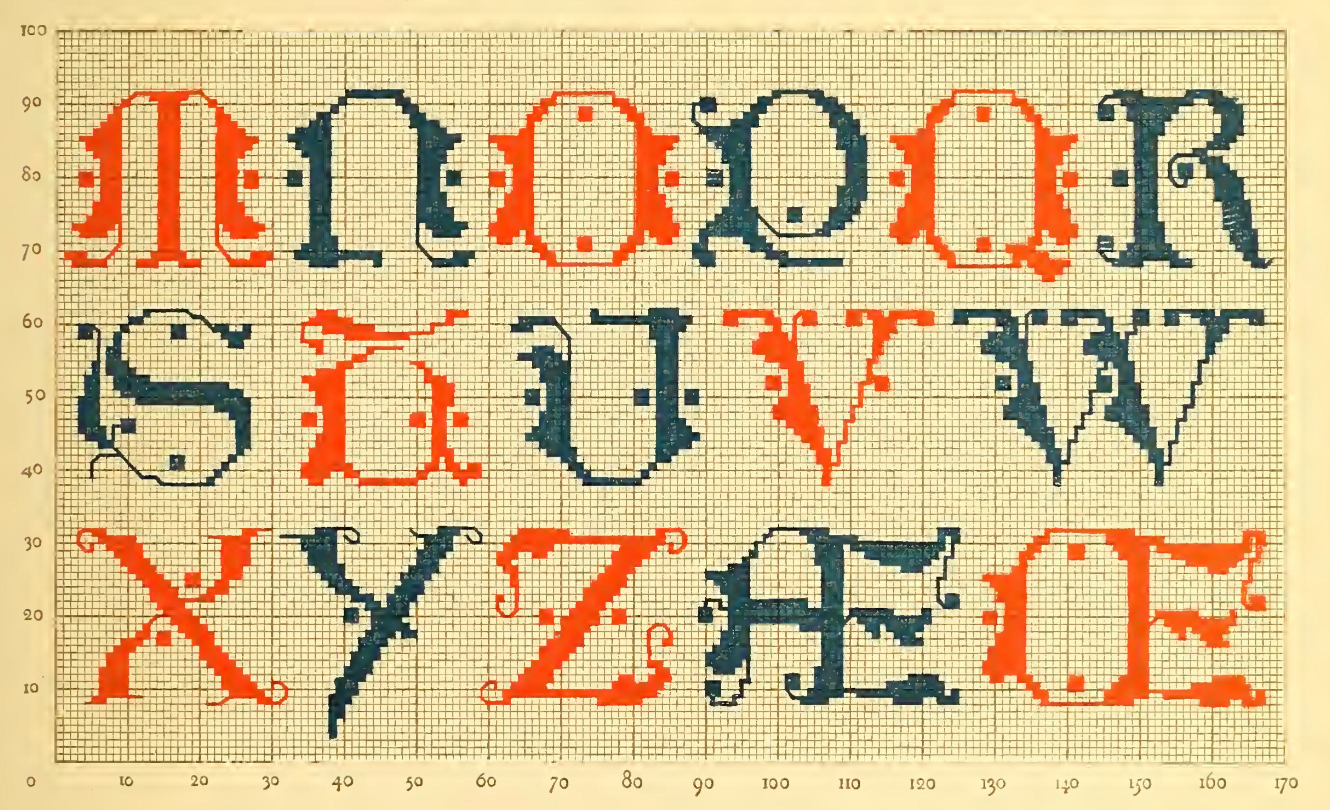
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel. Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

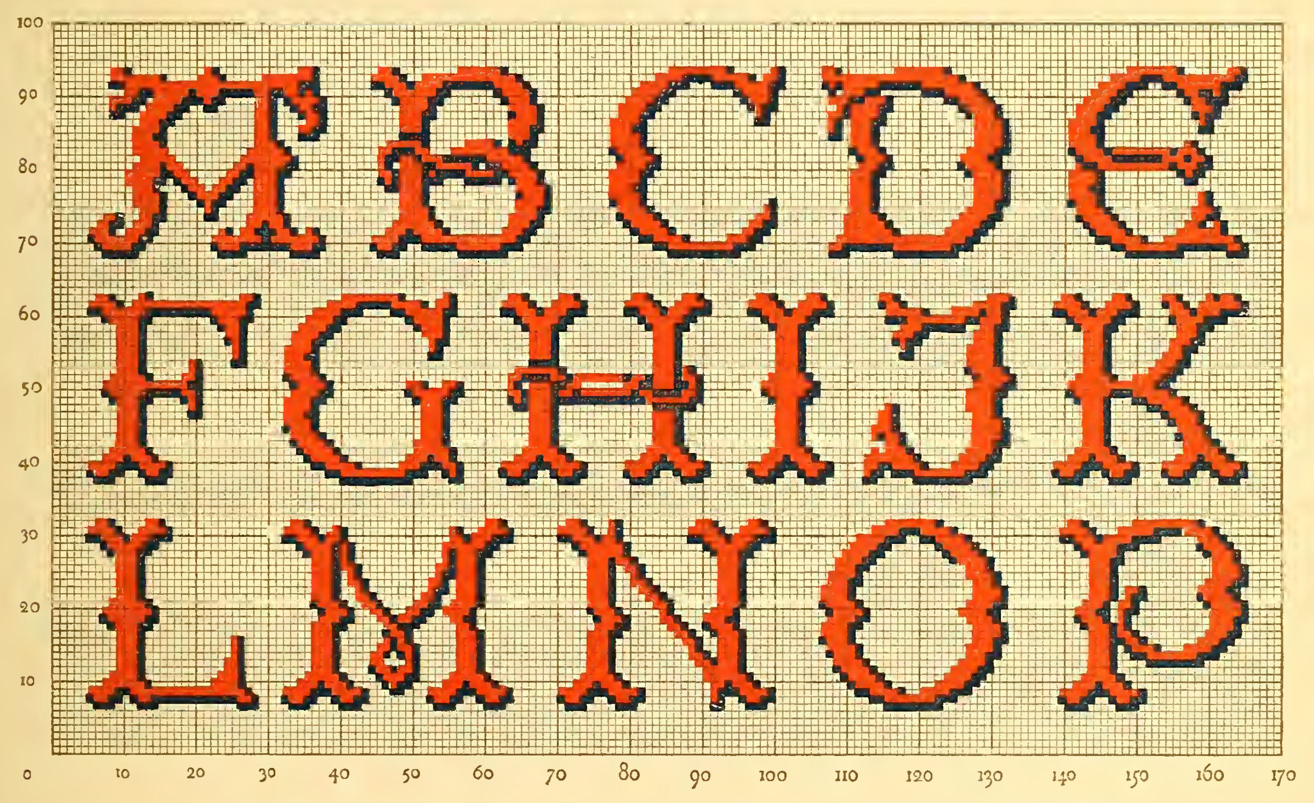


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

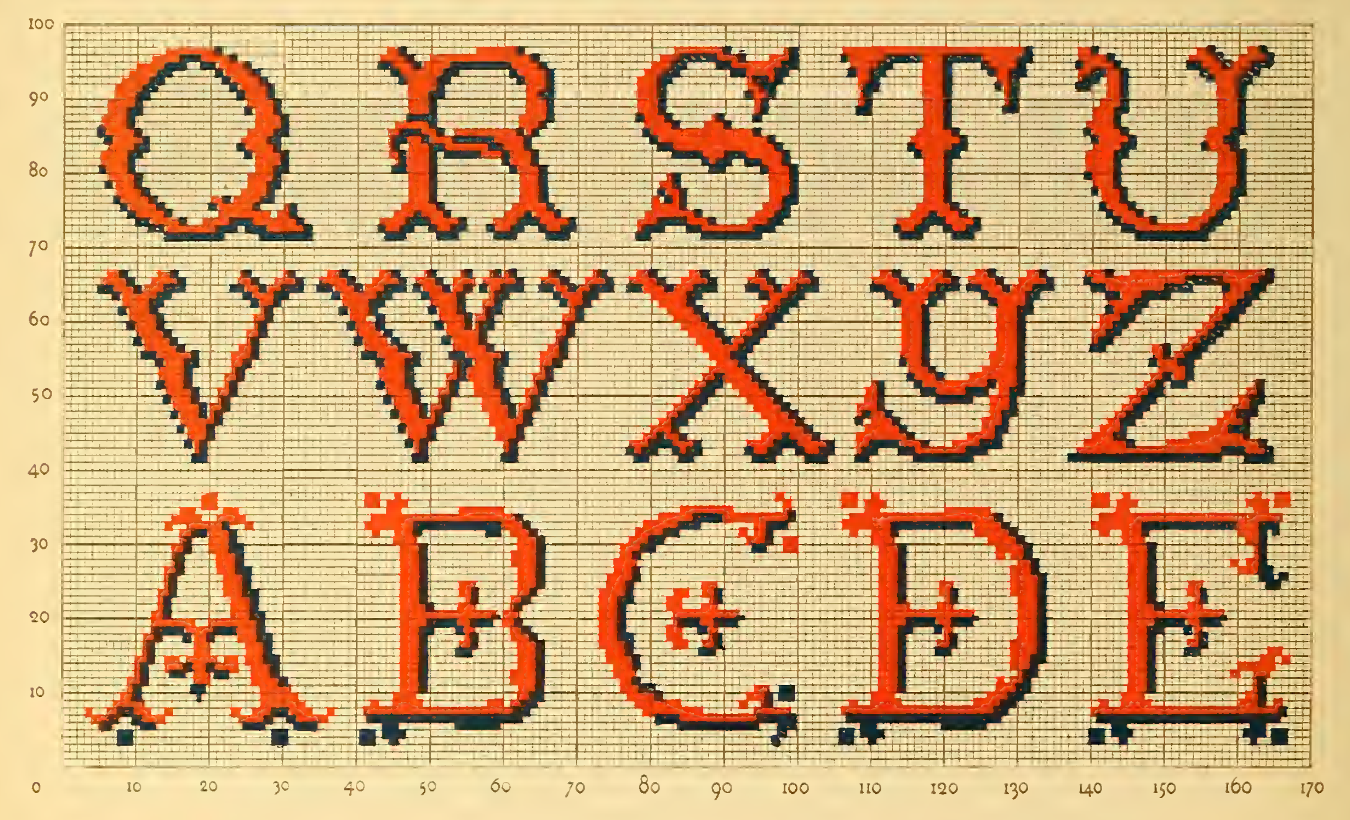
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

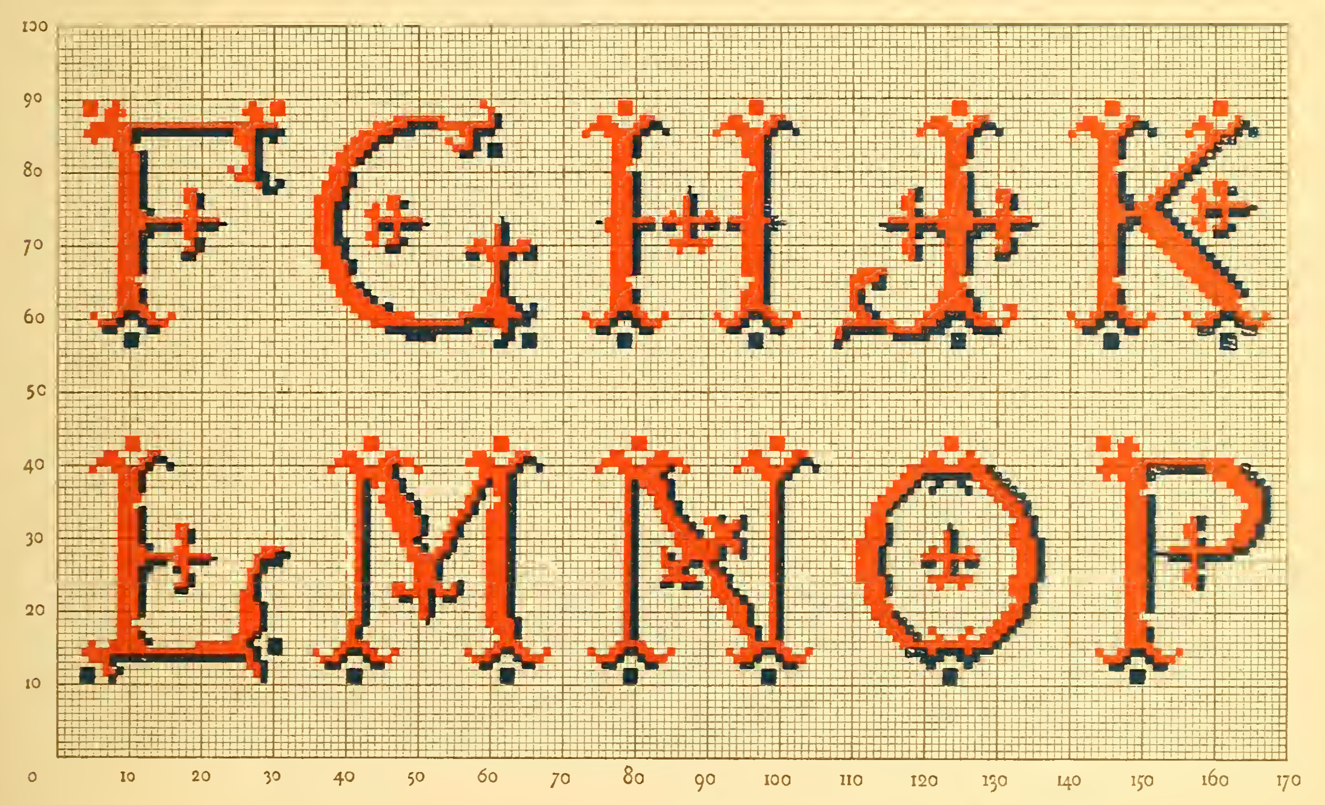


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

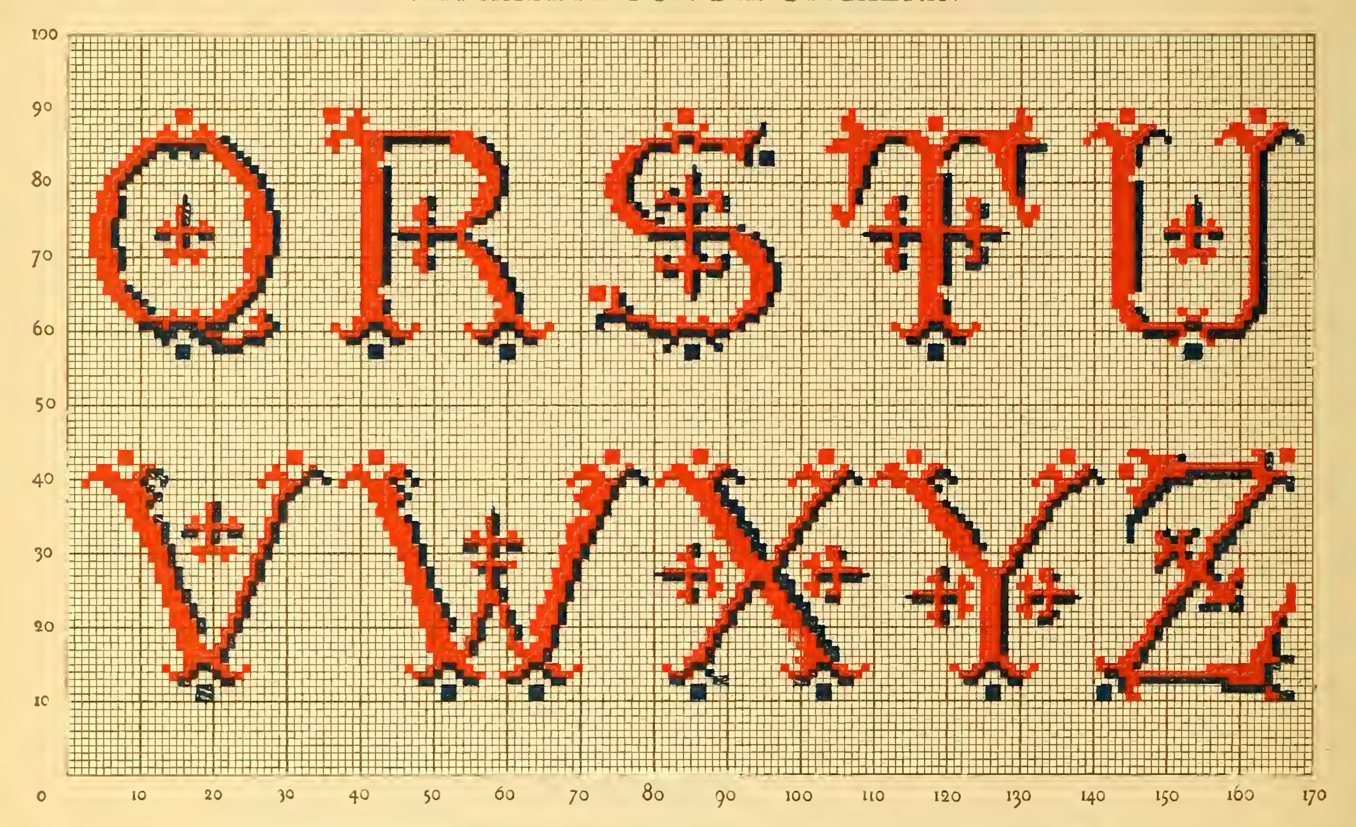
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel. Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

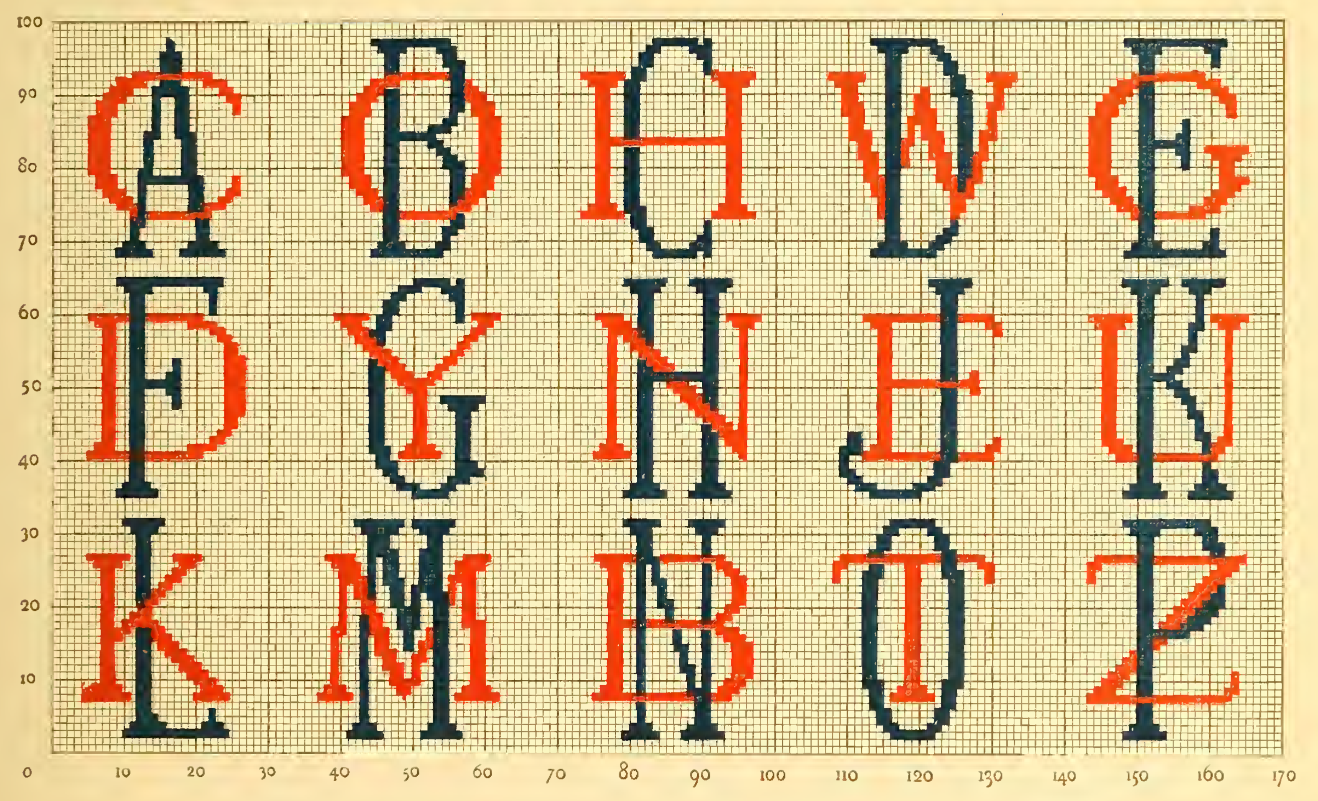
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

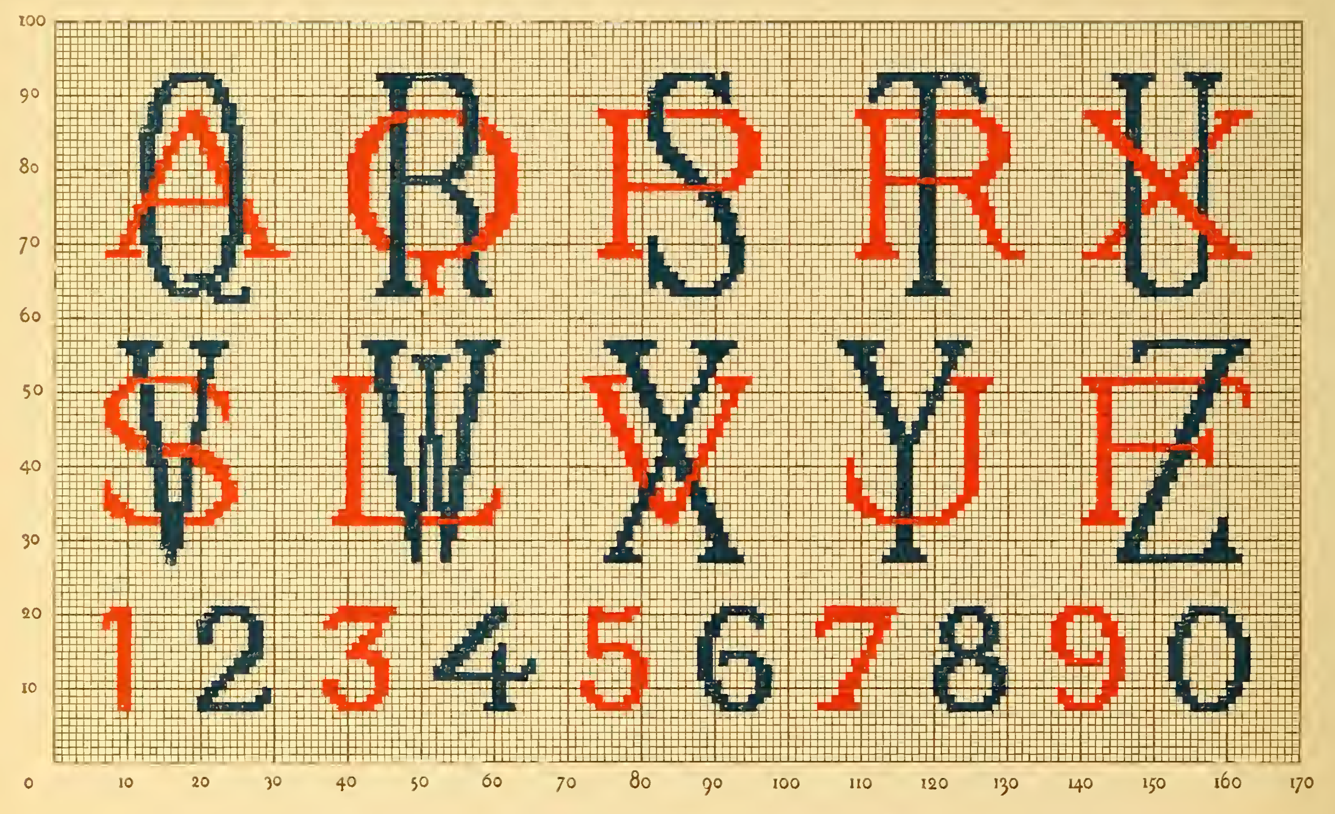


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

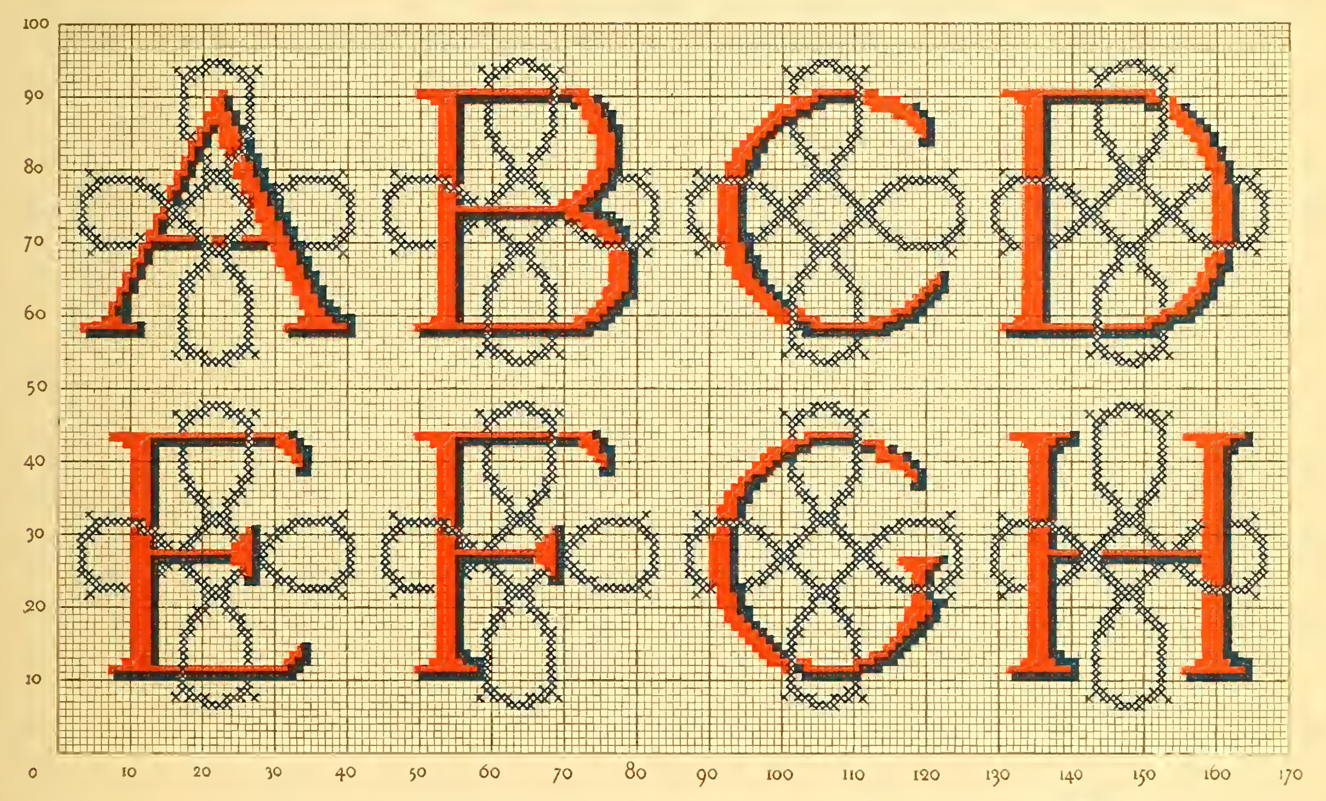
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

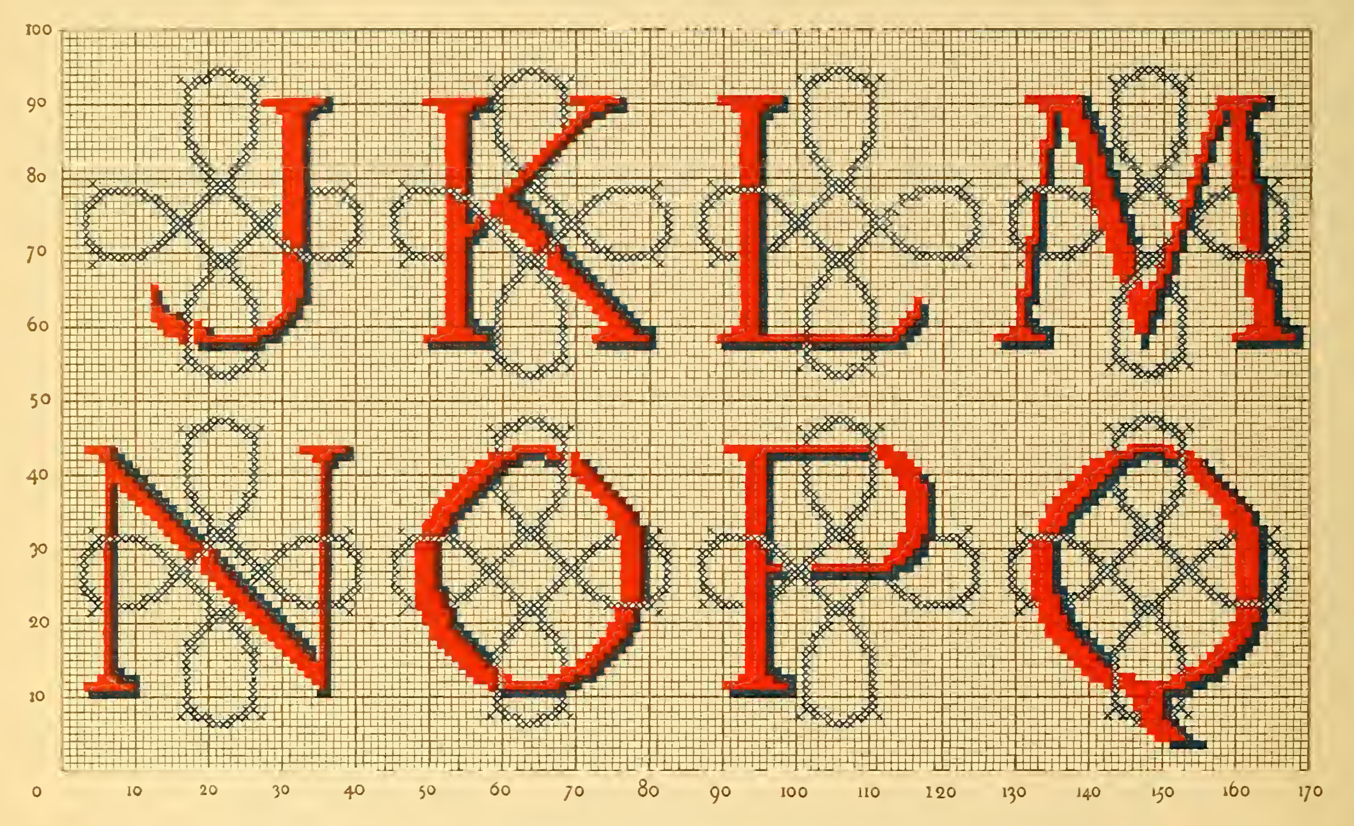
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

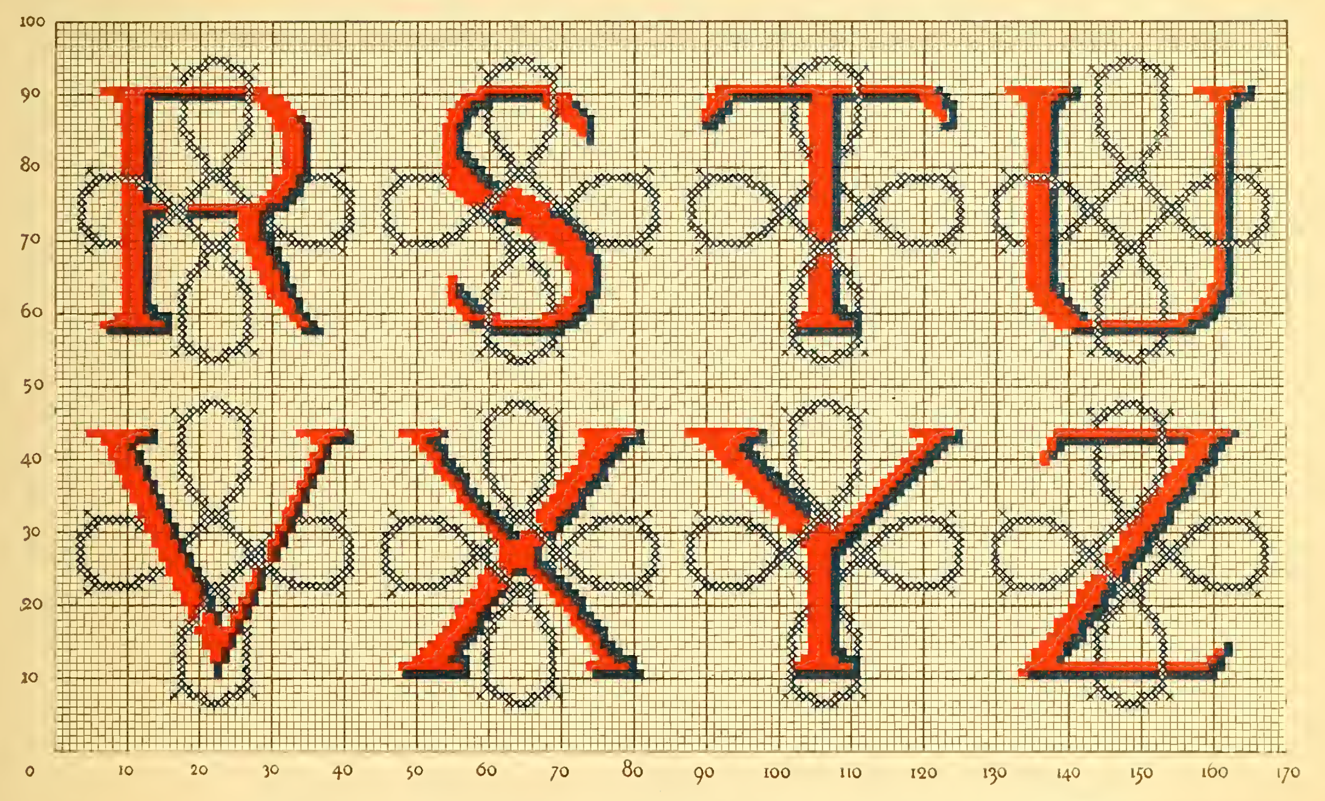
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel. Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & C[ie]
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

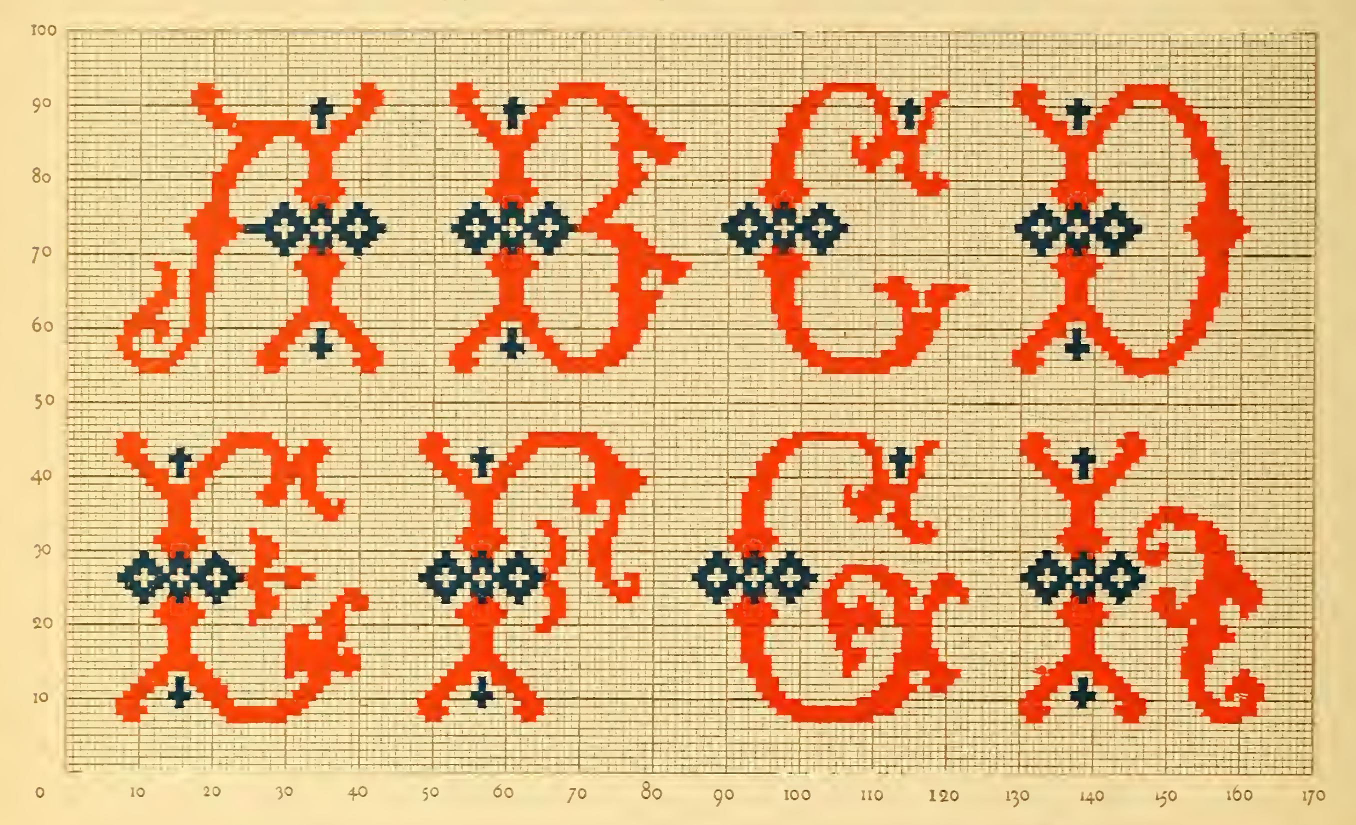


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

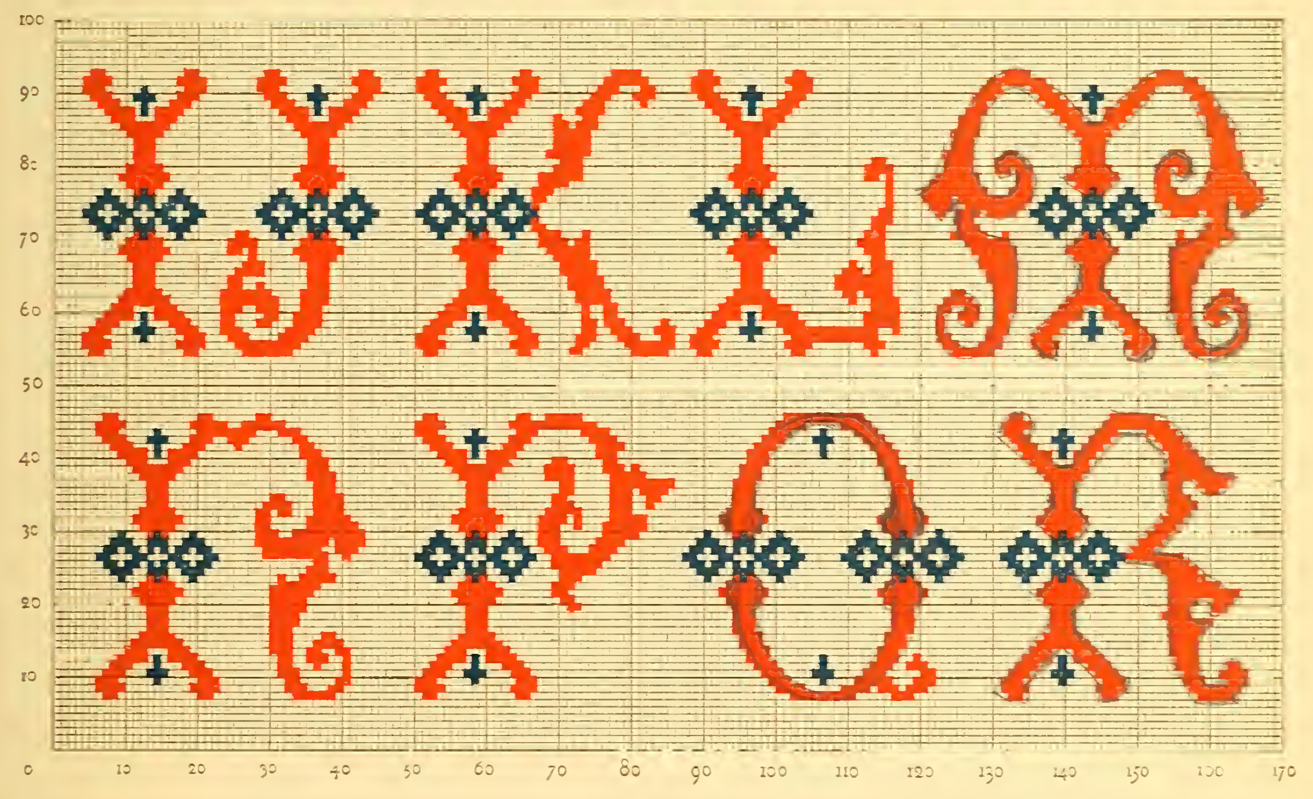
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

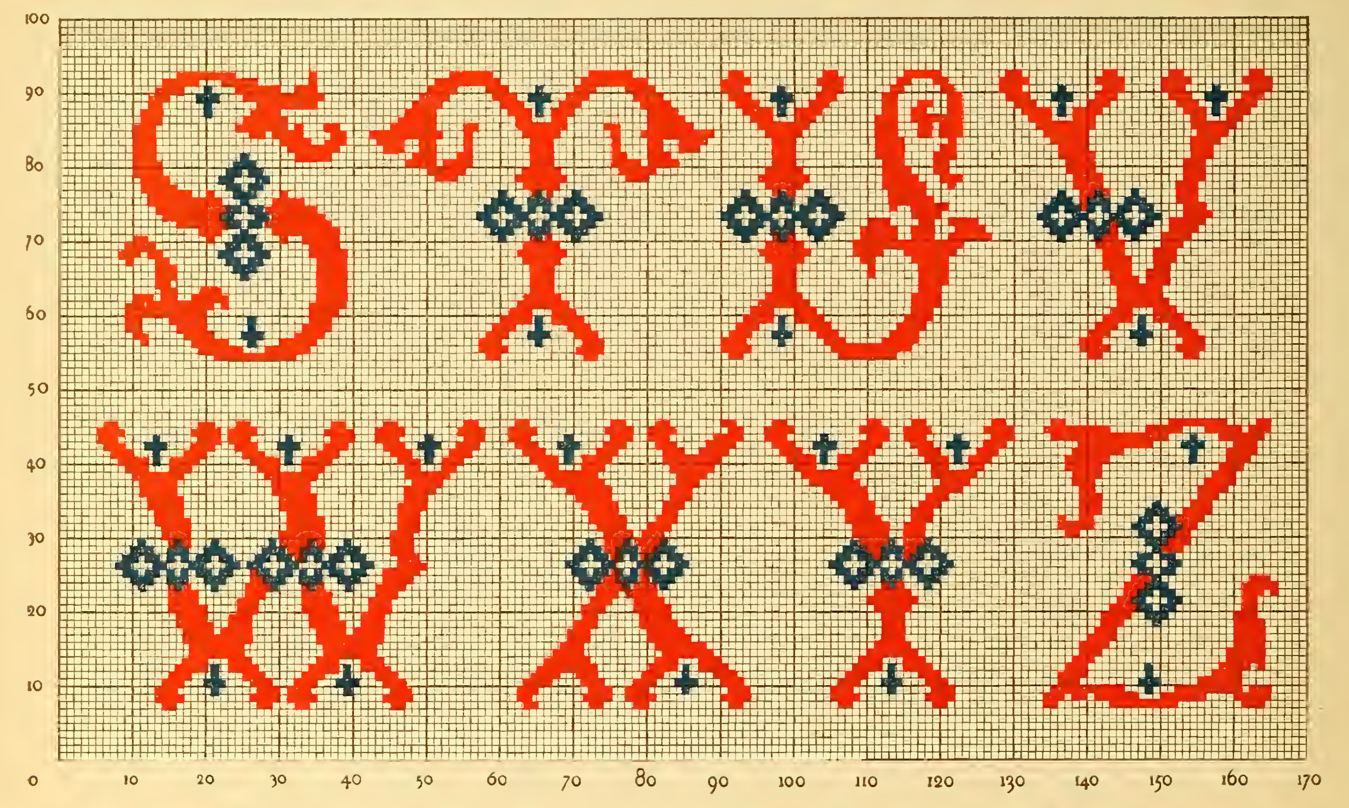
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke D.M.C

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

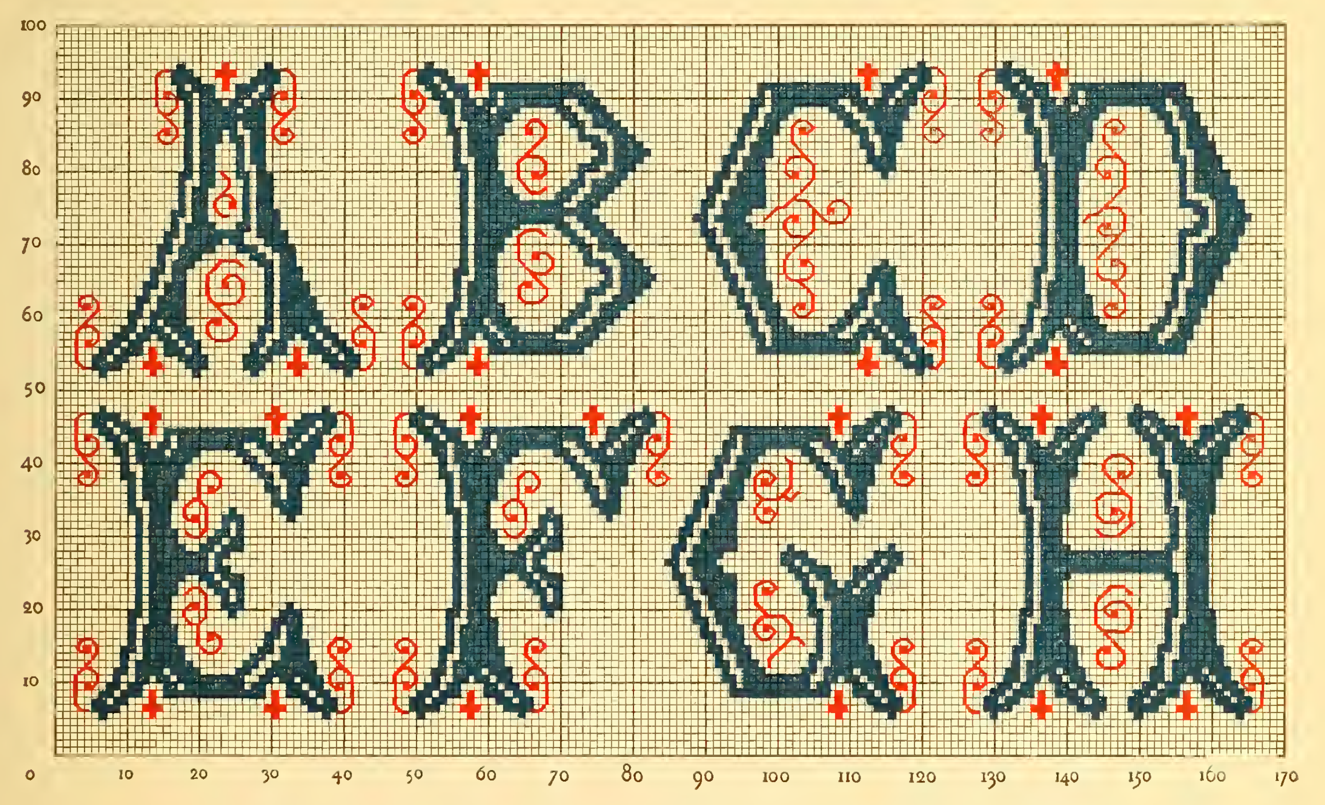
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

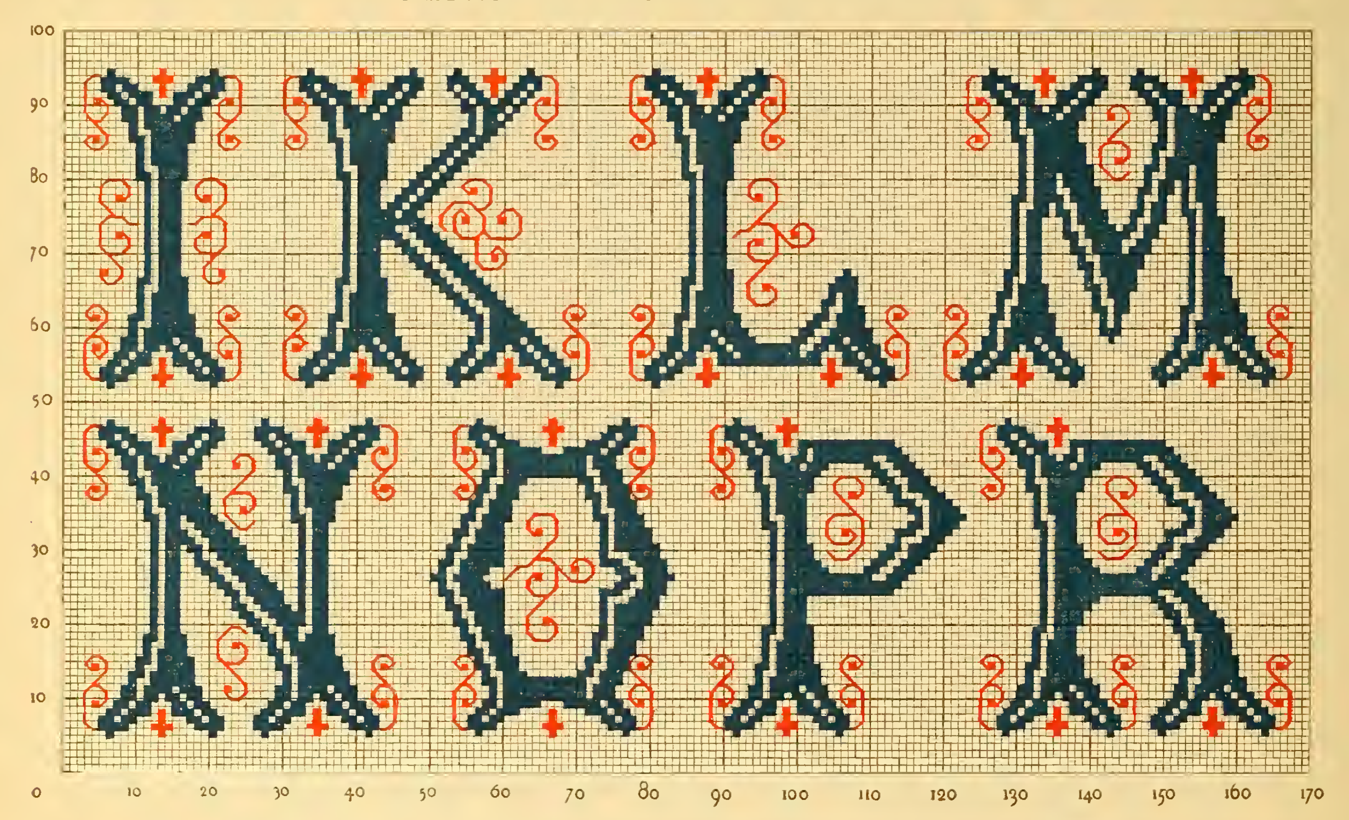
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

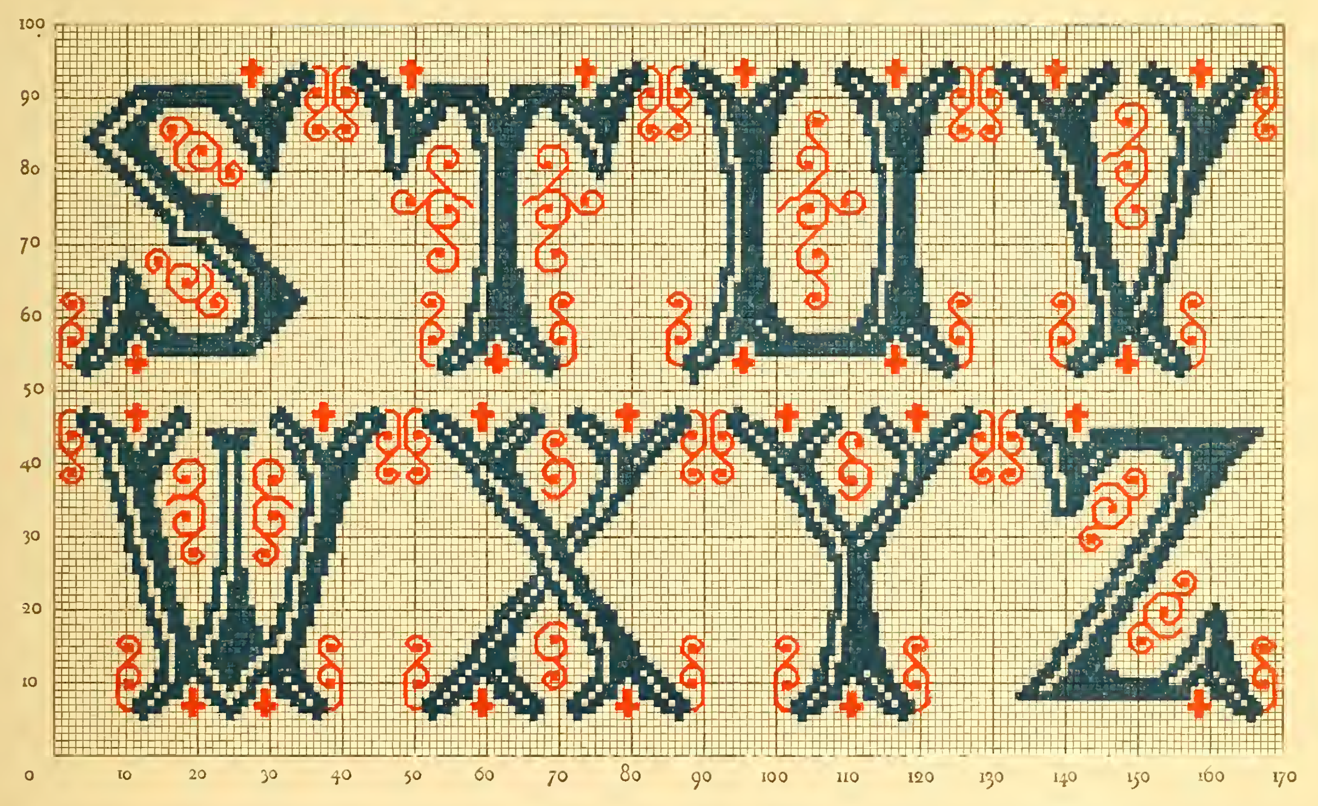
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel. Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

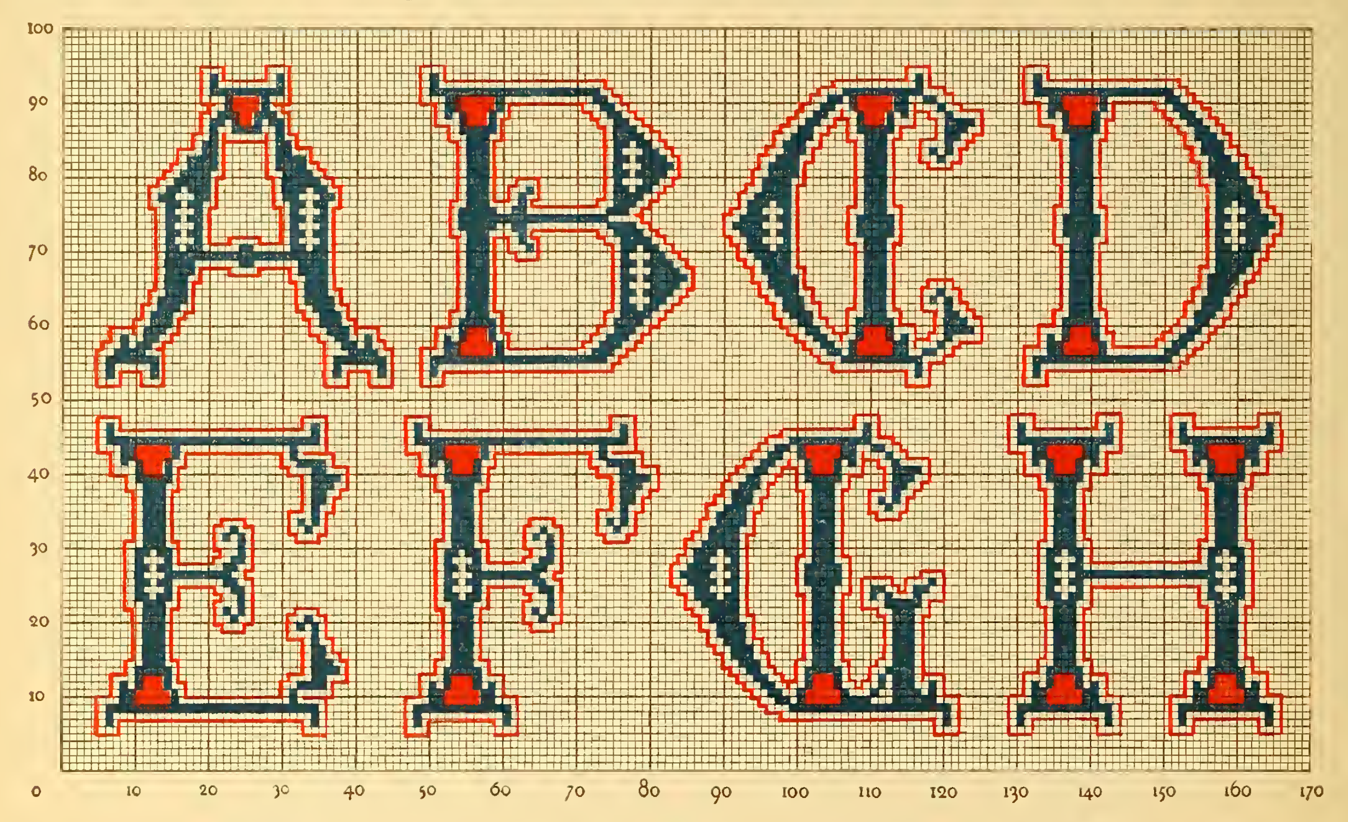
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

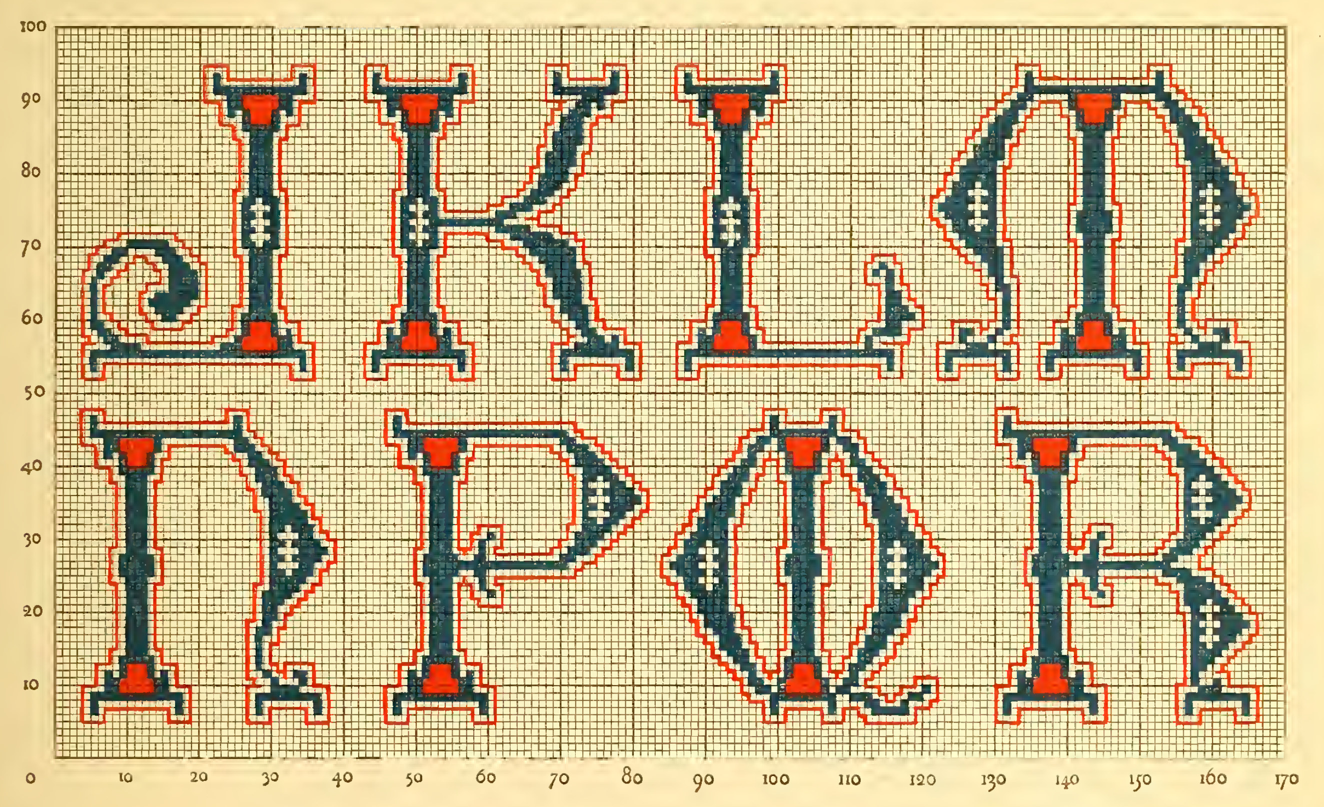
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & C[ie]
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

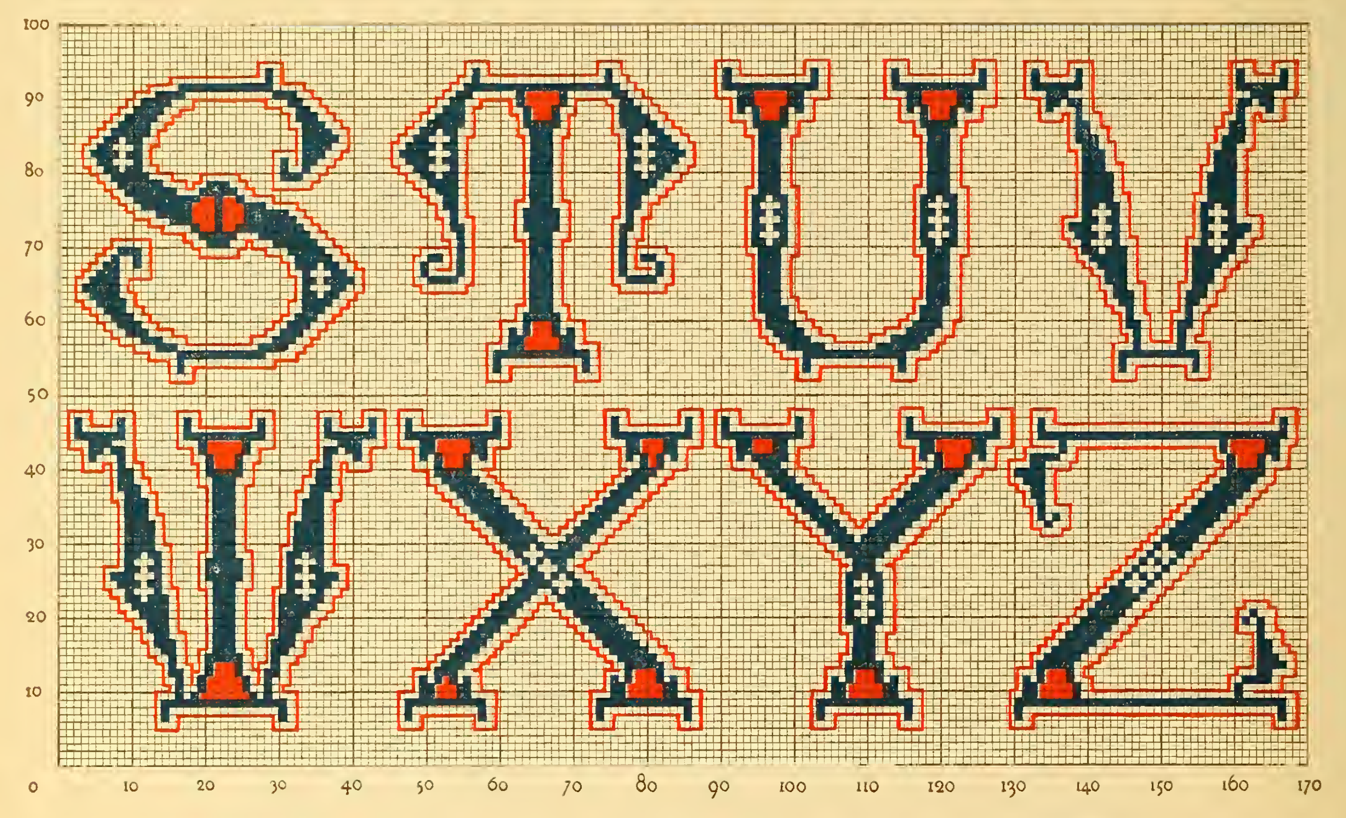
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

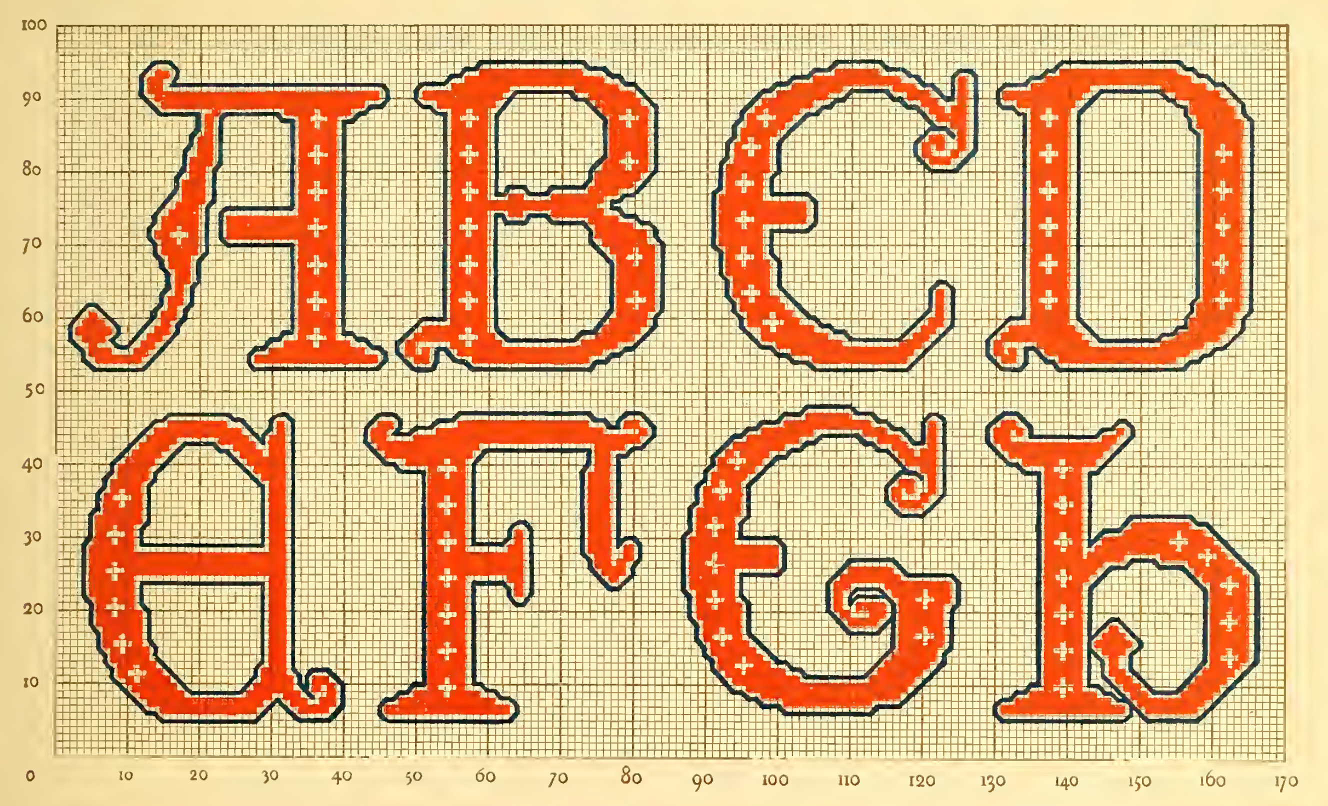


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS – BELFORT – PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

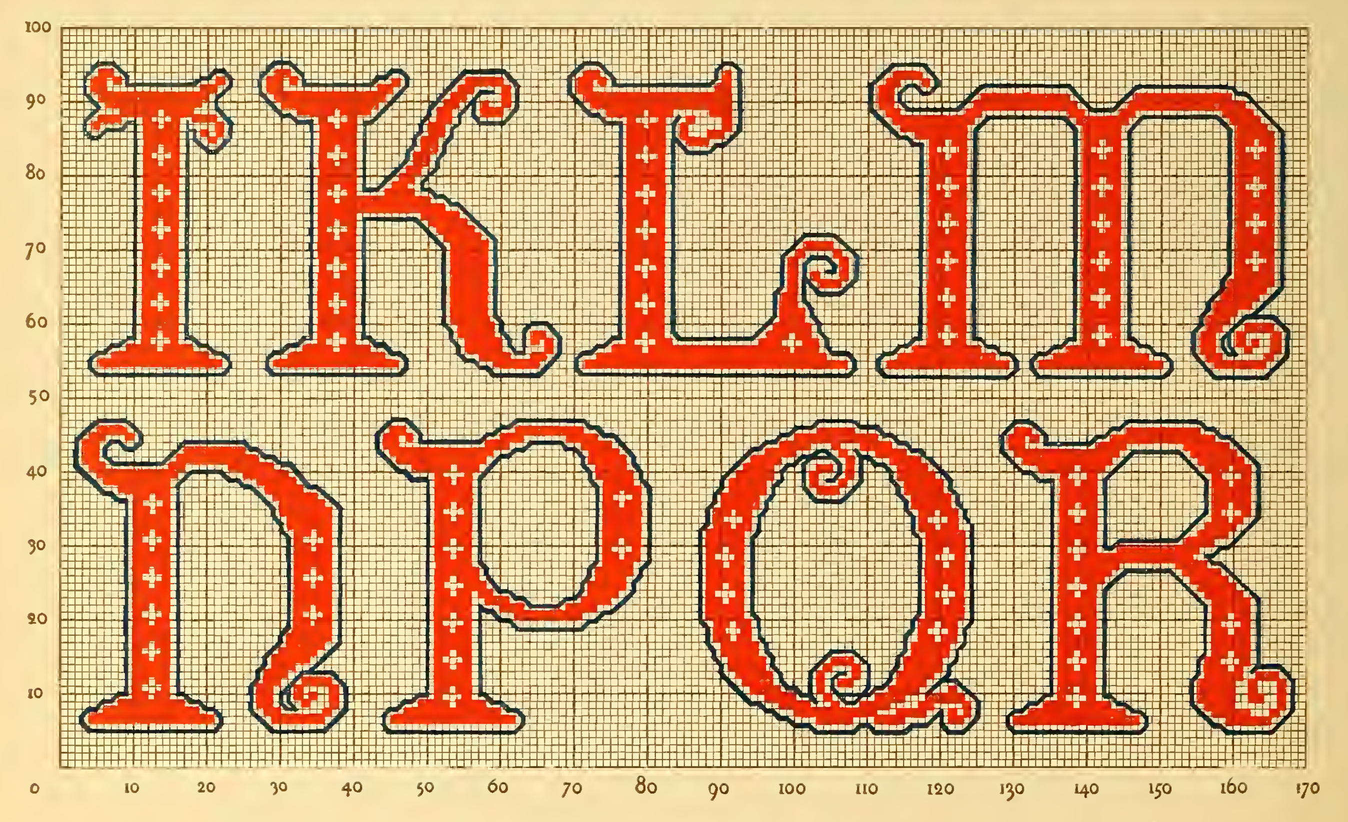


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

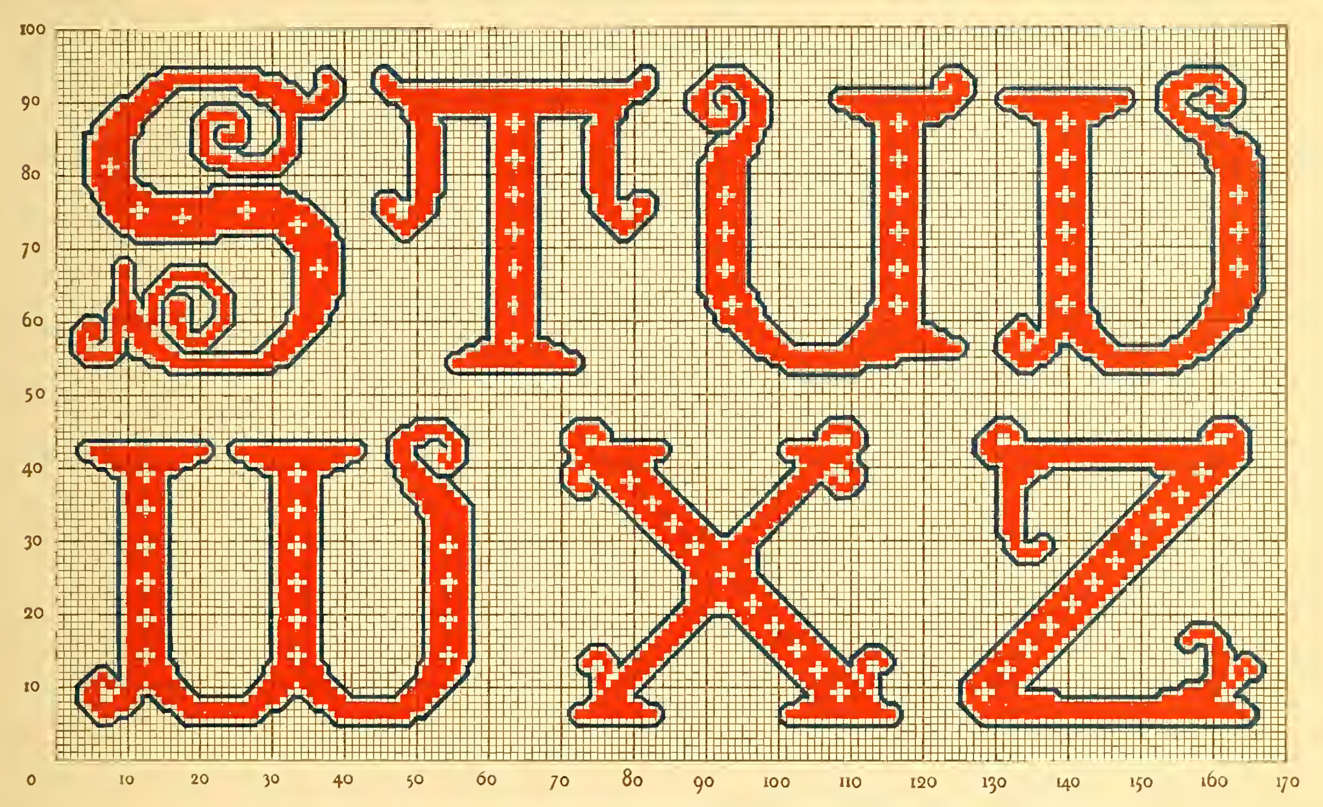
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

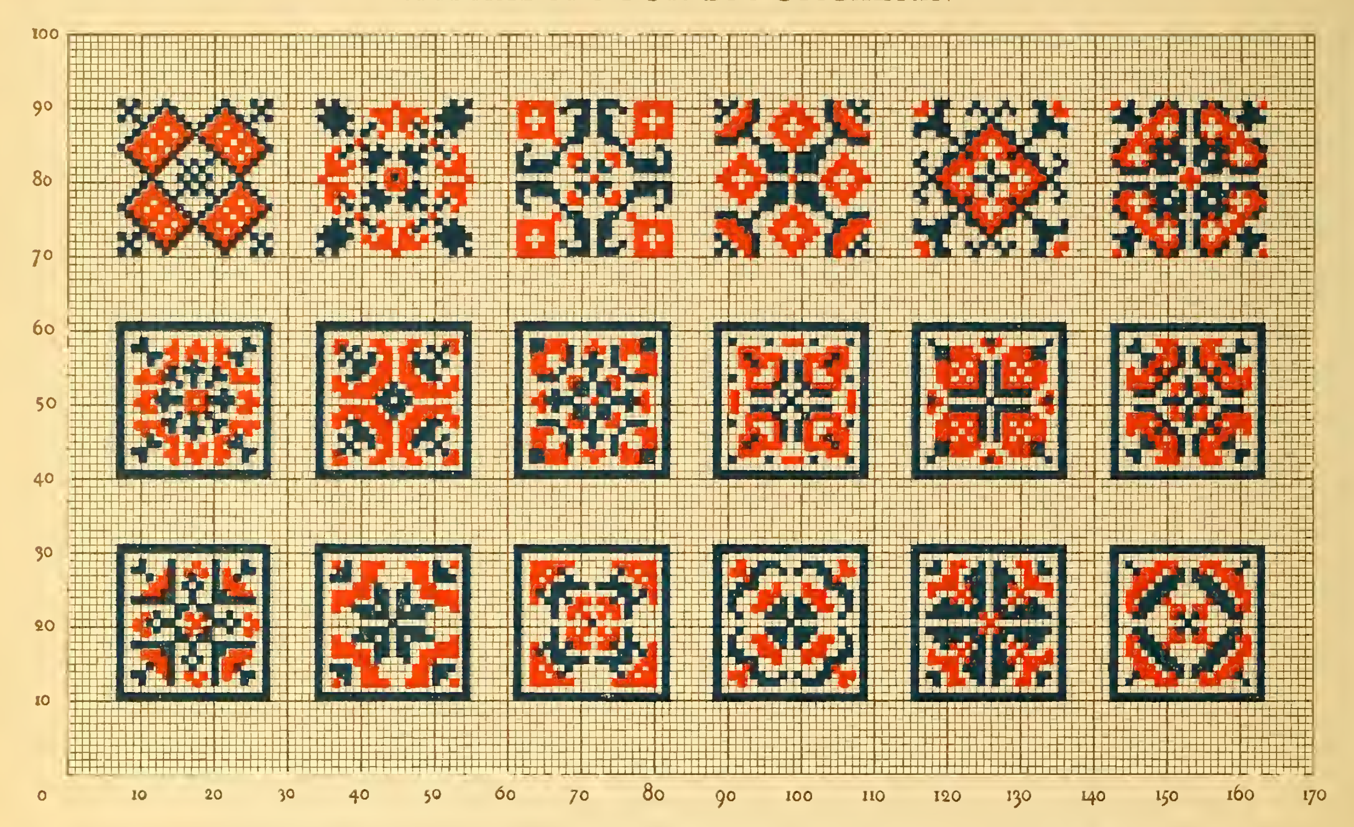


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

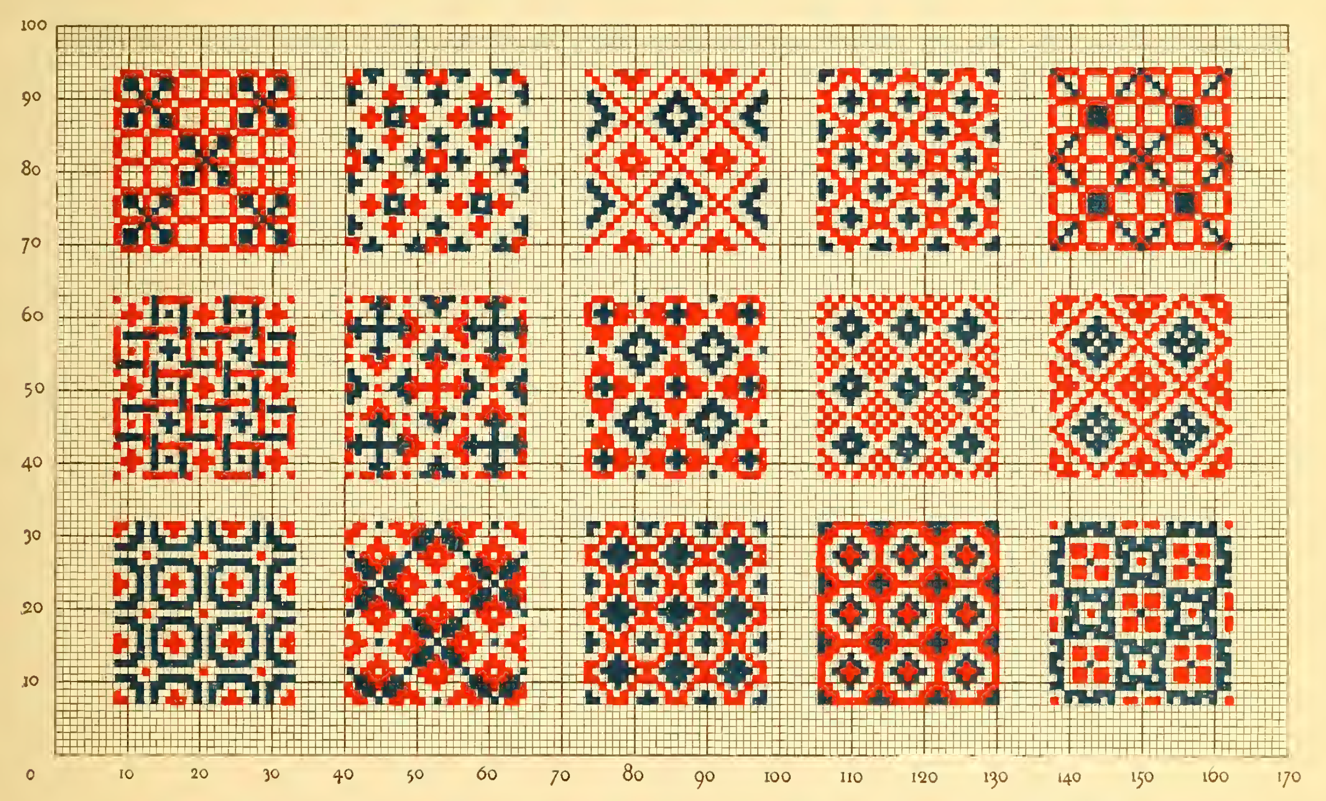
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel. Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

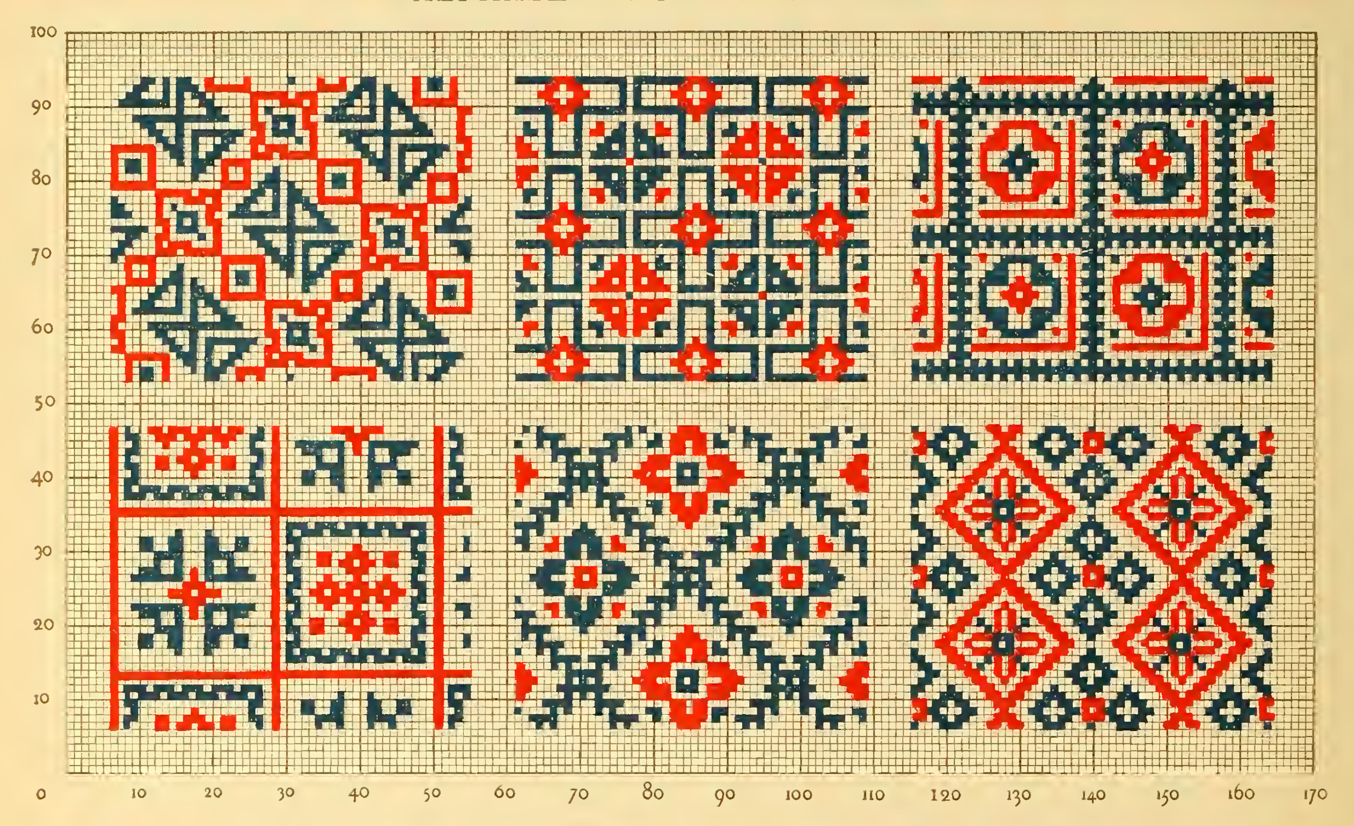
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS – BELFORT – PARIS

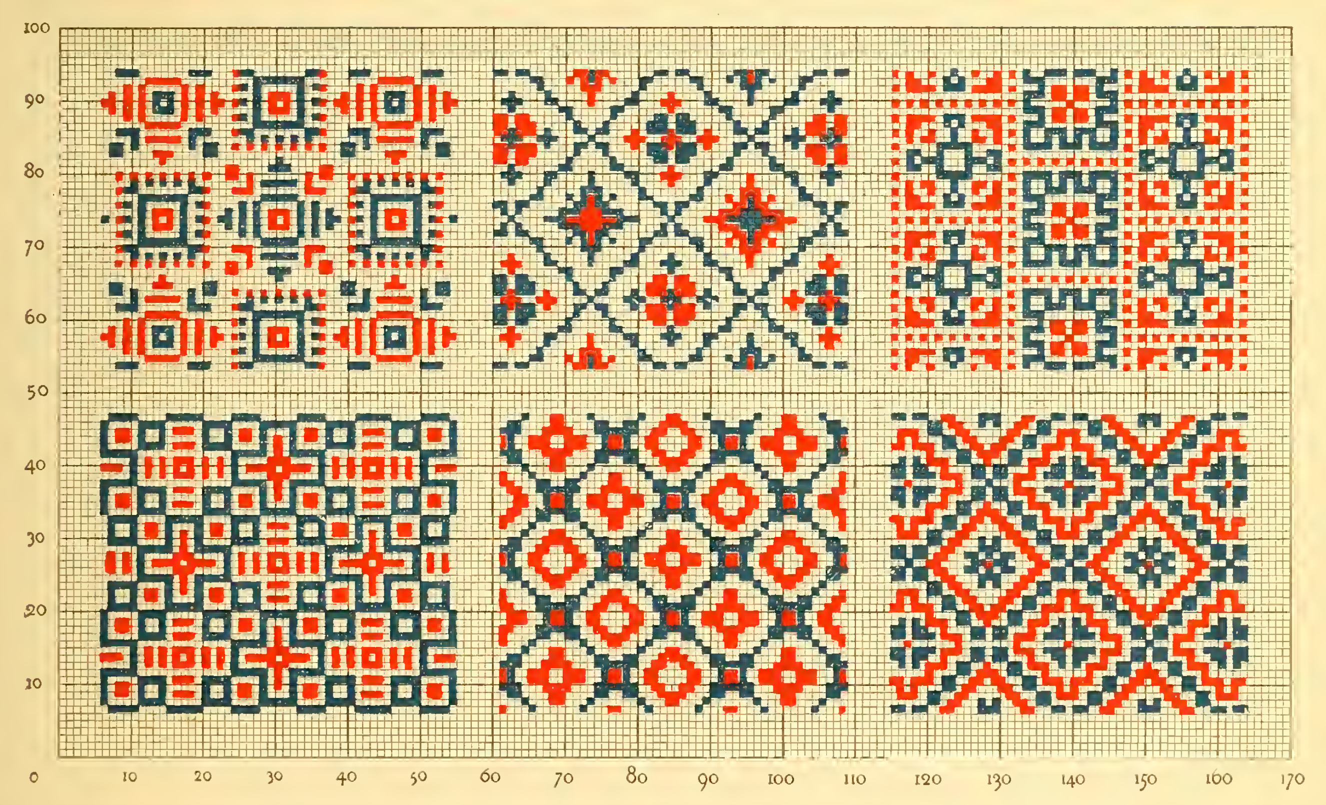
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

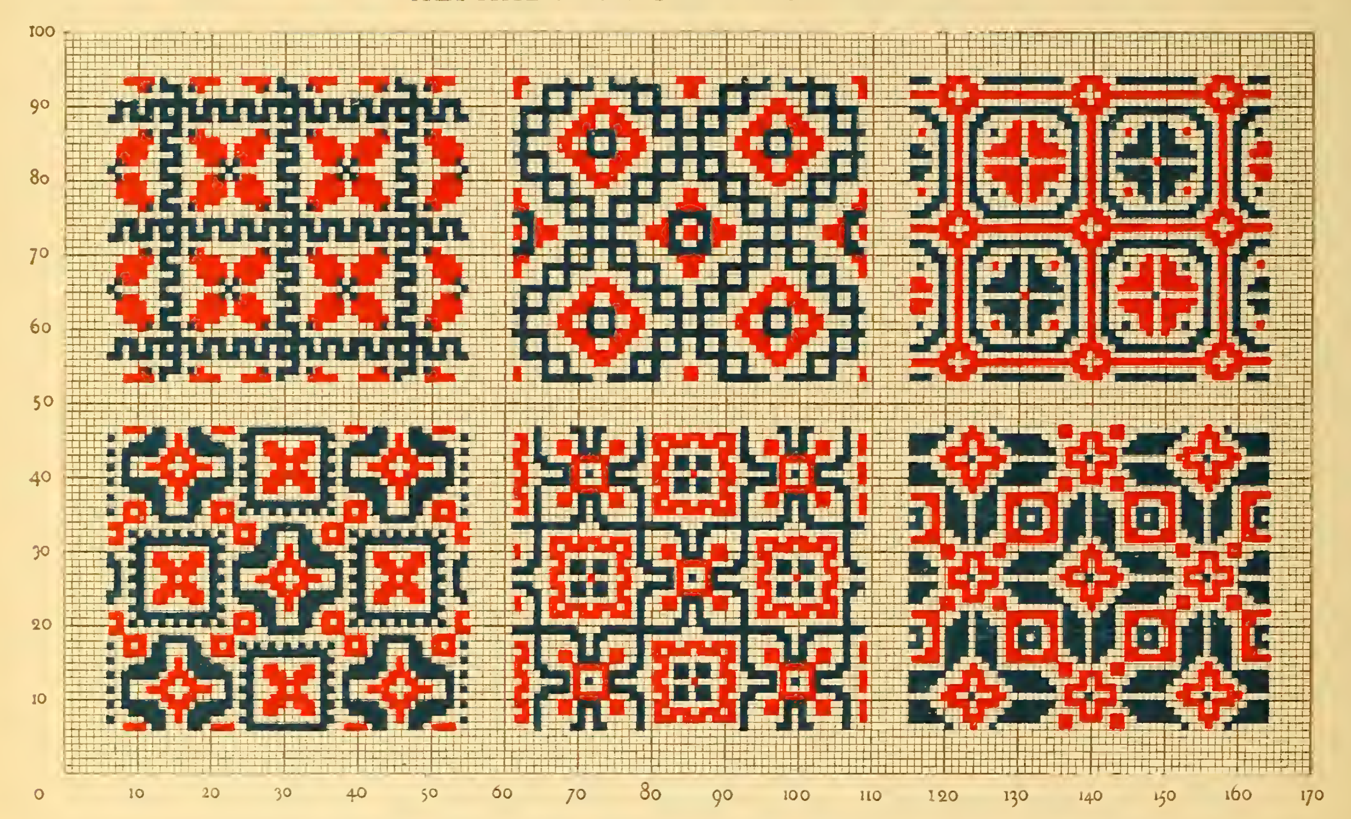


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & C[ie]

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

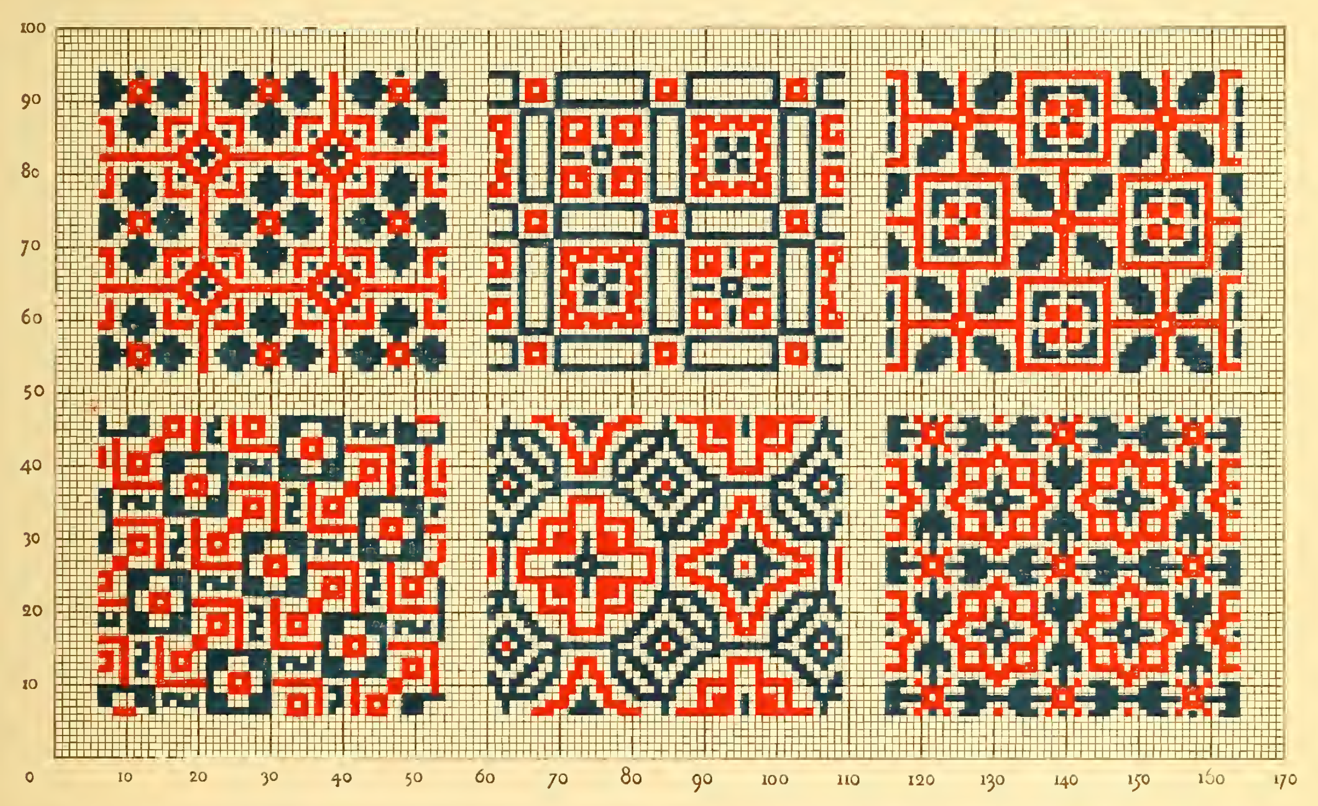


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

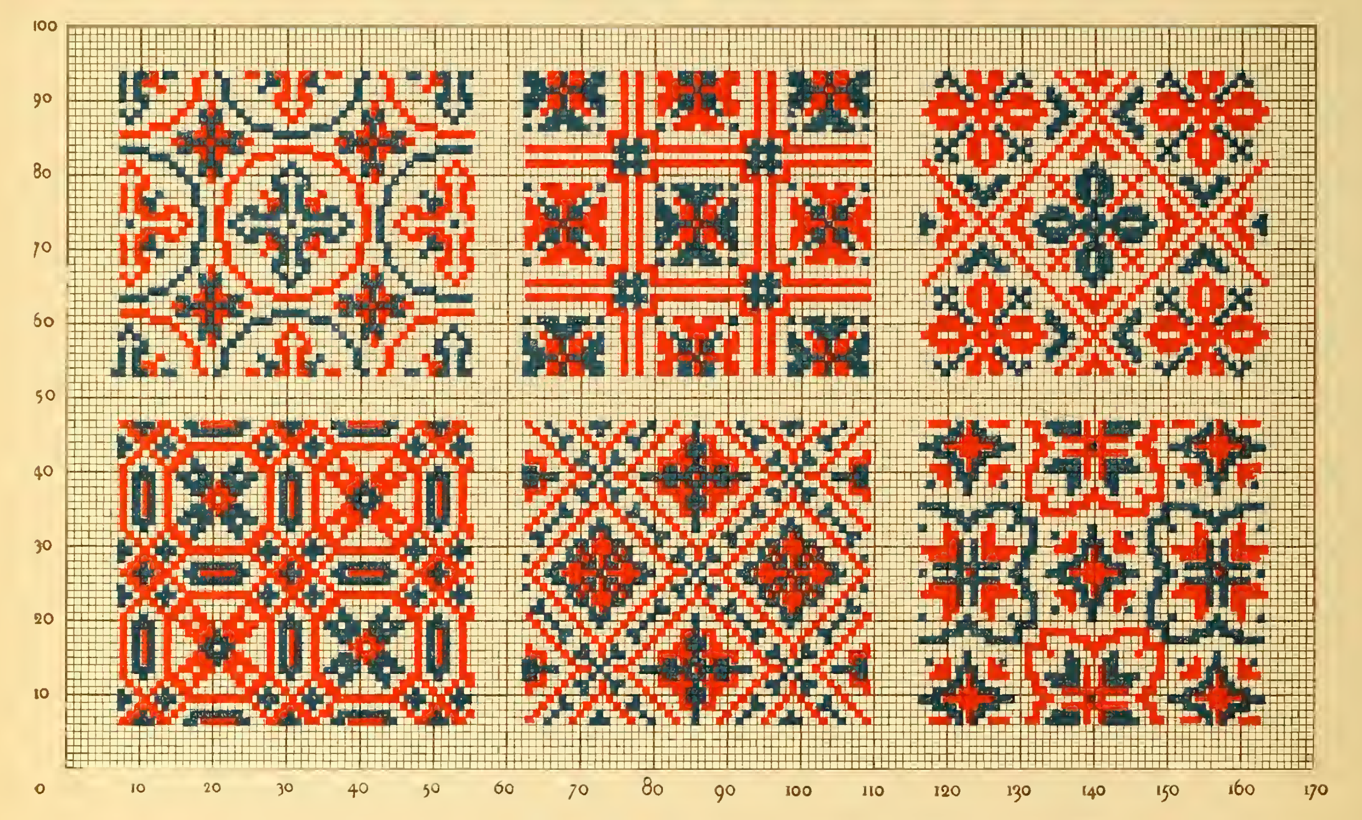


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

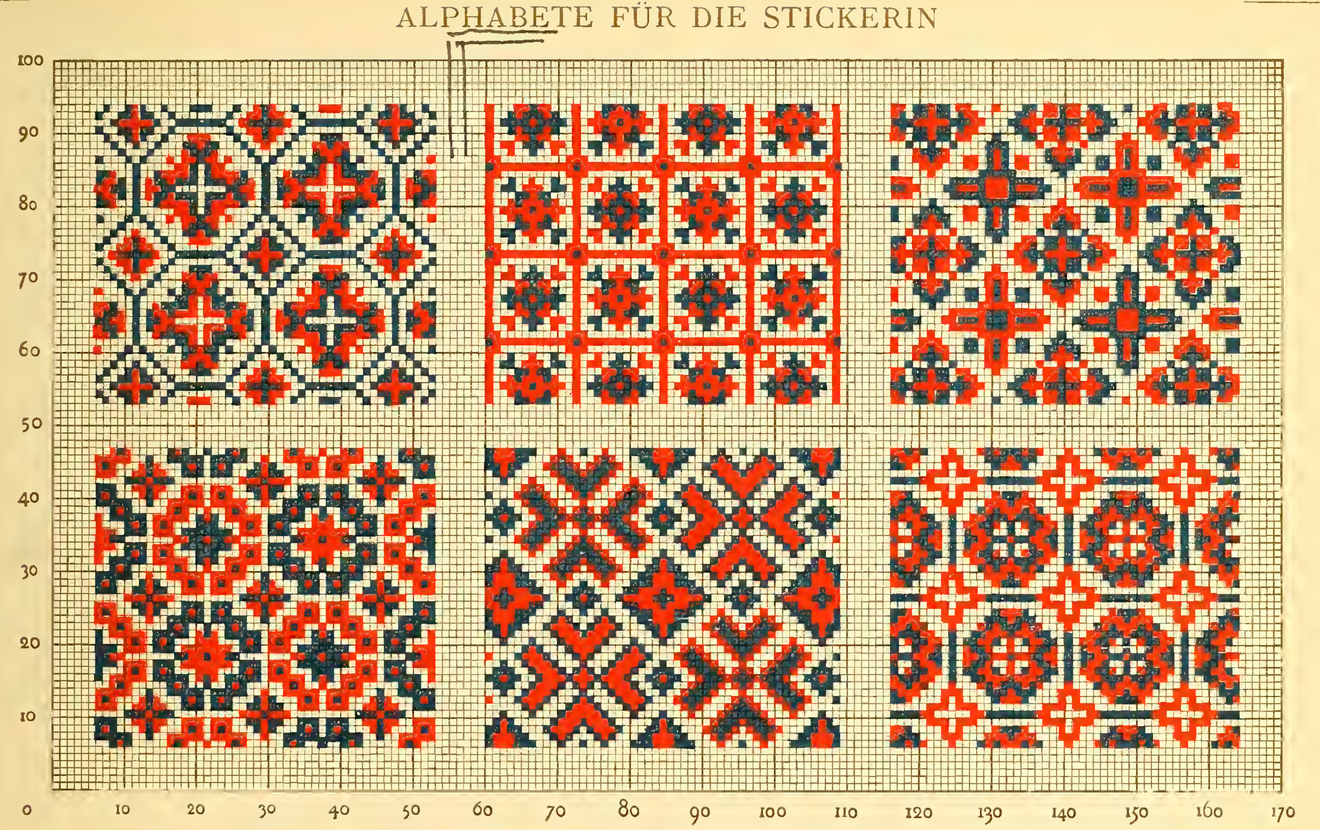
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

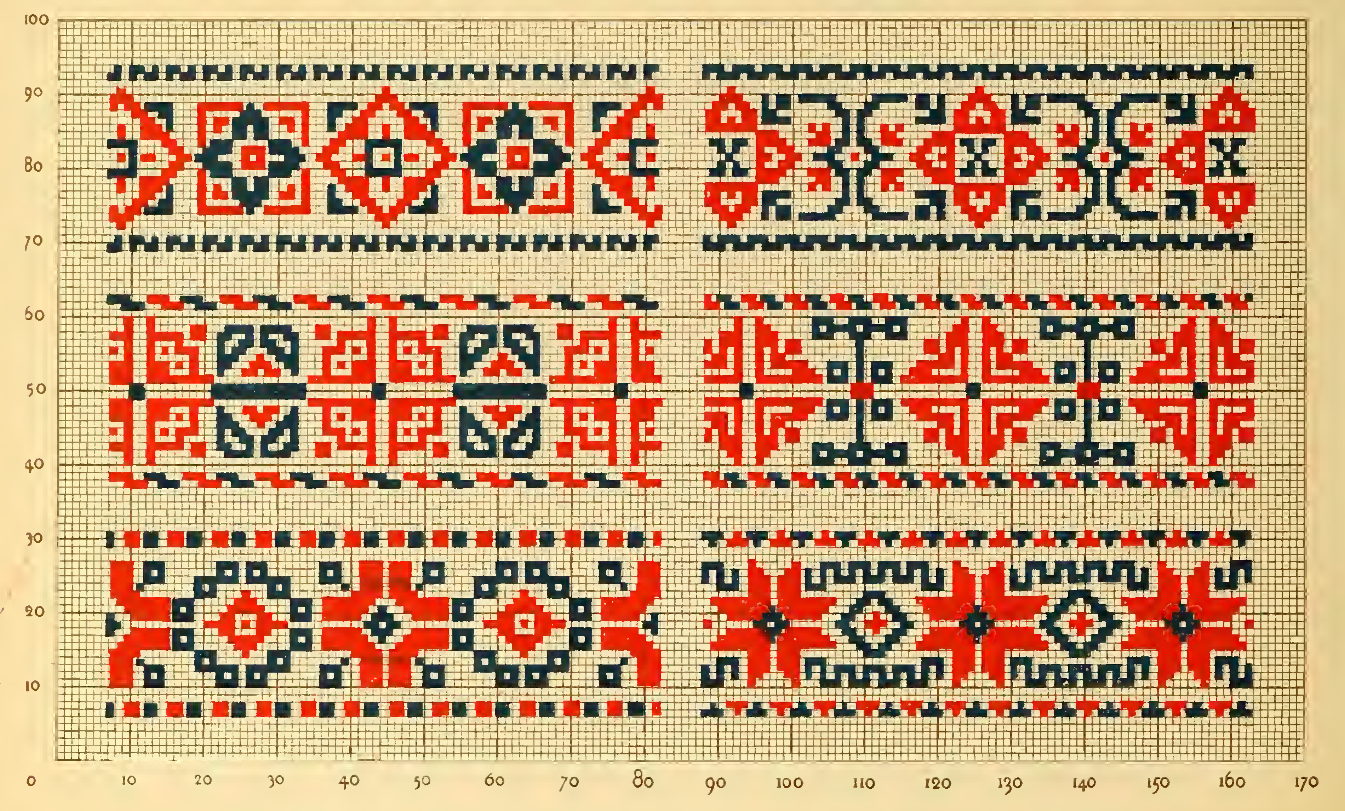
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

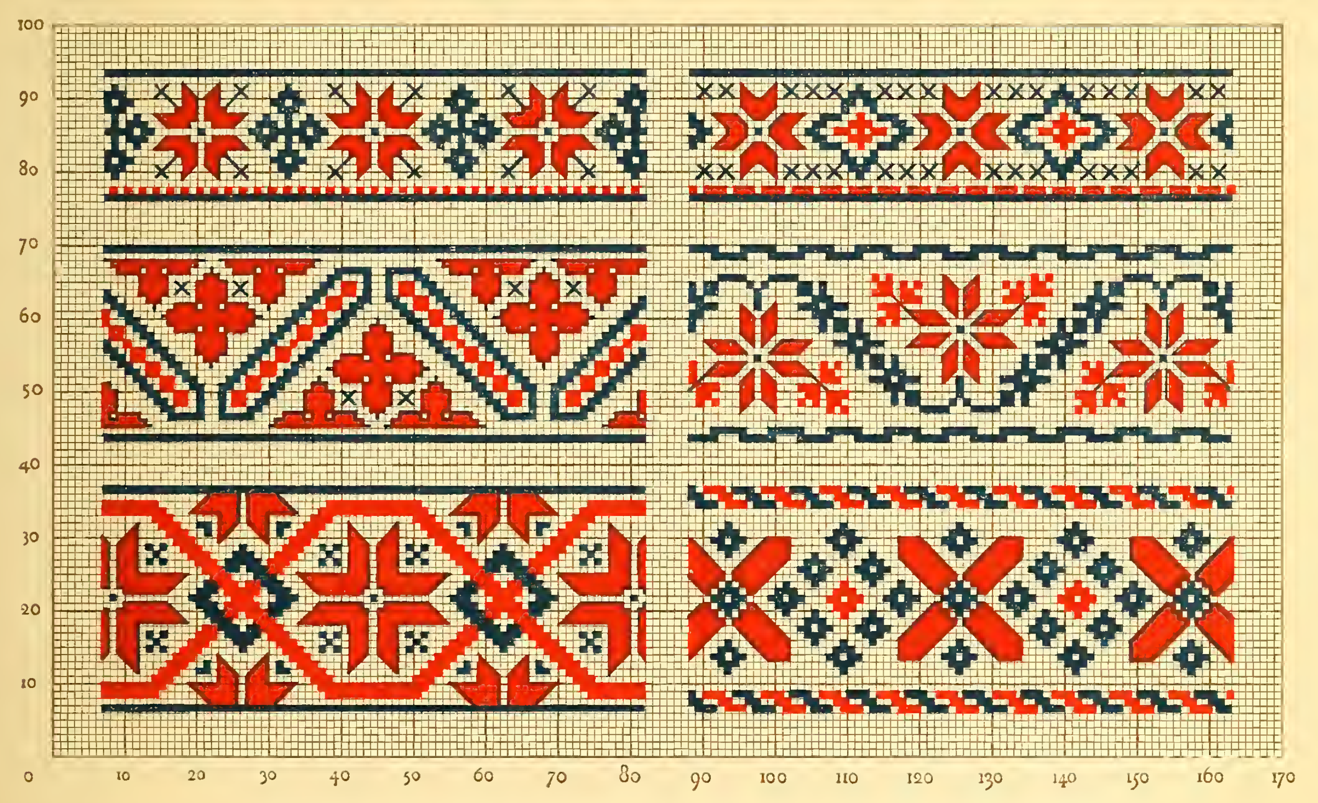
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

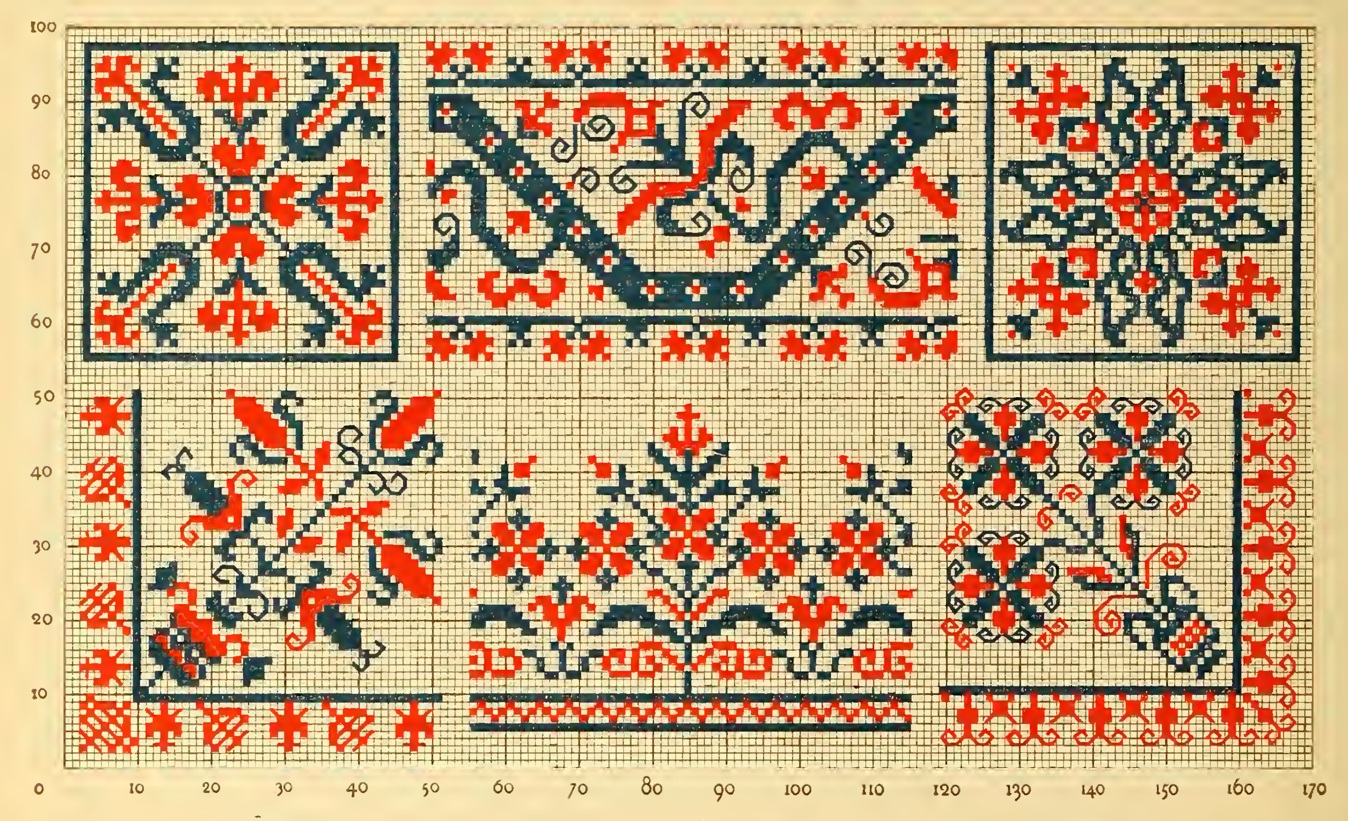
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel. Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

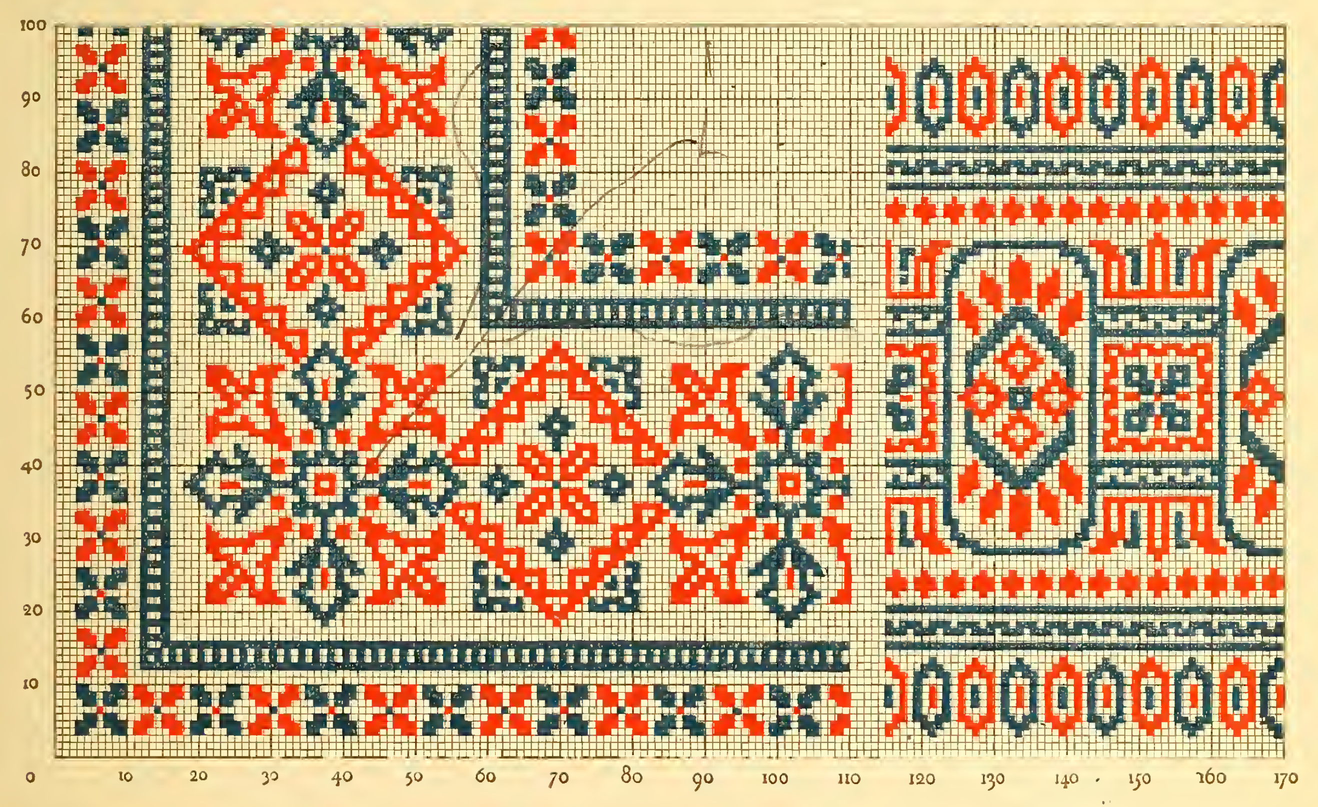
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

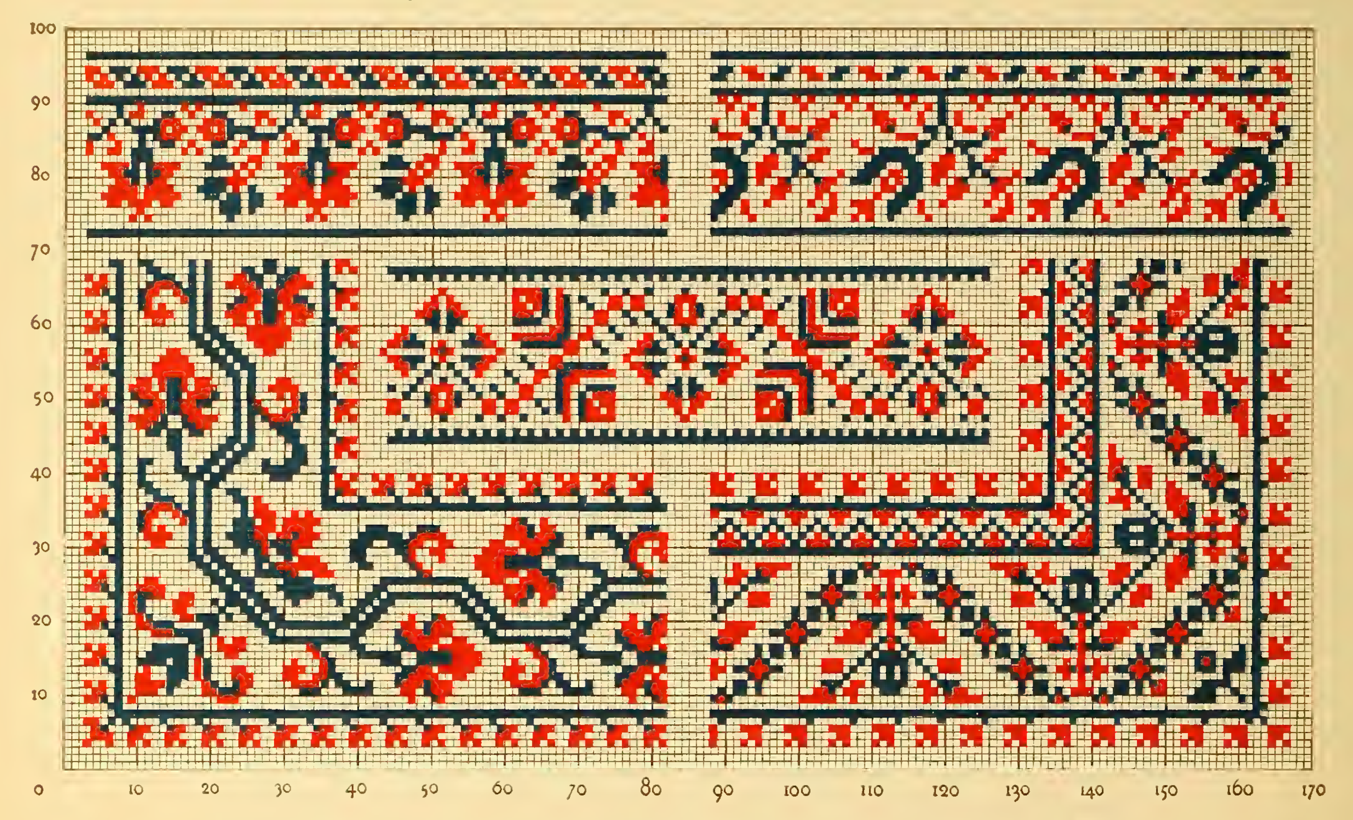
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS – BELFORT – PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

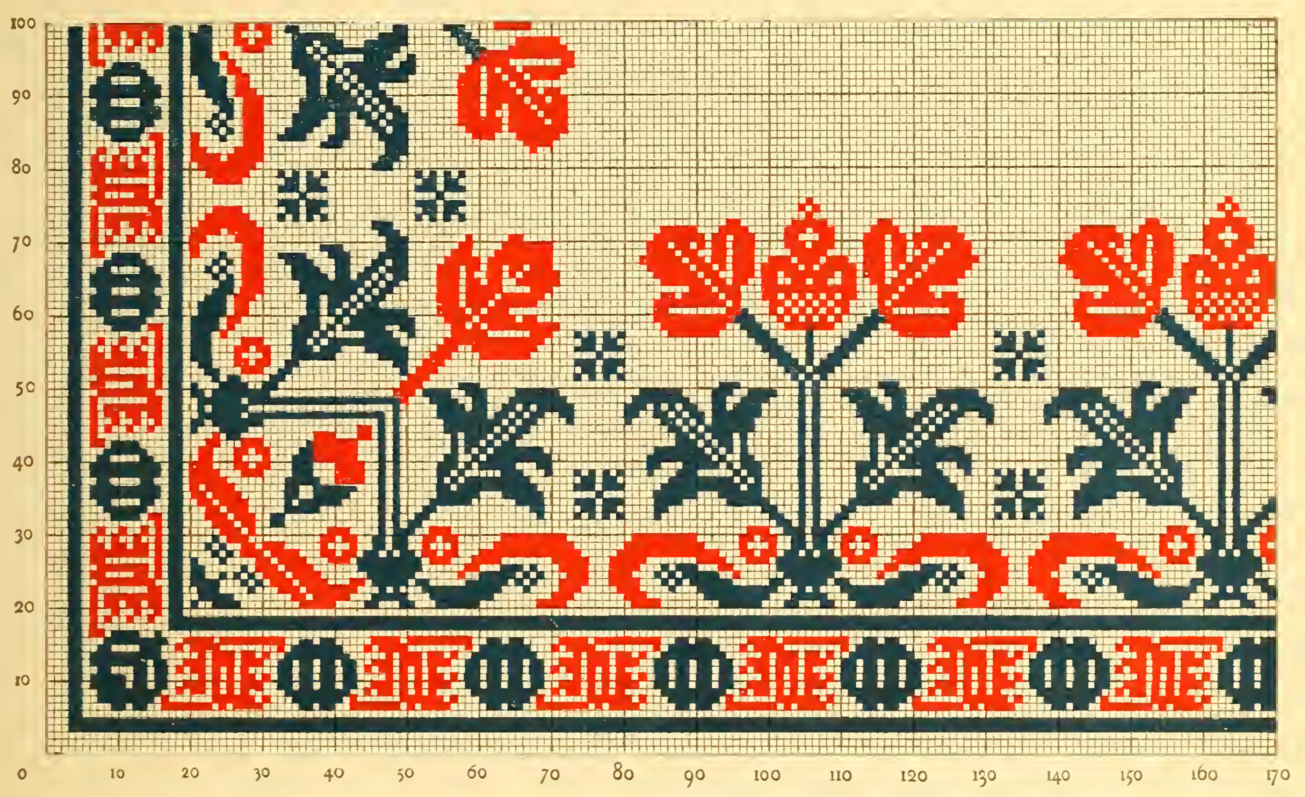


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

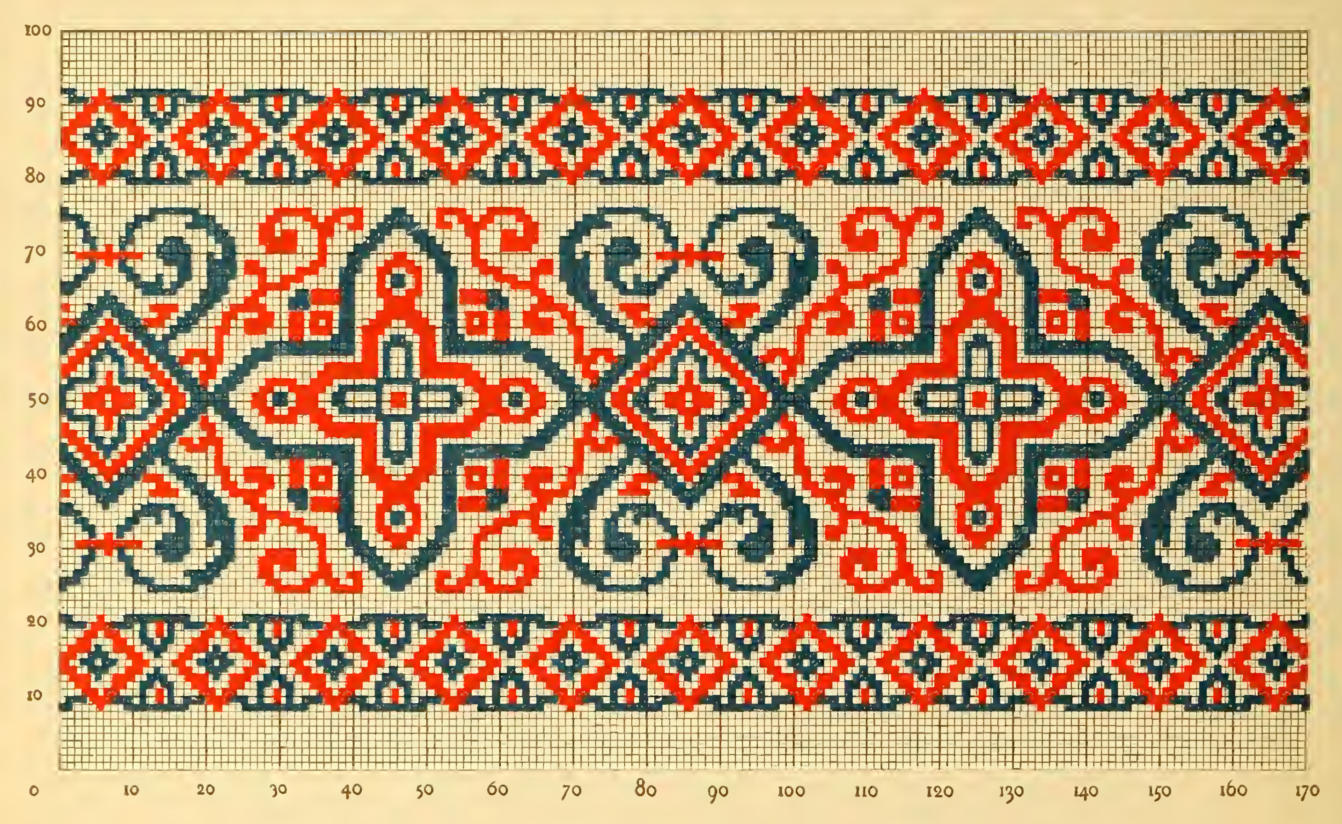
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

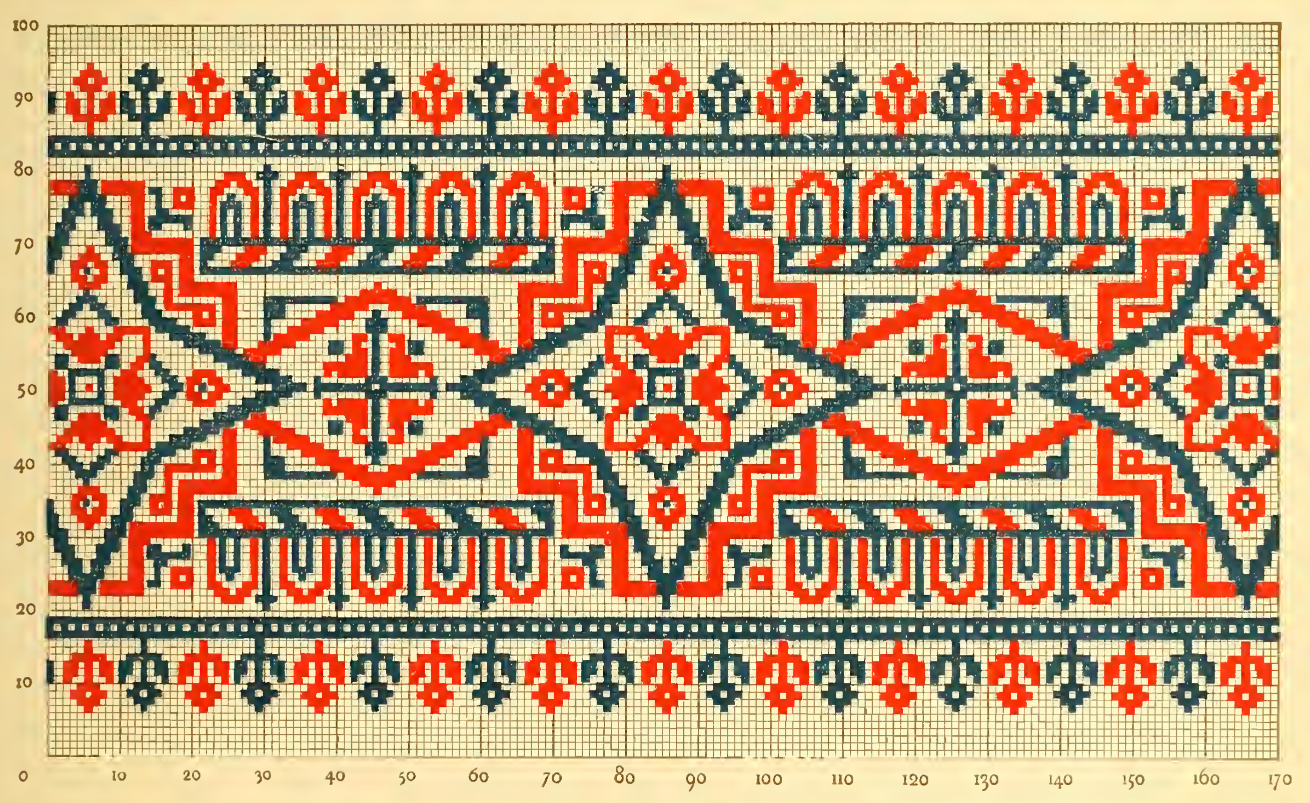
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

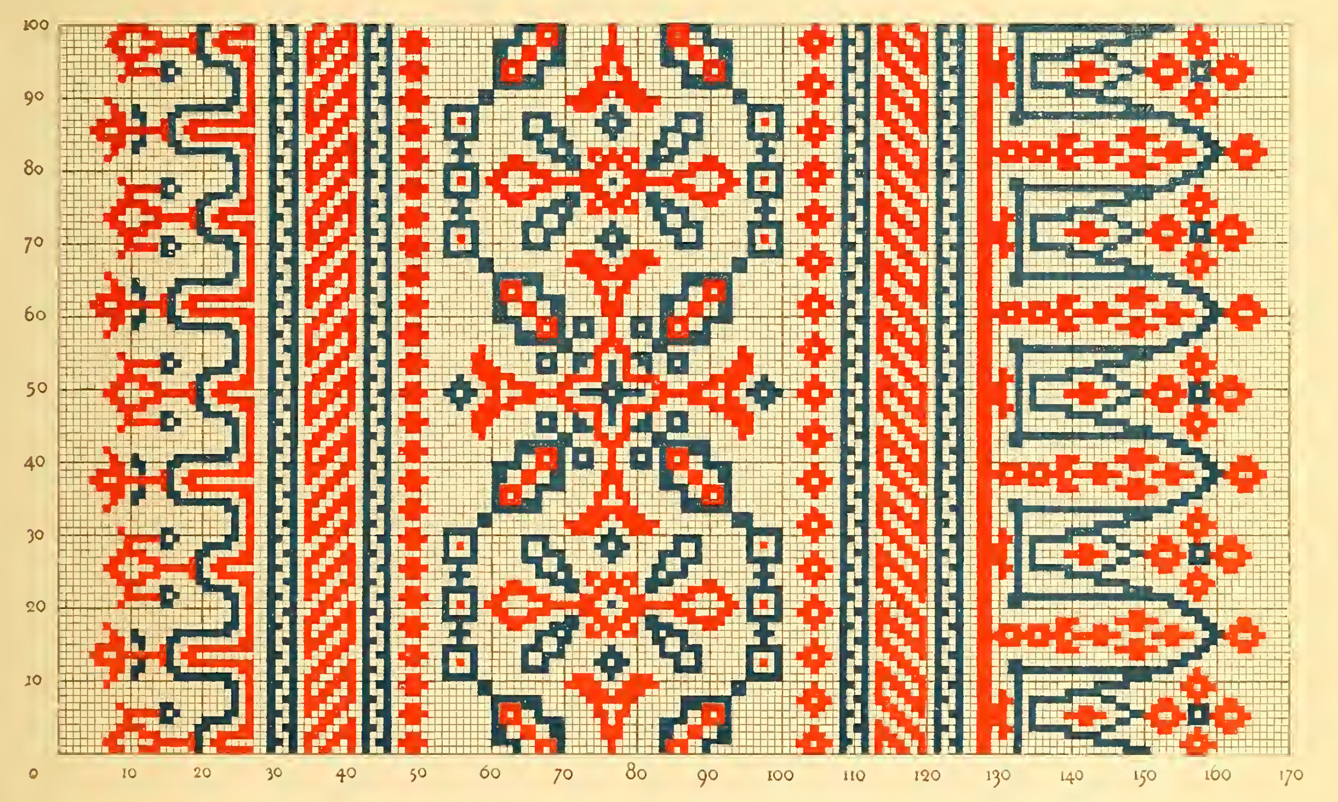
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

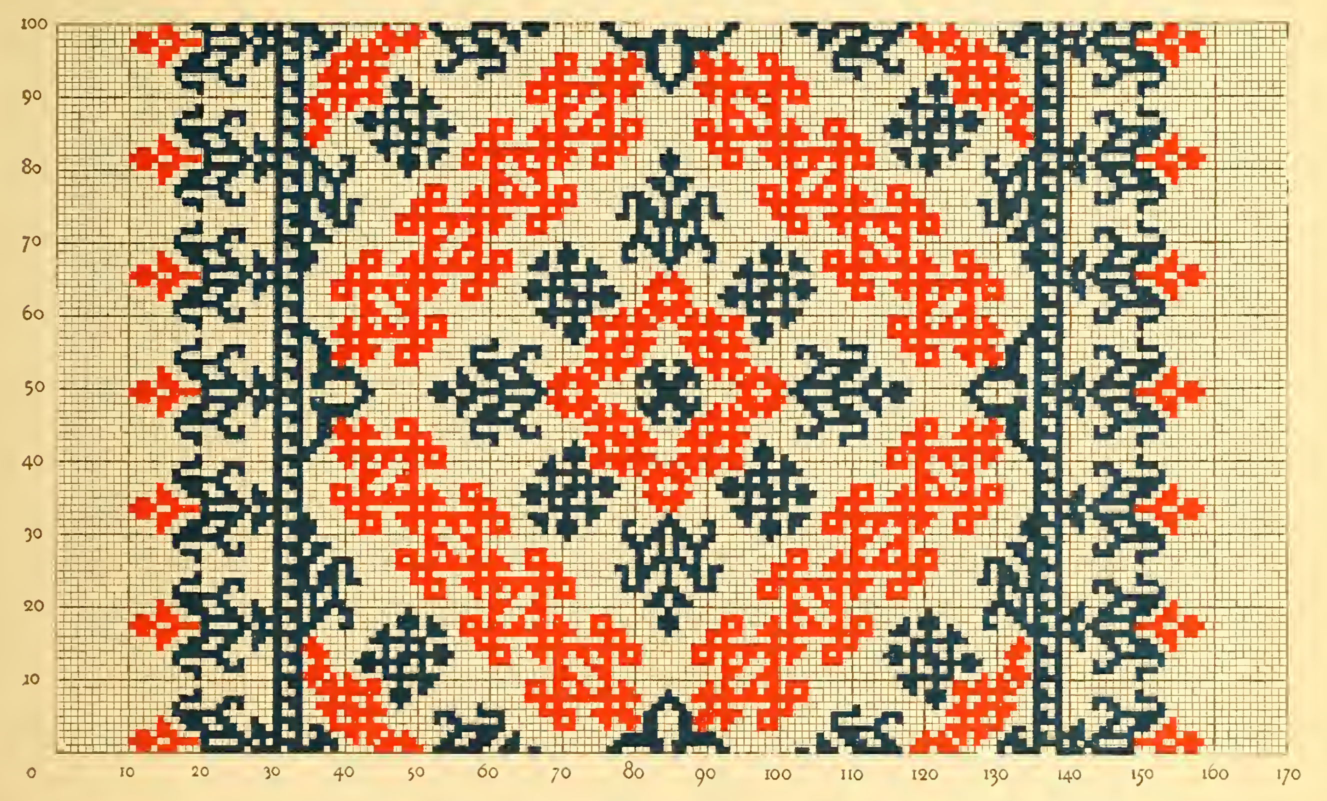
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & C[ie]

MÜLHAUSEN IM ELSASS – BELFORT – PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

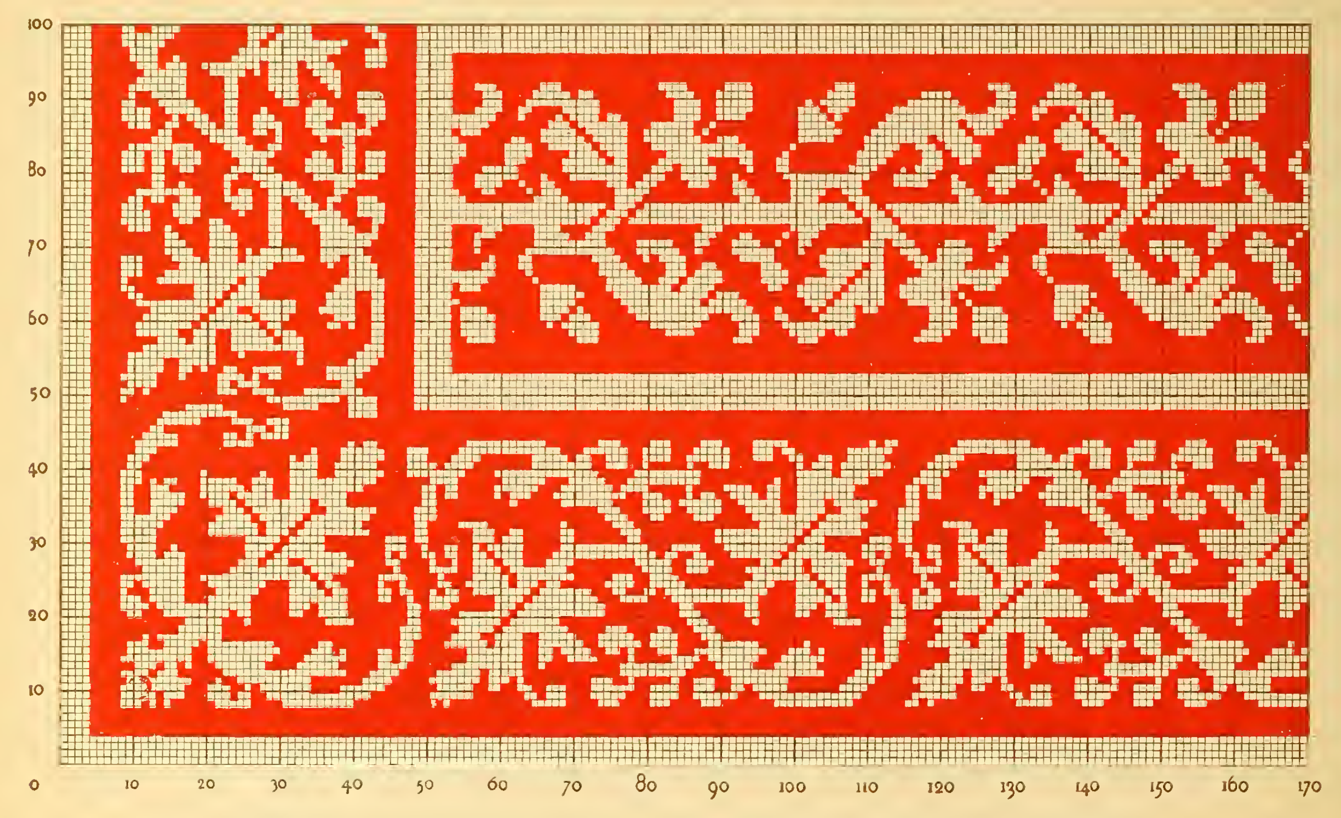
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

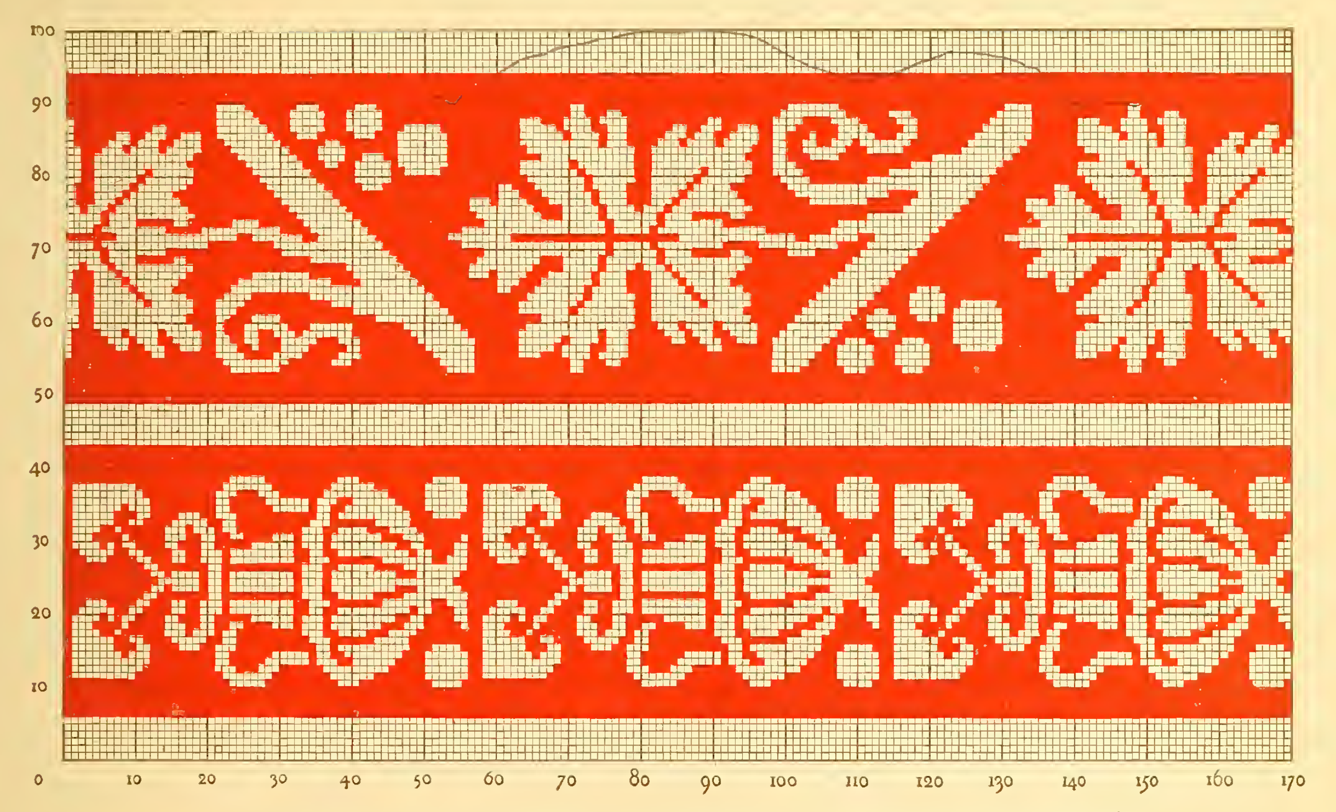
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

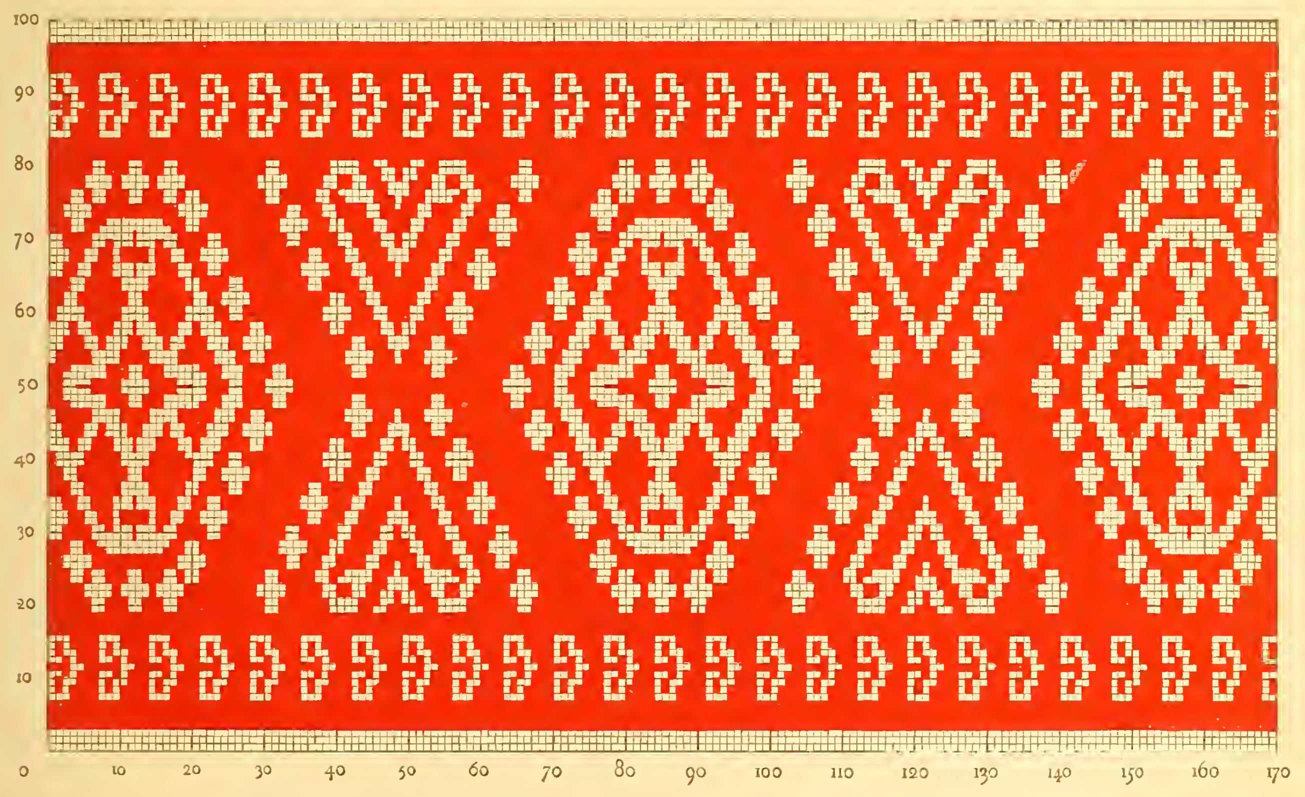
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

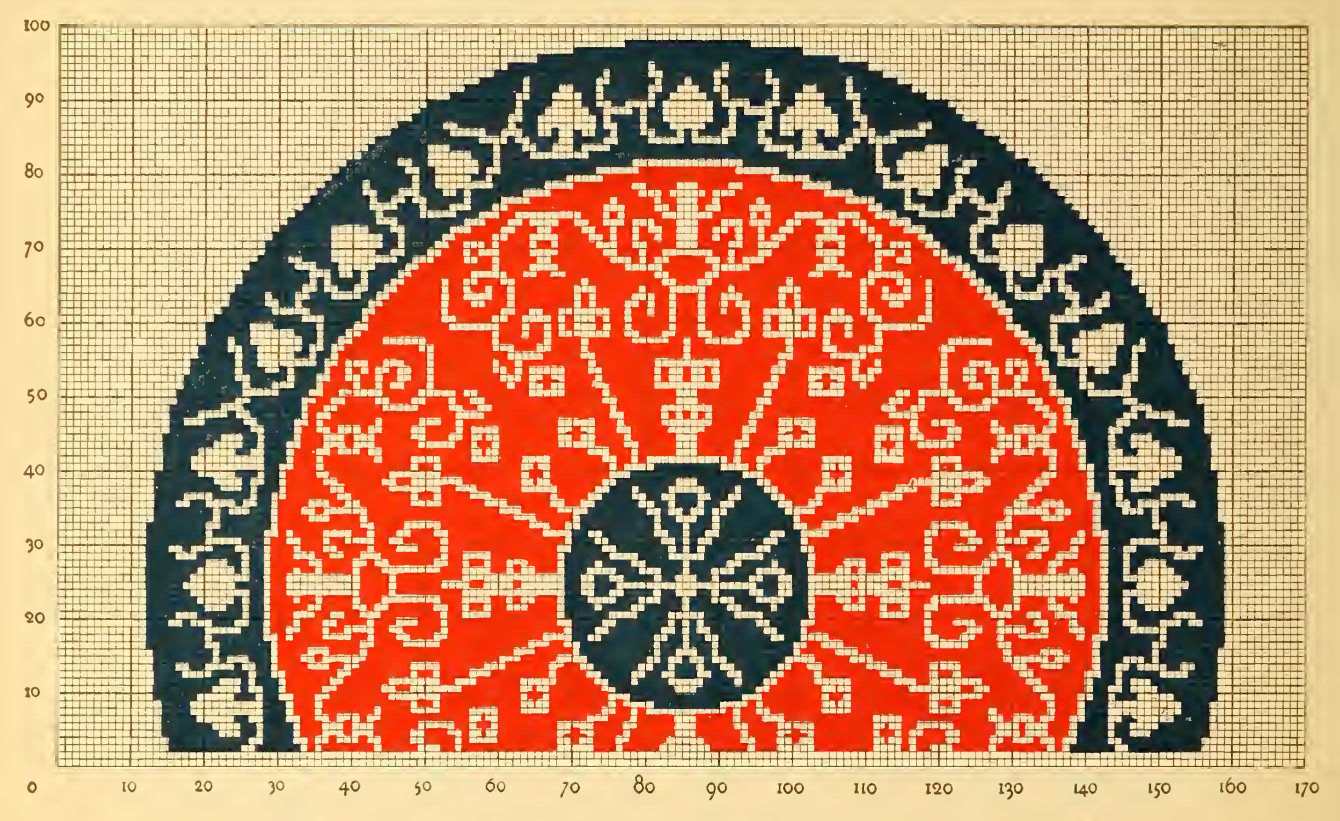
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

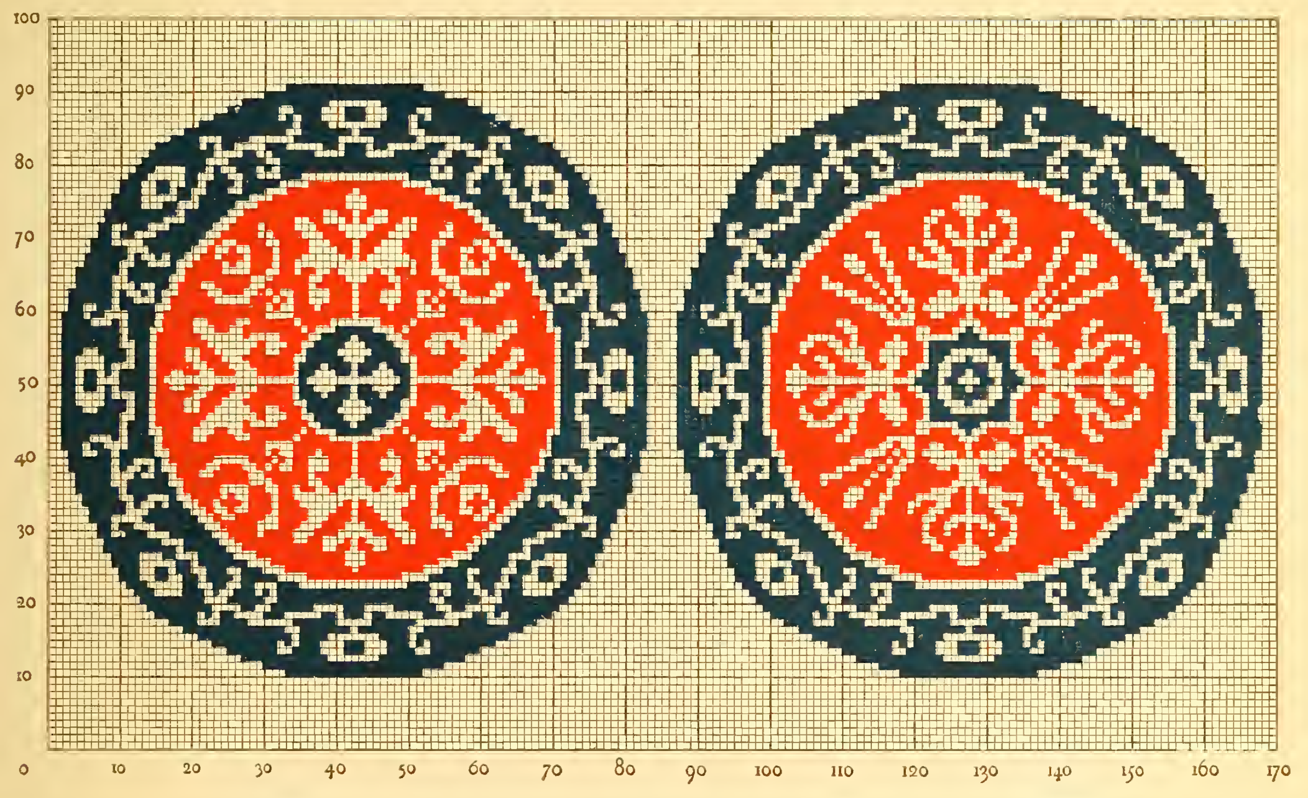
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

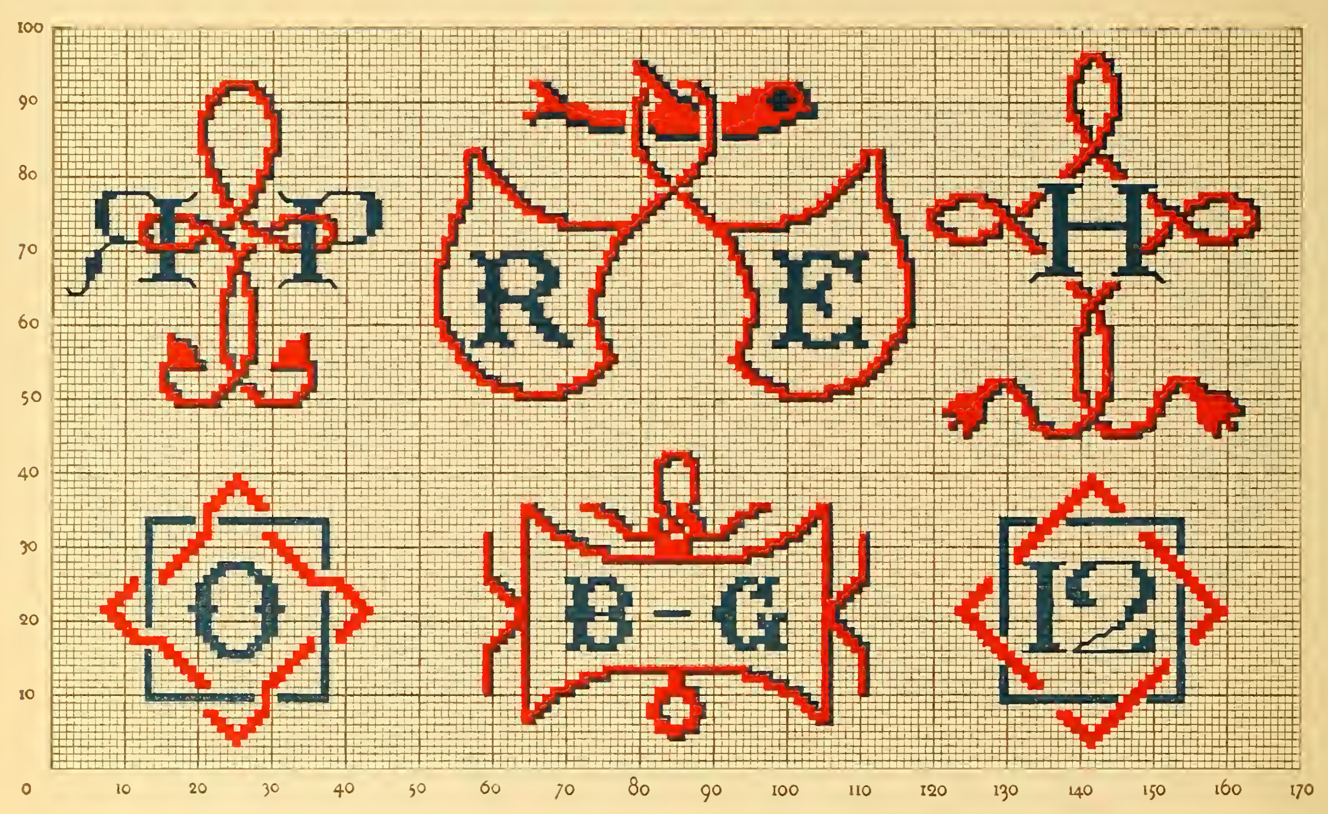
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

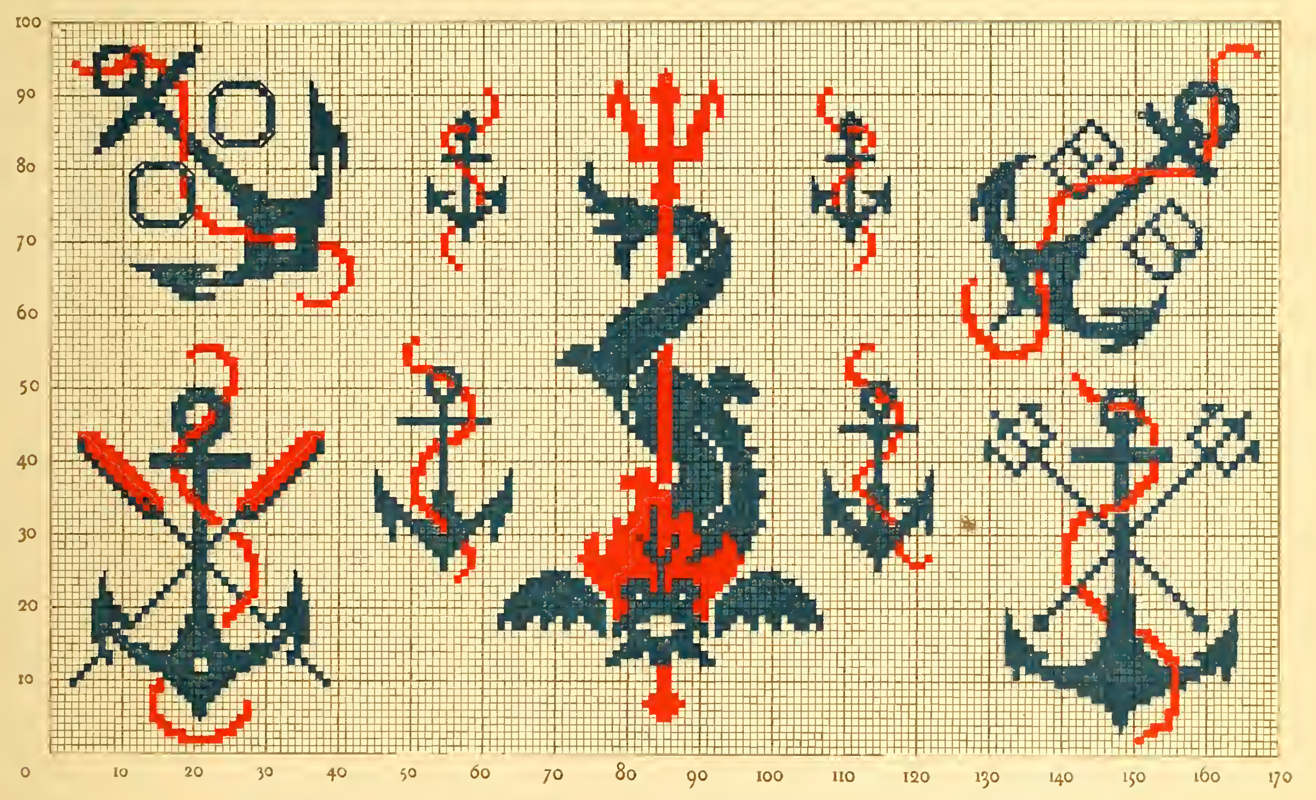


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

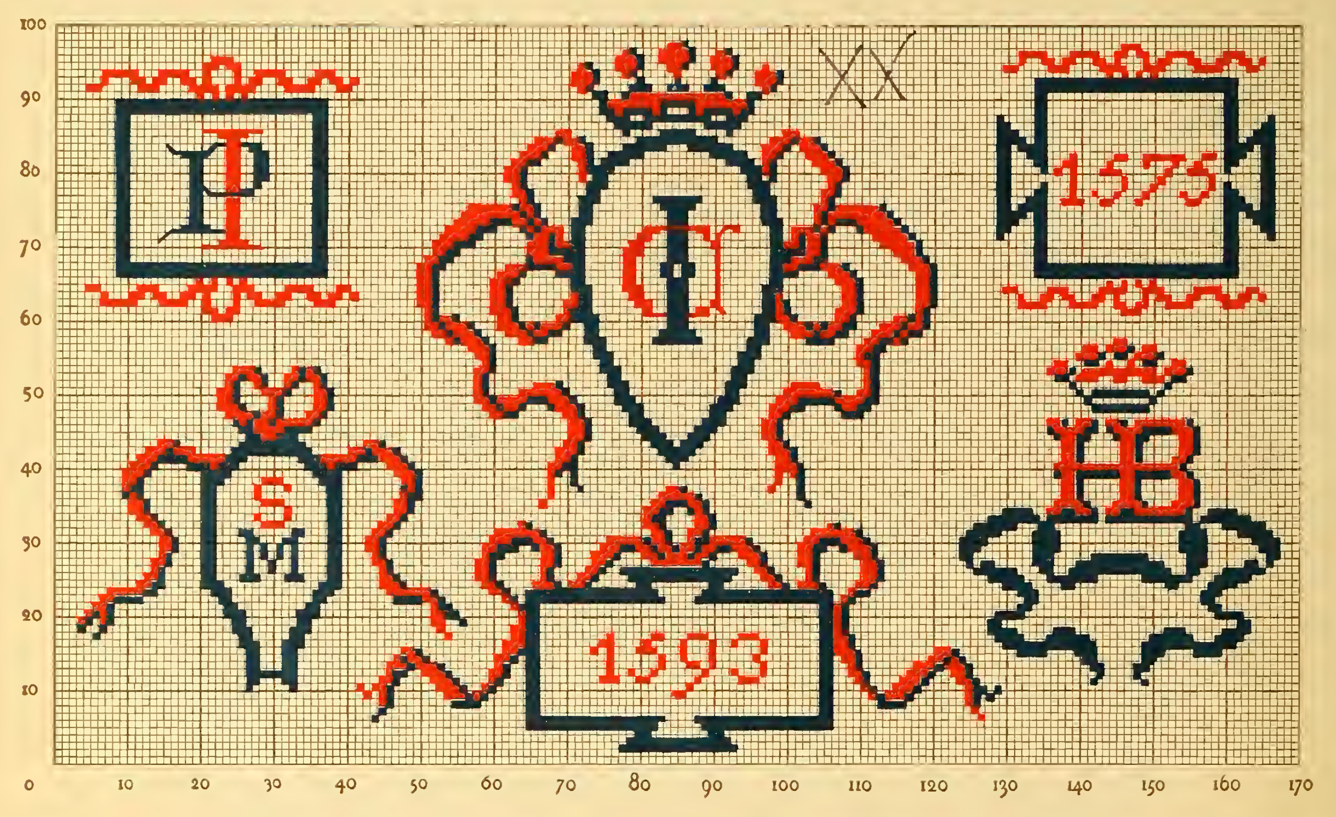
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

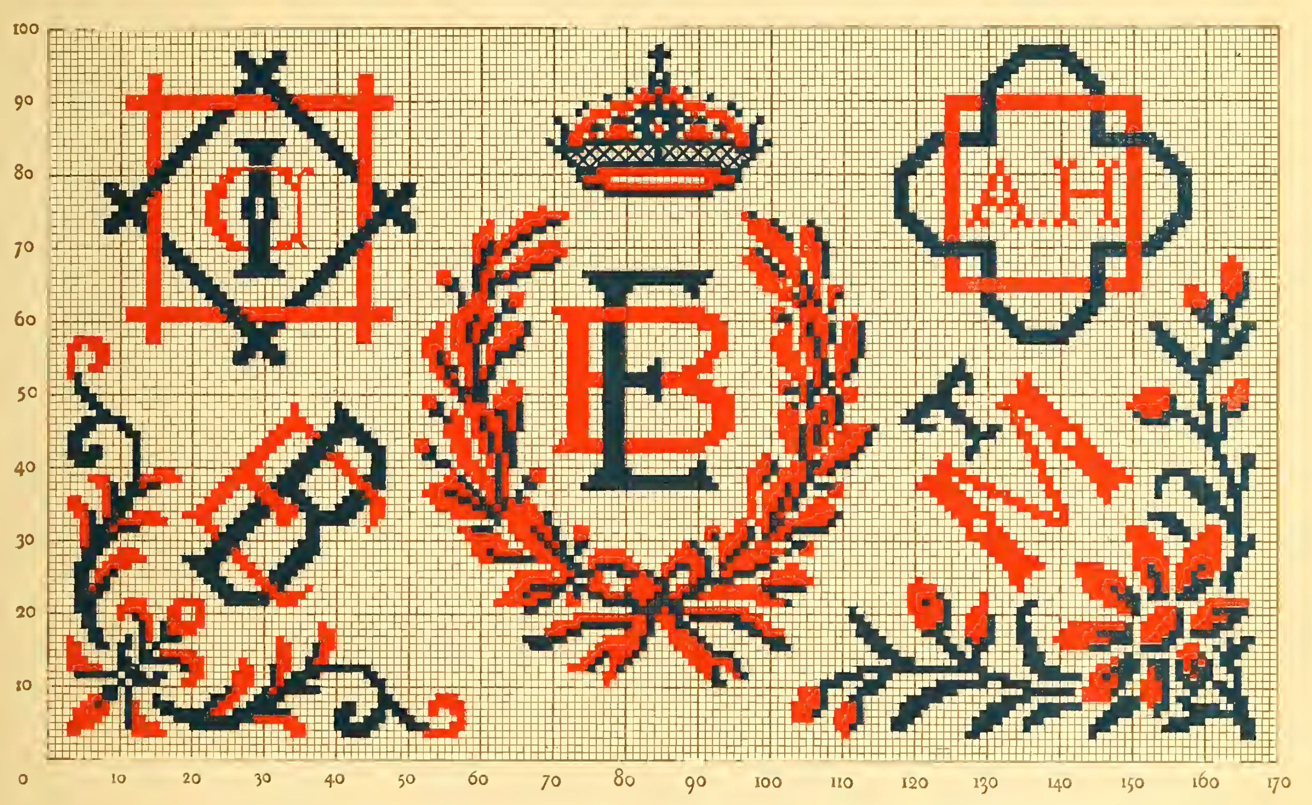
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke D.M.C

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

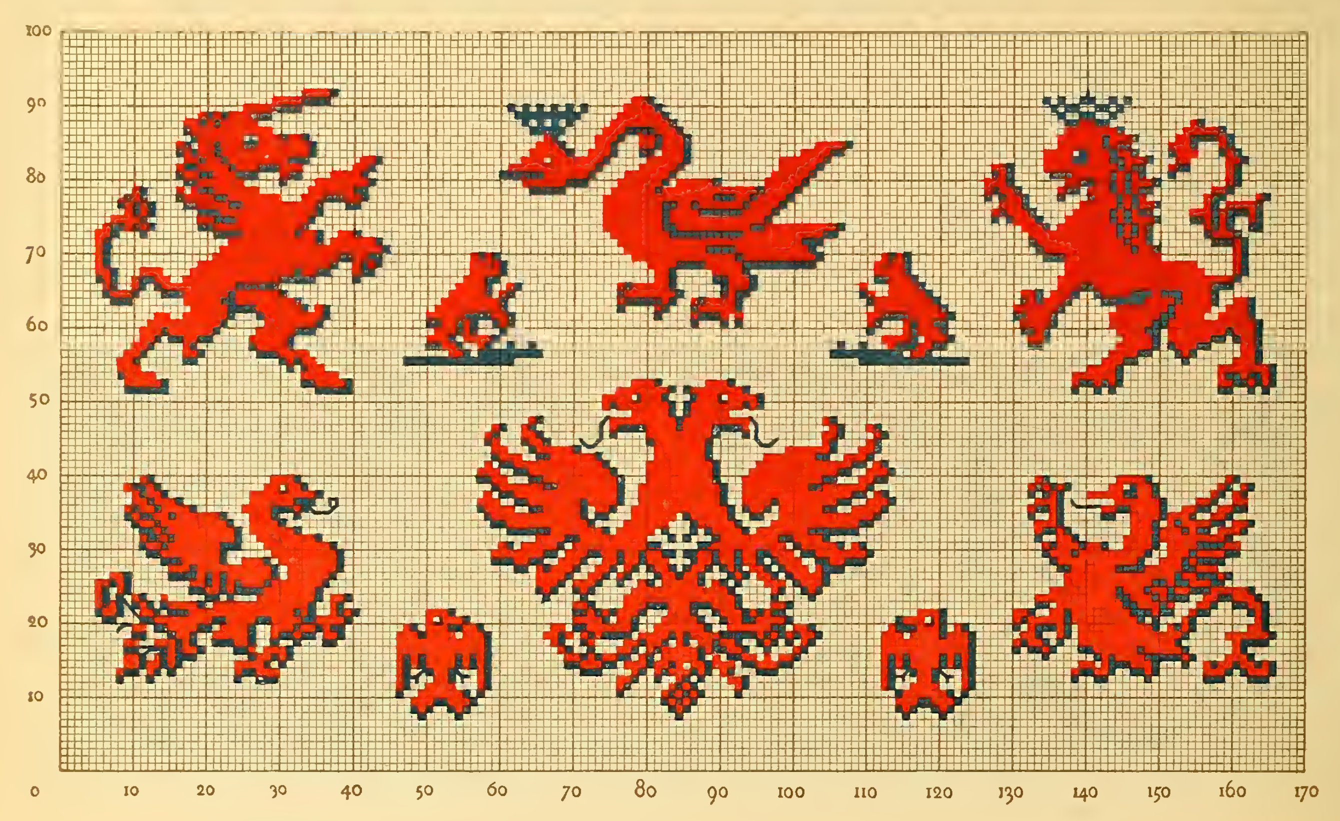
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

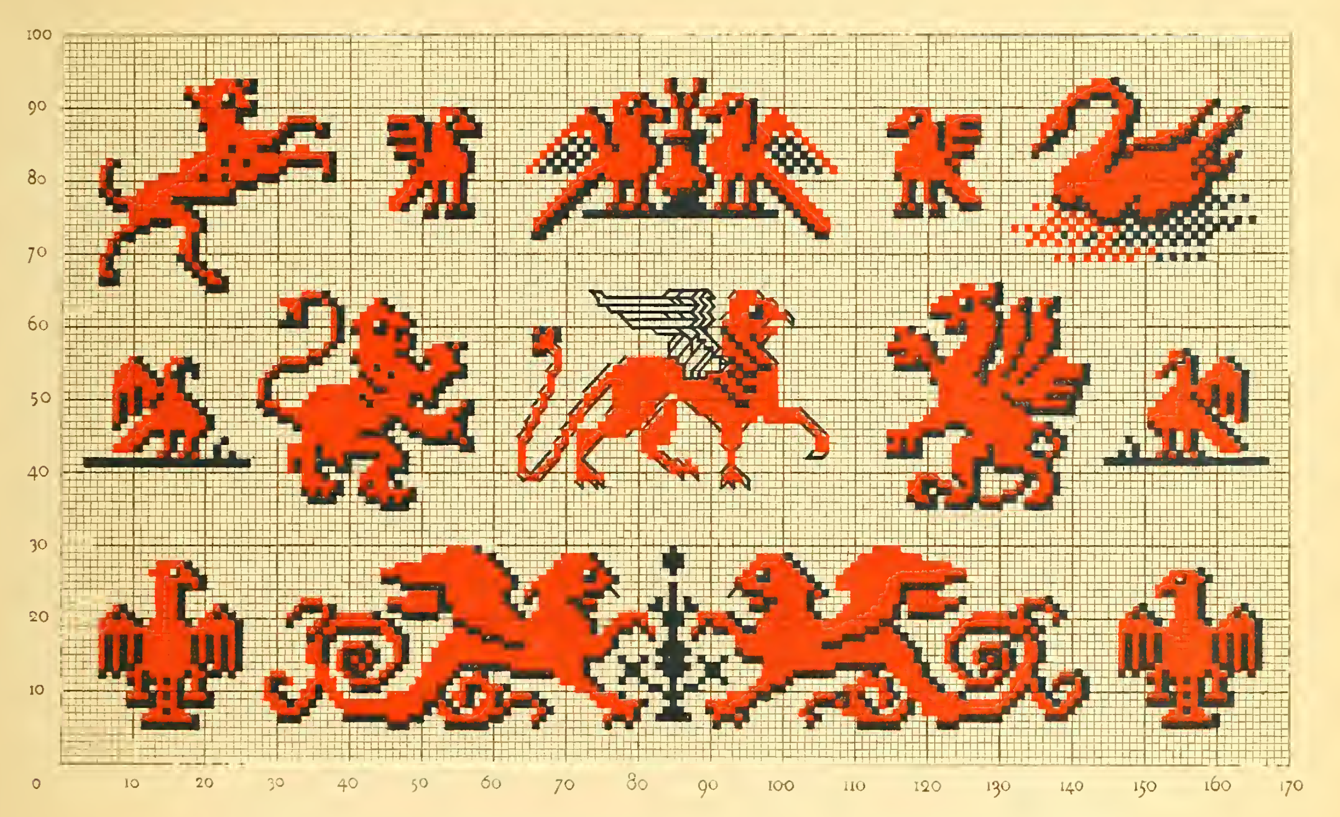
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

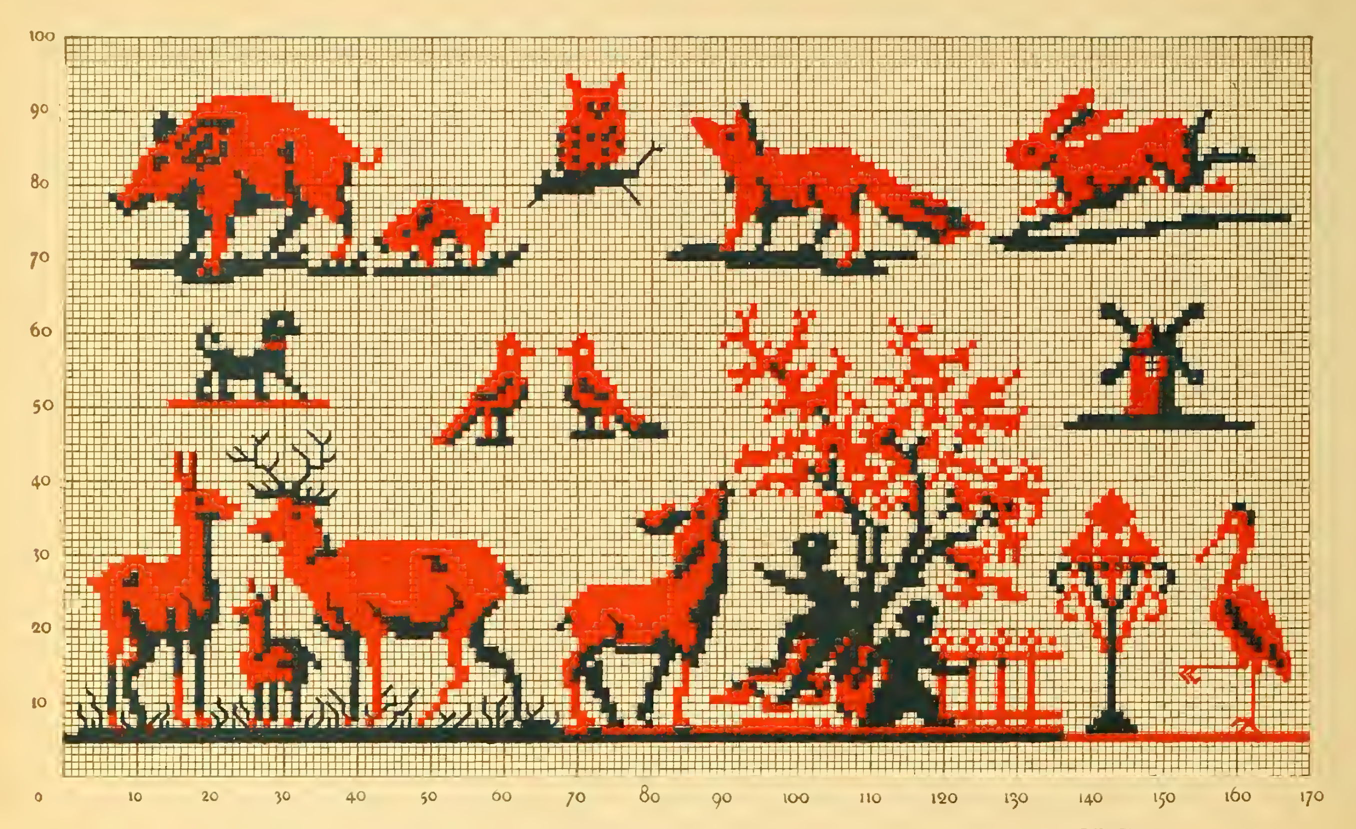
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

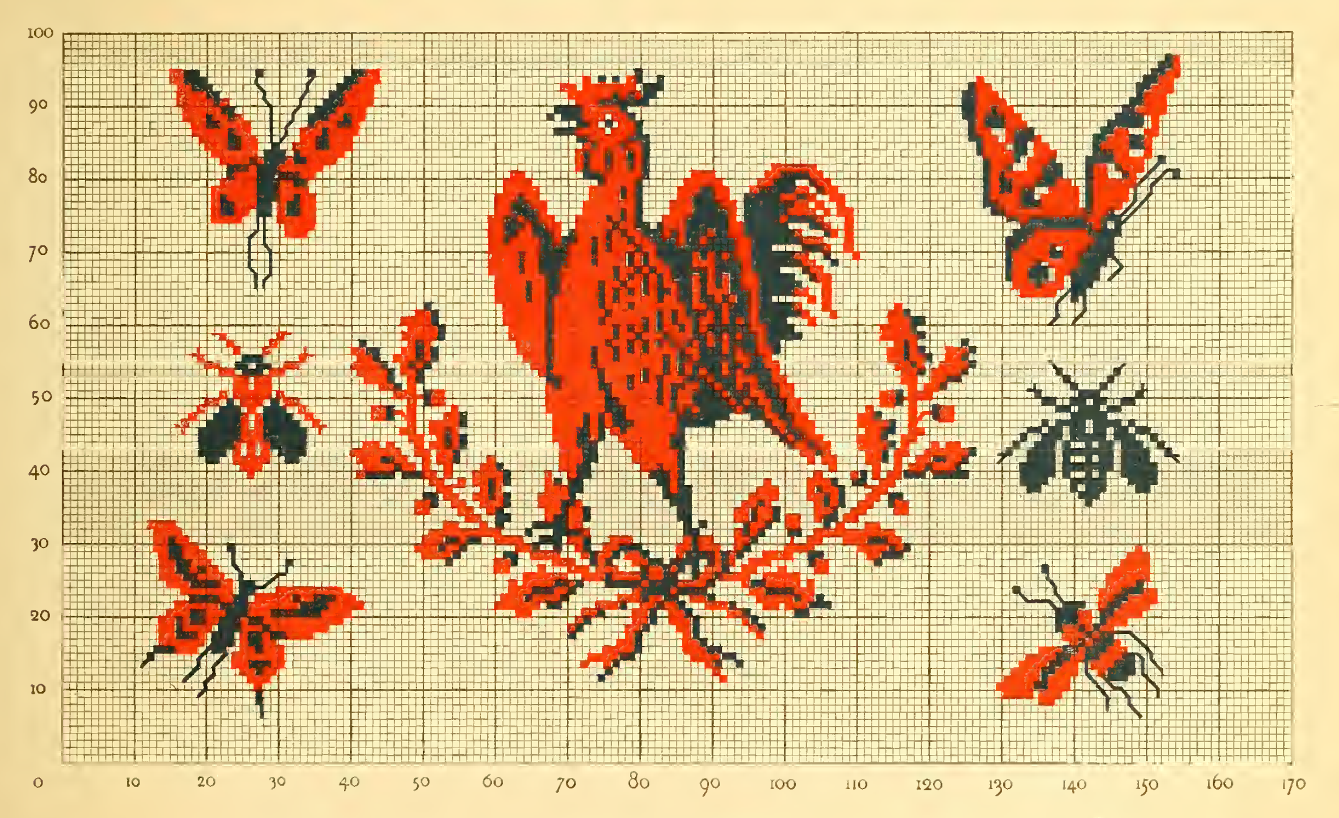
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

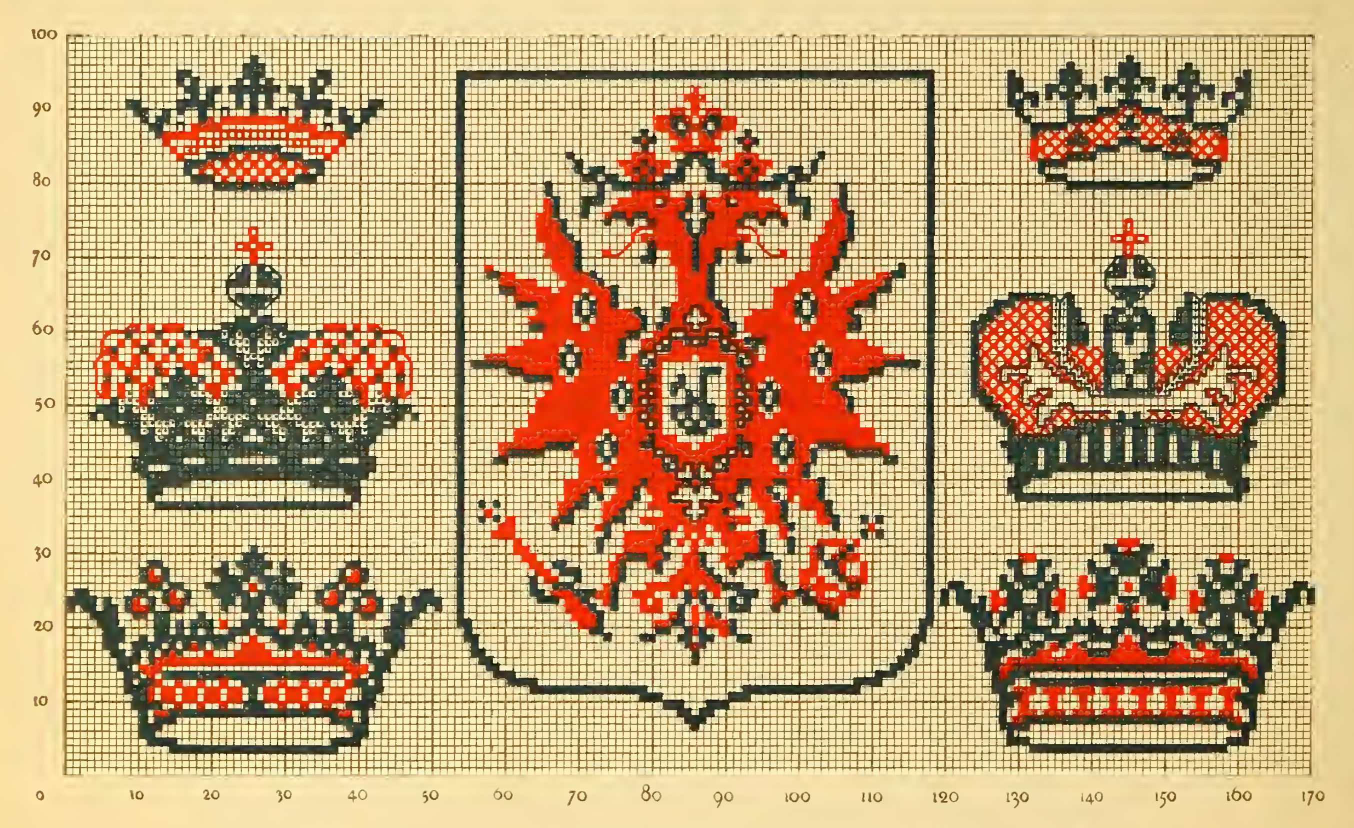
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel. Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

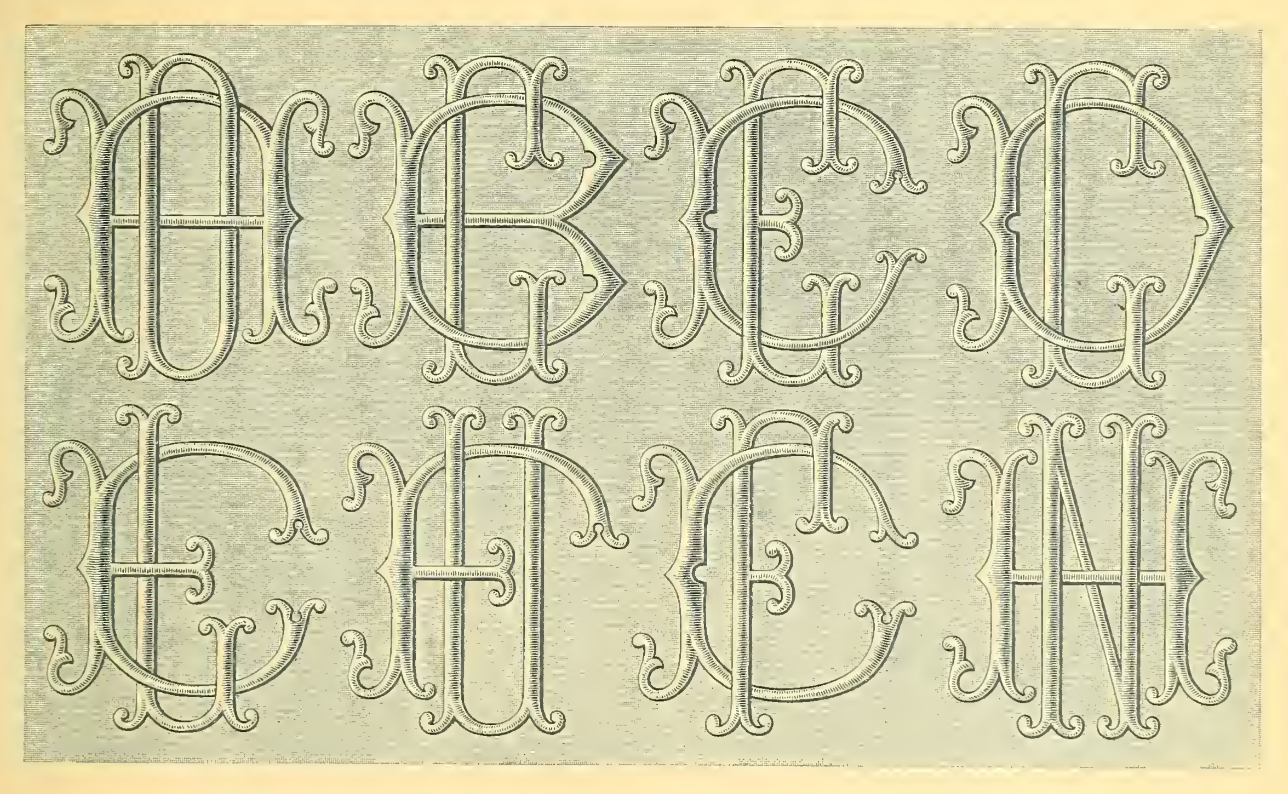
Monogramme und Muster

für Weiss-Stickerei

nebst Bausen zur leichteren Uebertragung der Vorlagen.

Nota. — Die Blätter, auf welchen die Bausen gedruckt, sind perforirt um losgelöst werden zu können.

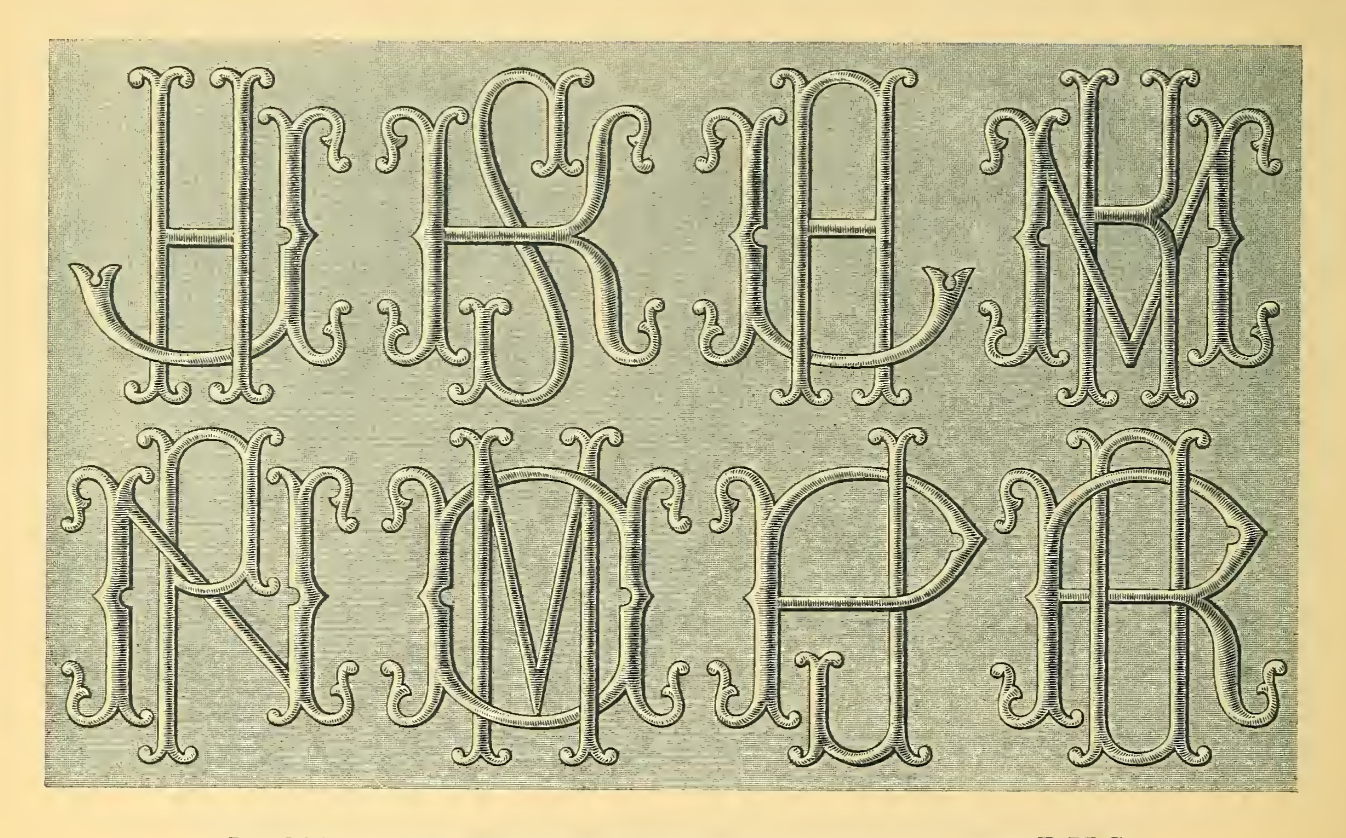
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

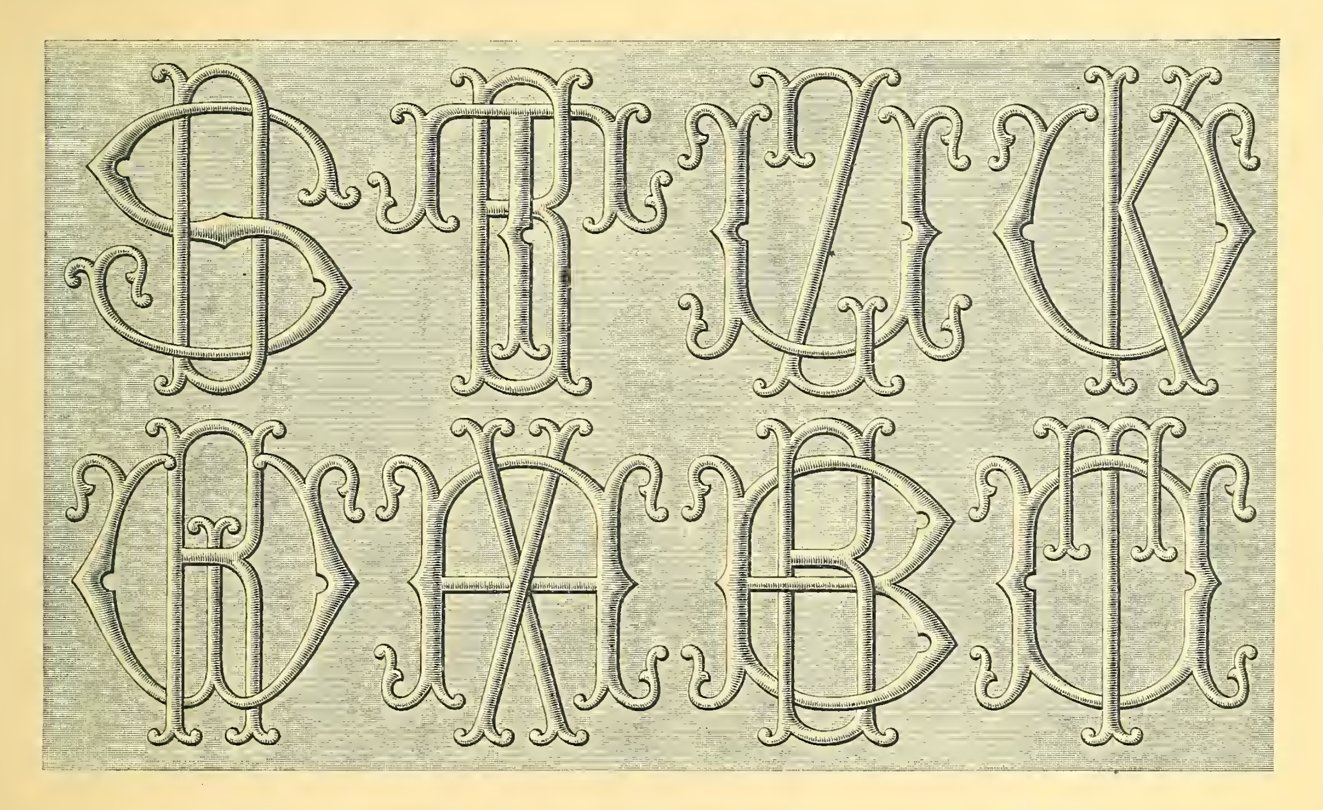
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

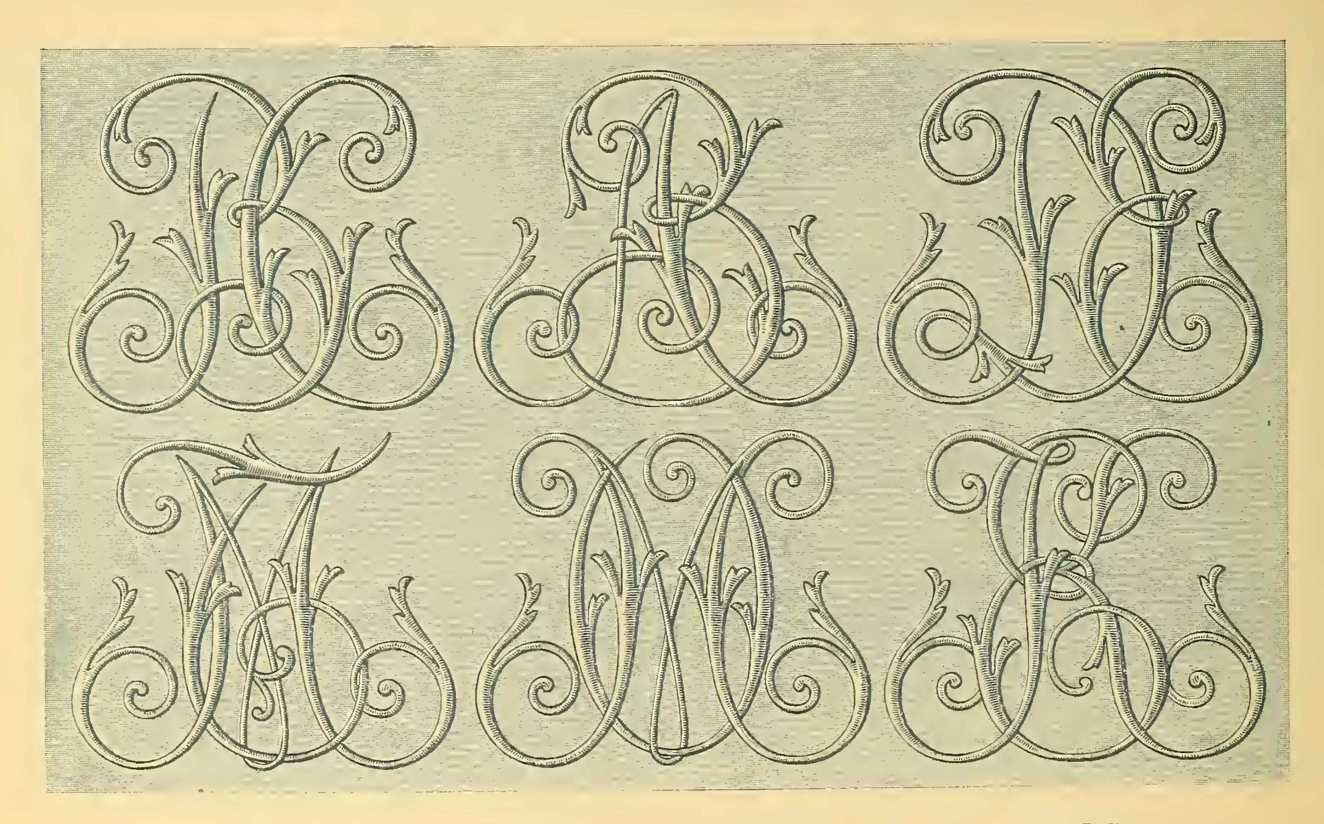
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

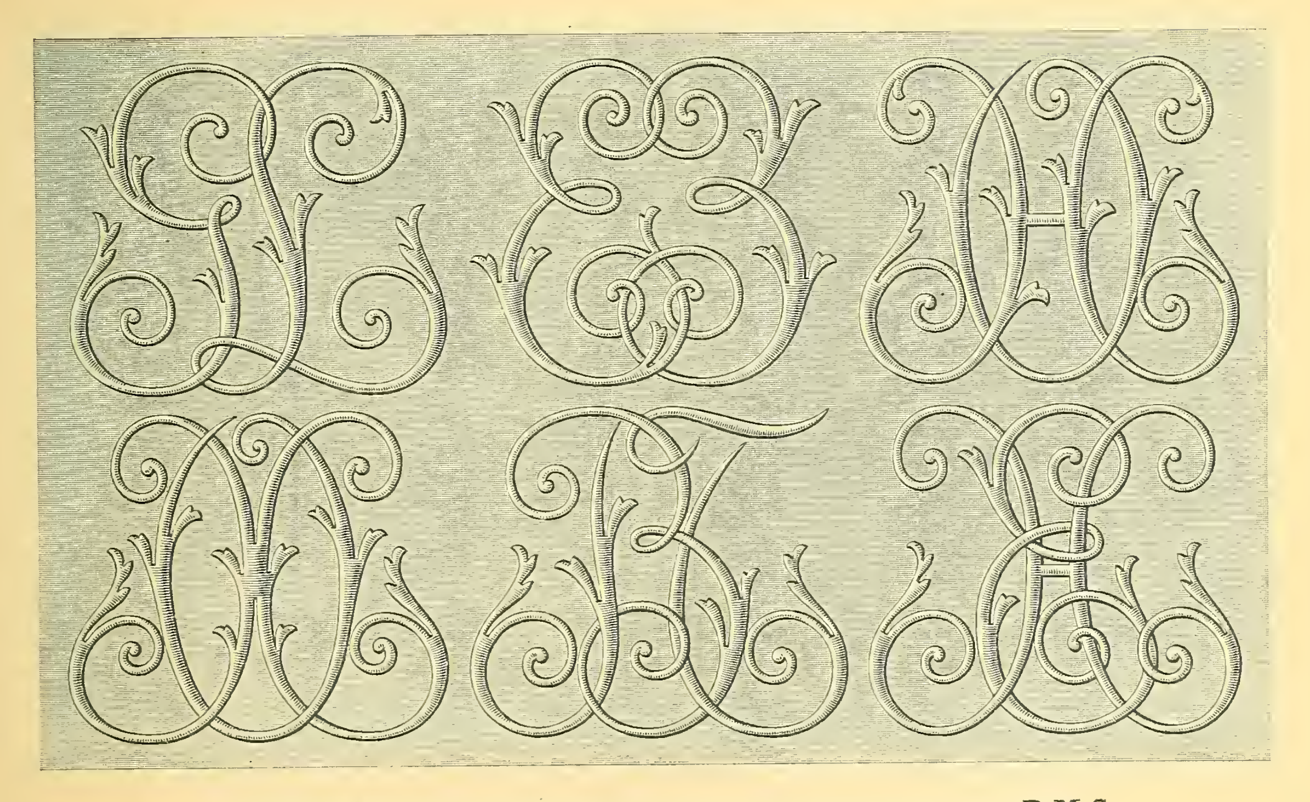
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE. vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

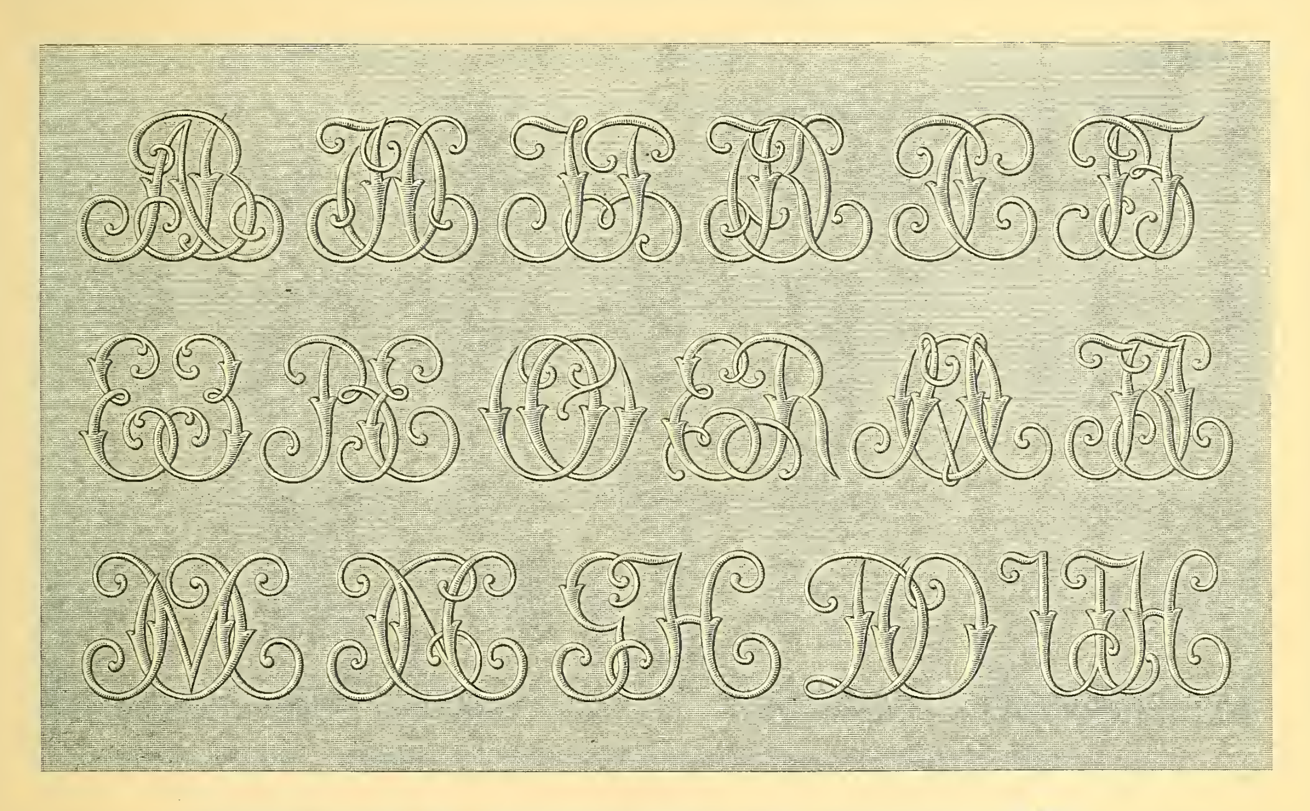
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

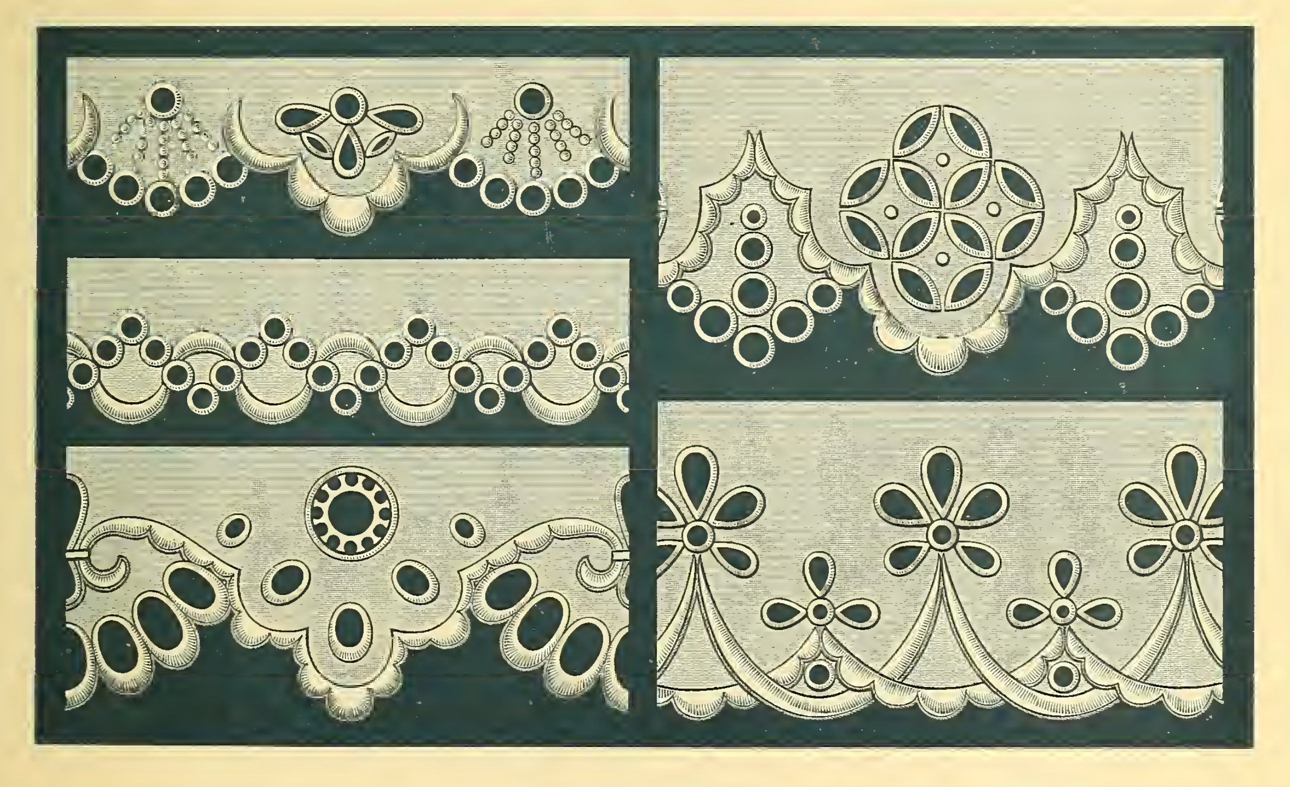
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

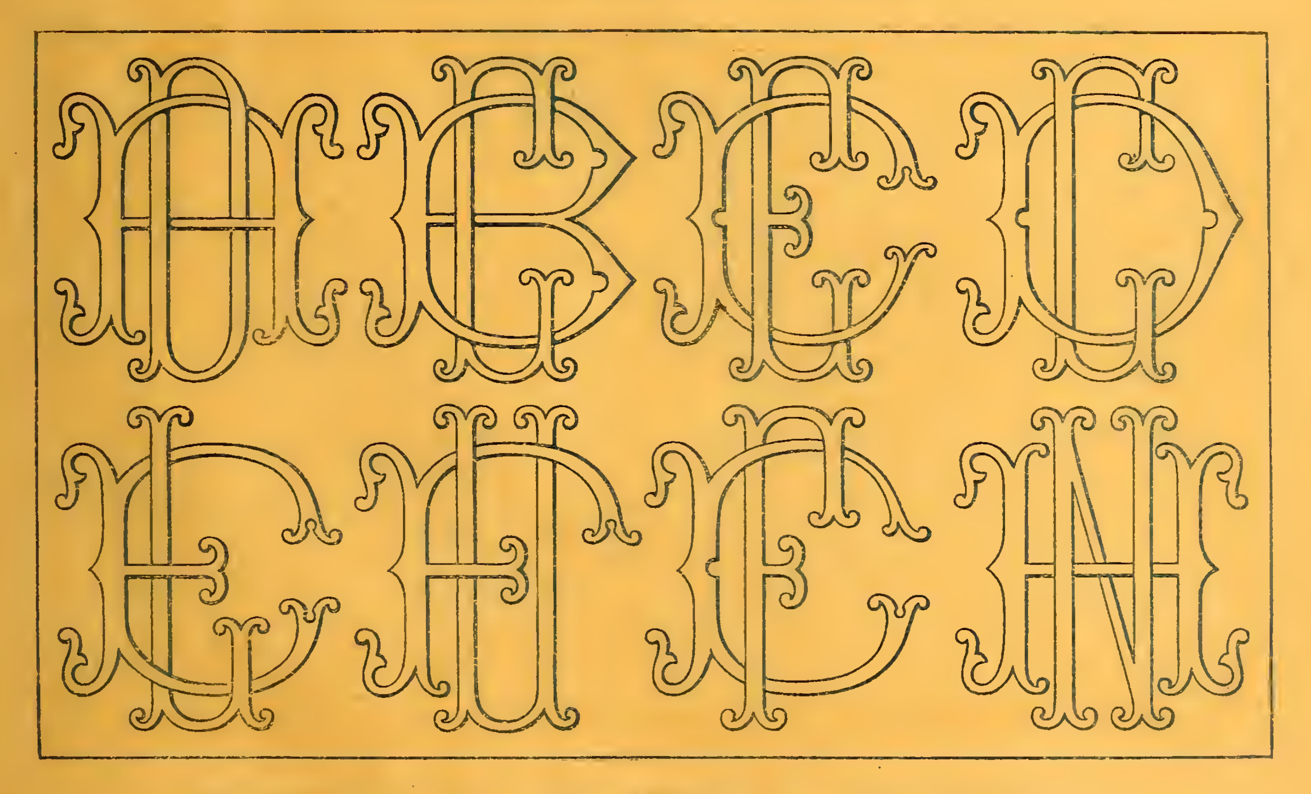
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel, Marke **D.M.C**

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN

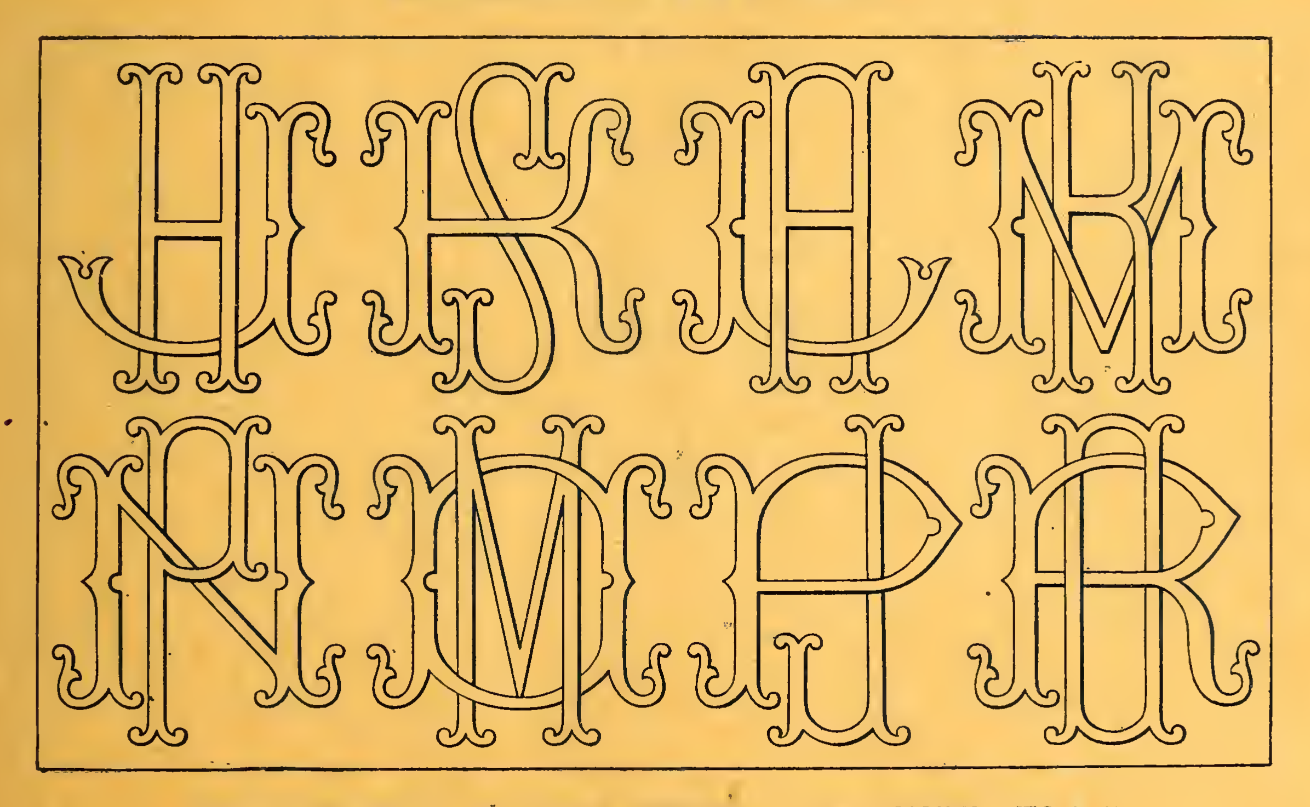


Zum Sticken verwendet man die Baumwoll-, Seiden- und Leinen-Artikel Marke D.M.C.

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS – BELFORT – PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

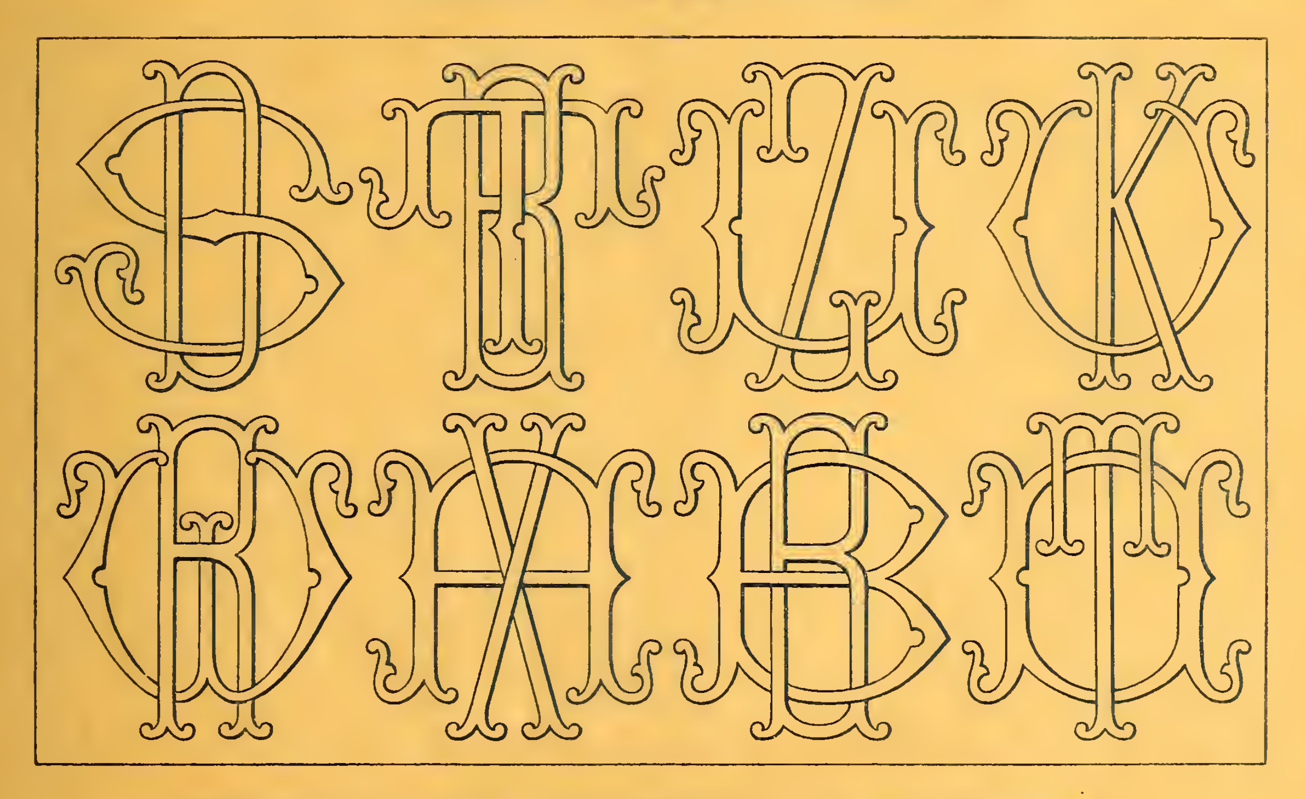
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS – BELFORT – PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKEREI



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IN ELSASS – BELFORT – PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

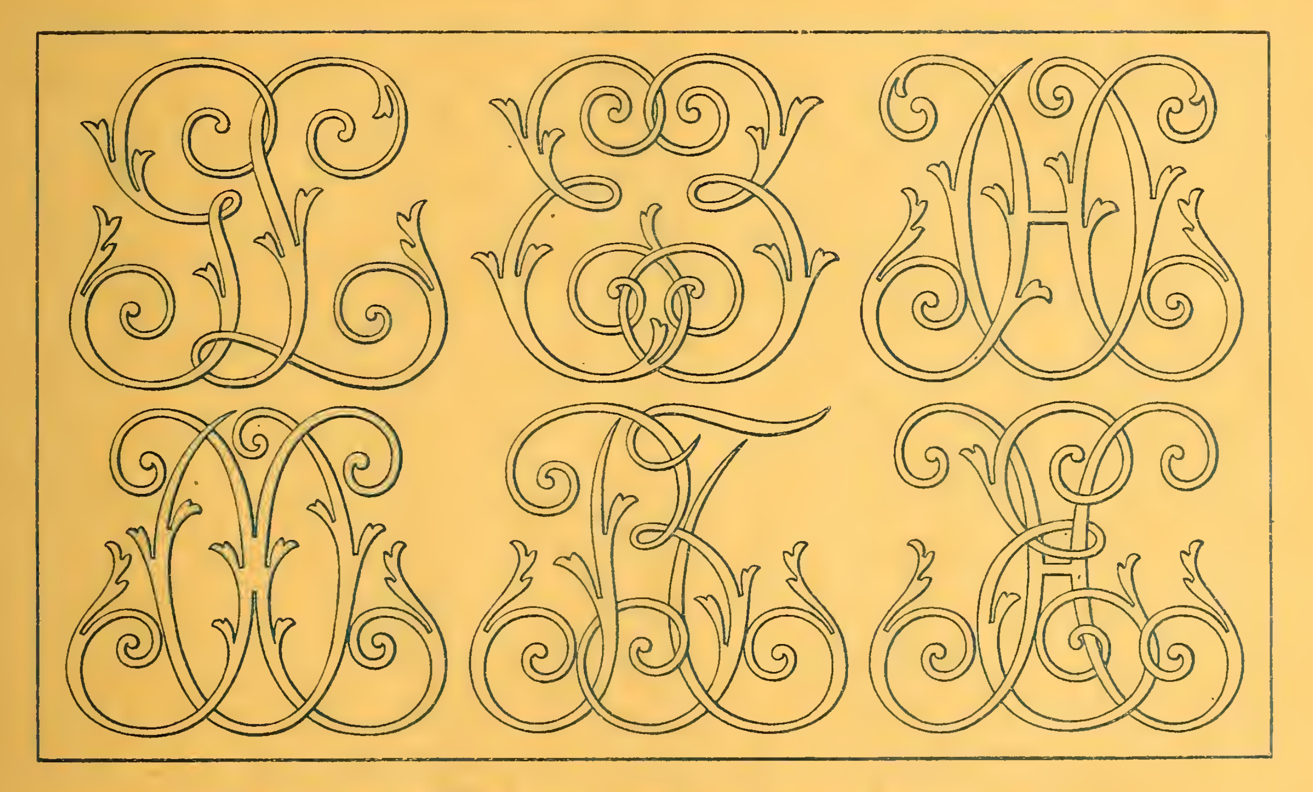
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKEREI



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN i/ELSASS · BELFORT · PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL INDUSTRIE vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

Grösse der Tafel 8g

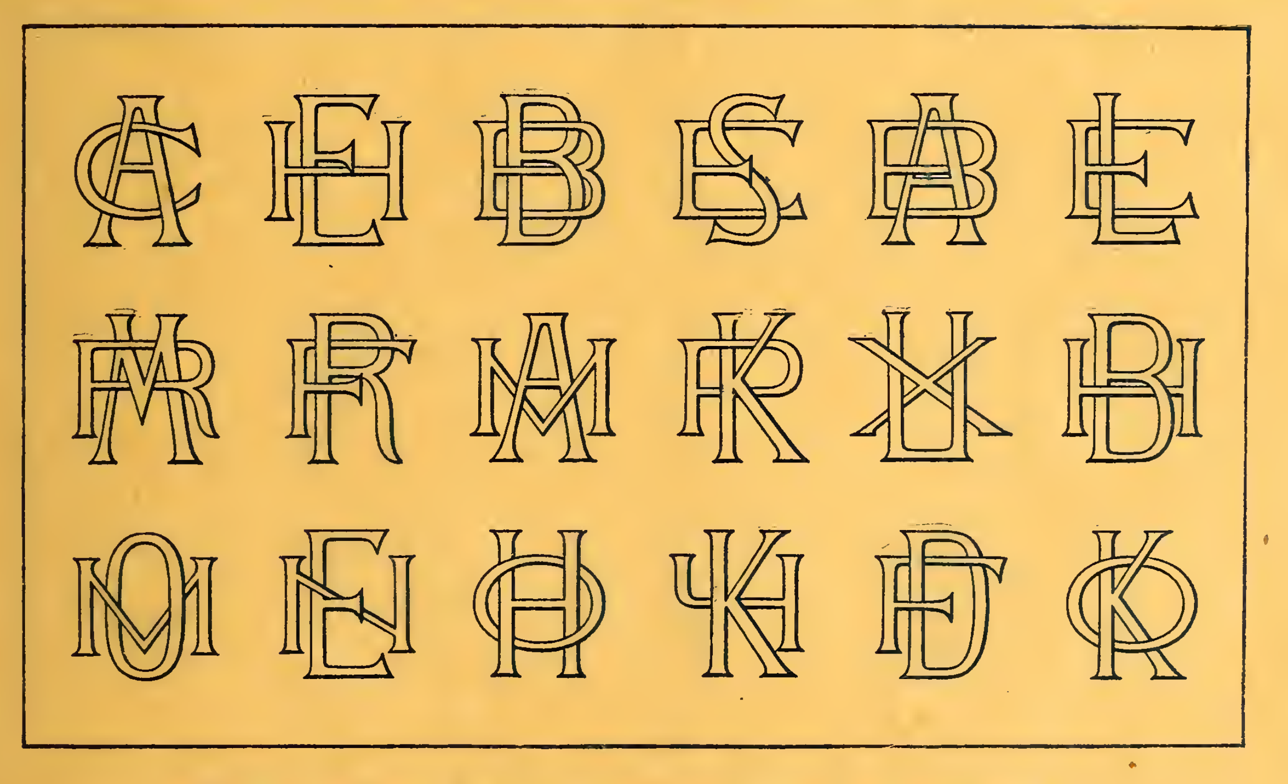
ALPHABET FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL INDUSTRIE vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS—BELFORT—PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

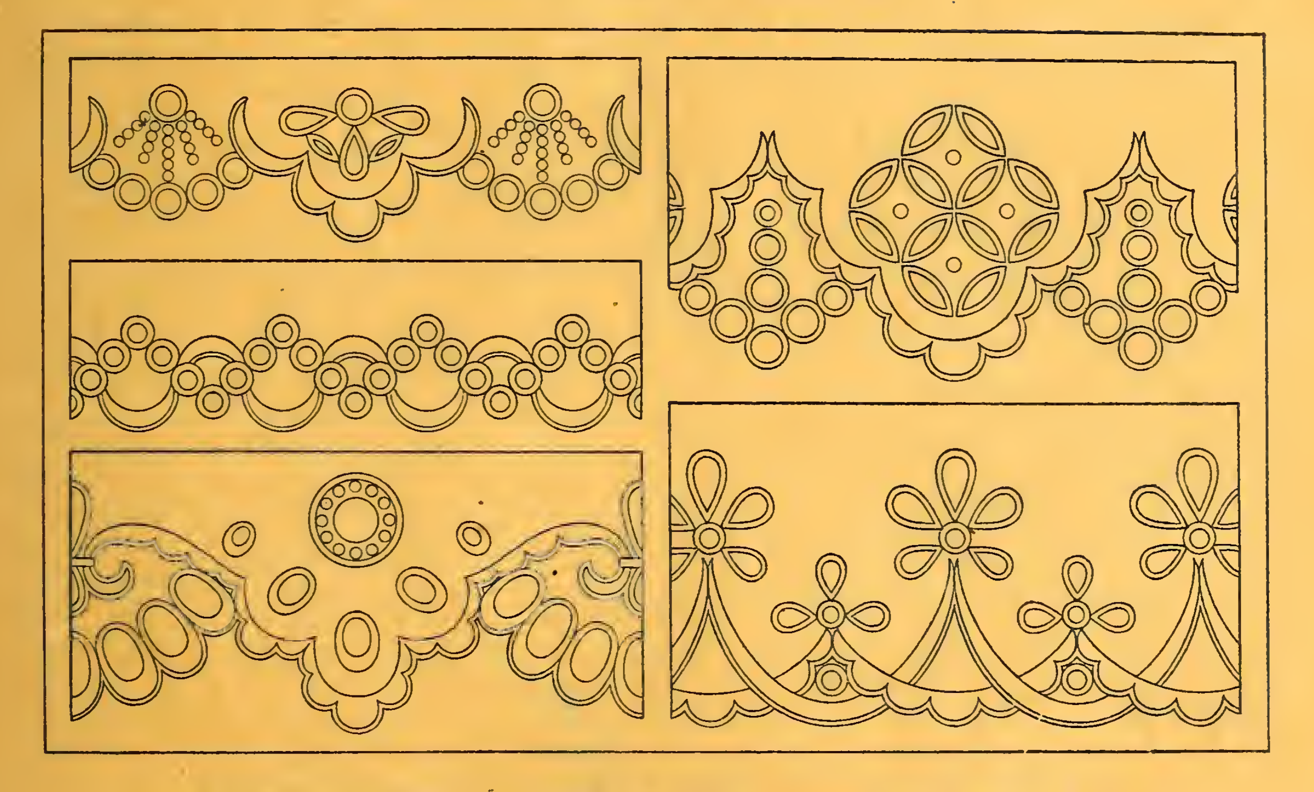
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie
MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

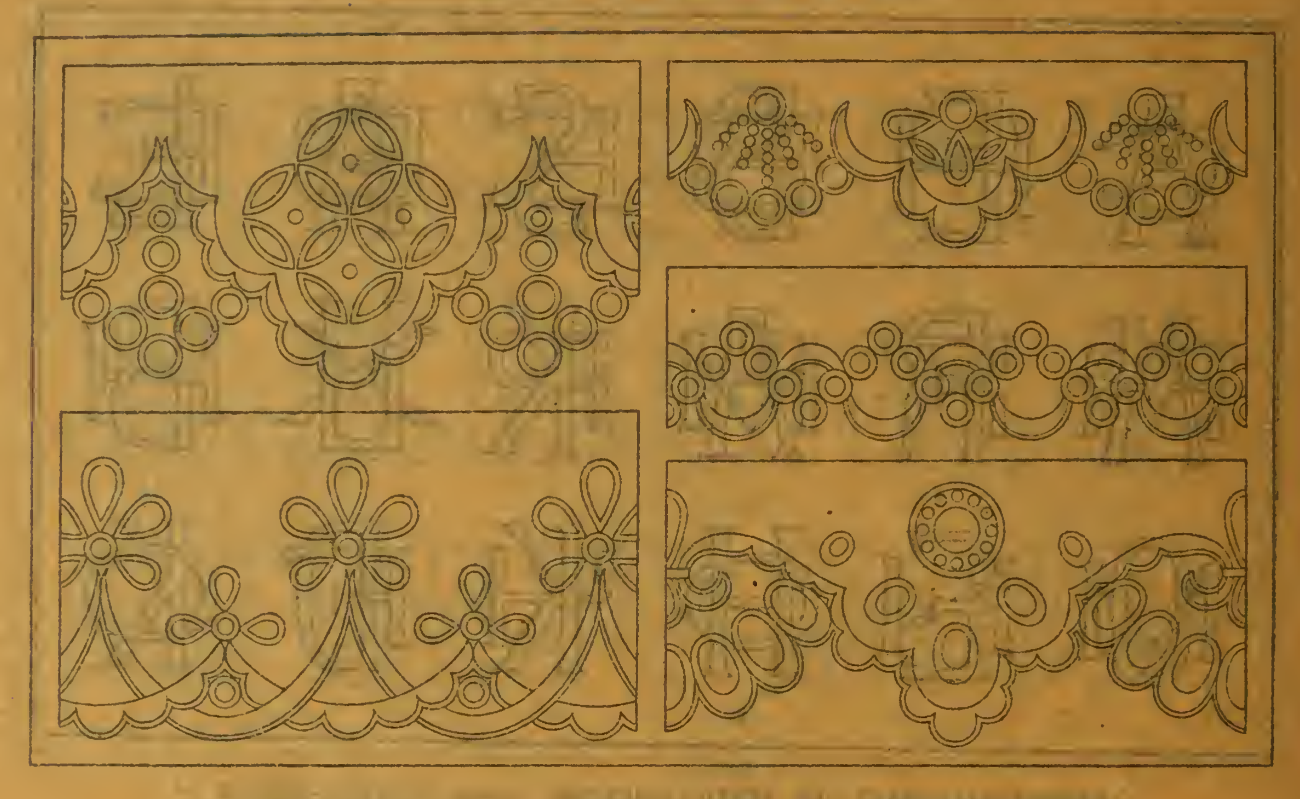
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

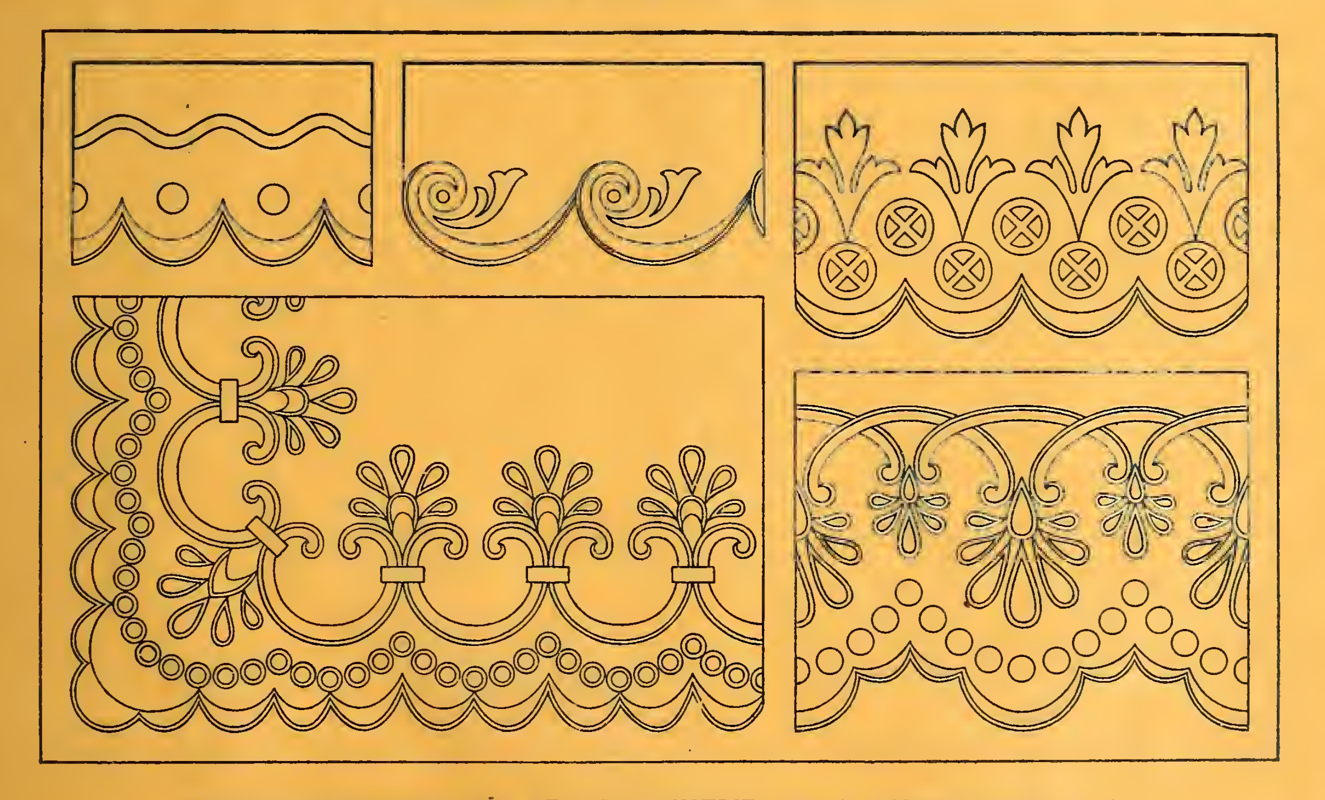
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS – BELFORT – PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL-INDUSTRIE, vormals DOLLFUS-MIEG & Cie

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN



AKTIENGESELLSCHAFT FÜR TEXTIL INDUSTRIE vormals DOLLFUS MIEG & Cie
MÜLHAUSEN i/E - BELFORT - PARIS

BIBLIOTHEK D·M·C

Behufs Förderung des Geschmacks für Nadelarbeiten und um die verschiedenartige Verwendung ihrer zahlreichen, hauptsächlich für Näh- und Stickarbeiten bestimmten Erzeugnisse, der Frauenwelt besser vor Augen führen zu können, hat die Aktiengesellschaft für Textil-Industrie, vormals Dollfus-Mieg & Cie. eine Reihe von Musterbüchern herausgeben lassen, die zusammen eine vollständige Bibliothek bilden und in denen sämmtliche unter dem Namen weibliche Handarbeiten bekannten Fertigkeiten vorgeführt und besprochen werden.

Jedes einzelne Werk bietet eine besondere Art weiblicher Handarbeiten und giebt dafür zahlreiche und sehr verschiedene Originalmuster; es enthält ausserdem am Schlusse einen erläuternden Text, mit dessen Hülfe auch die scheinbar schwierigste Arbeit leicht ausgeführt werden kann.

Obschon diese Werke durch ihren künstlerischen Werth, durch die Auswahl der darin enthaltenen Muster und durch die Sorgfalt, welche auf ihre Herstellung verwendet wurde, alles bisher in diesem Fach Gebotene bei Weitem übertreffen, so werden dieselben dennoch unter ihrem wirklichen Verkaufswerthe abgegeben: nur die hohen, dem beabsichtigten Zweck entsprechenden Auflagen machten es möglich, sie zu so niedrigen Preisen anbieten zu können.

Nachstehend folgt ein Verzeichniss dieser Musterbücher; dieselben können durch die Buchhandlungen, Kurzwaaren- und Stickereigeschäfte, oder nöthigenfalls durch den Verleger Th. de Dillmont, in Dornach (Elsass), bezogen werden

Encyklopädie der weiblichen Handarbeiten

von TH. DE DILLMONT

Band von über 600 Seiten mit 909 Holzschnitten, enthaltend folgende 16 Kapitel :

Das Nähen. — Das Ausbessern. — Die Durchbrucharbeit. — Tüllgitter und Damaststiche. — Das Weisssticken. — Platt- und Goldstickerei. — Stramin- und Leinenstickerei. — Das Stricken. — Das Häkeln. — Die Frivolitäten-Arbeit. — Die Knüpfarbeit. — Das Netzen. — Irländer-Spitzen. — Verschiedene Spitzenarten. — Phantasie-Arbeiten. — Praktische Angaben.

PREIS DER ENCYKLOPÄDIE :

GROSS OCTAV-FORMAT.

Mit englischem Einband und Goldschnitt.

Preis.......... M. 3.—

TASCHENFORMAT

Mit englischem Einband und Goldschnitt.

Preis.......... M. 1.—

Dieses Werk erscheint auch in französischer, englischer, italienischer und ungarischer Sprache.

Nebenstehend eine Probeseite aus der *Encyklopädie.*

Faden derart von unten nach oben fassen, dass der Arbeitsfaden rechts von der Nadel liegt und so alle wagrechten Fäden gleich übernähen.

Ist der letzte Faden übernäht, so wird die Nadel von oben nach unten in die zunächstliegende untere Masche gebracht, um bei derselben Masche, bei welcher sie eingeführt, wieder herausgeführt zu werden.

Die zweite aufwärts gehende Reihe verlangt den Faden rechts von der Nadel liegend, Abb. 369.

Nachdem alle wagrechten Reihen übernäht sind, wird die Nadel in jene Masche geführt, welche derjenigen gegenüber liegt, bei welcher sie herausgeführt wurde.

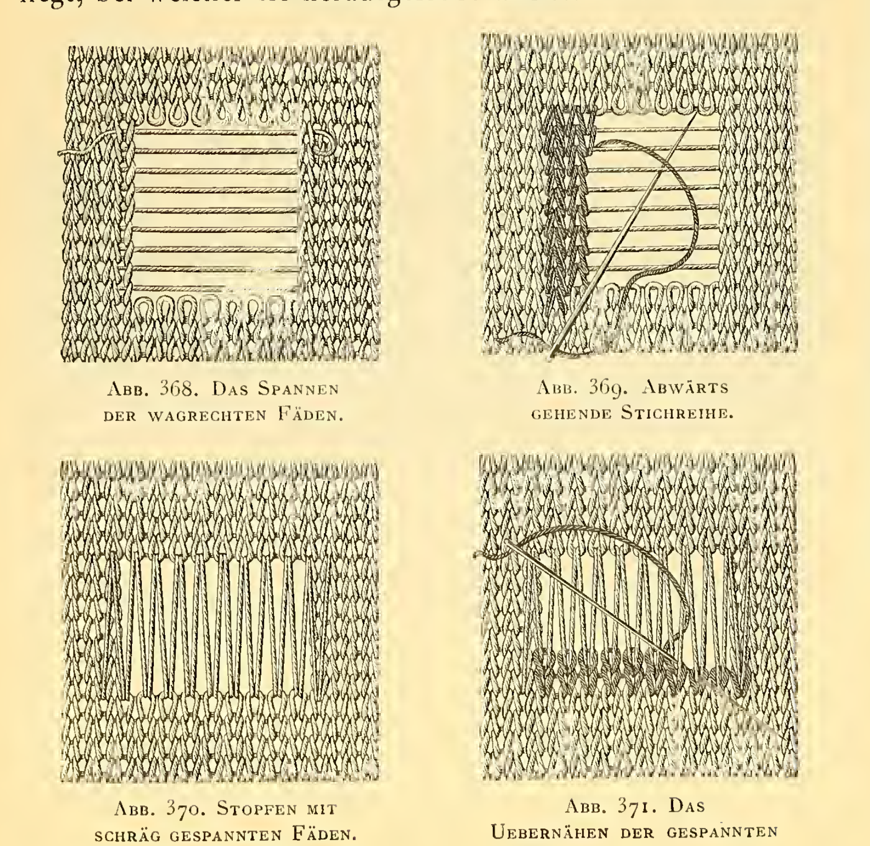


Abb. 368. Das Spannen der wagrechten Fäden.

Abb. 369. Abwärts gehende Stichreihe.

Abb. 370. Stopfen mit schräg gespannten Fäden. Das Legen der Fäden.

Abb. 371. Das Uebernähen der gespannten Fäden.

ALBUMS
für Kreuzstich-Stickerei

von TH. de DILLMONT

ALBUM I :

32 Tafeln mit 278 Mustern nebst Text.

Quart-Format. Elegante Mappe.

Preis : M. 1.20

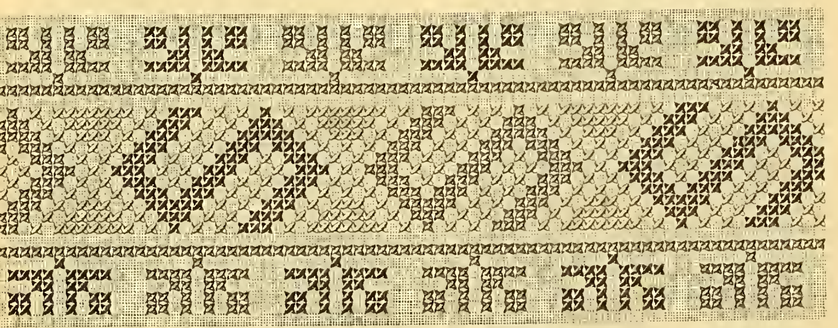


Abbildung 231 des Album I.

ALBUM III :

40 Tafeln mit 182 Mustern. — Ohne Text.

Quart-Format. Elegante Mappe.

Preis : M. 1.20

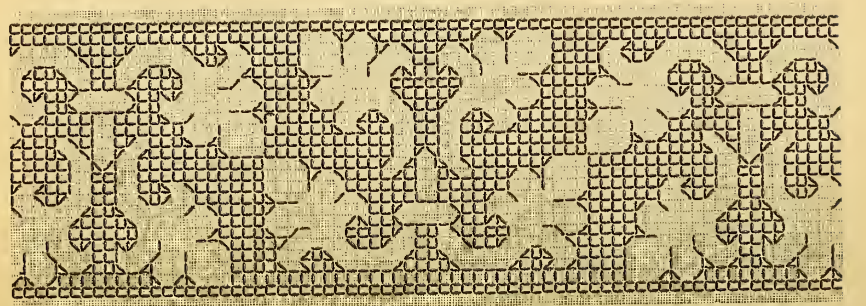


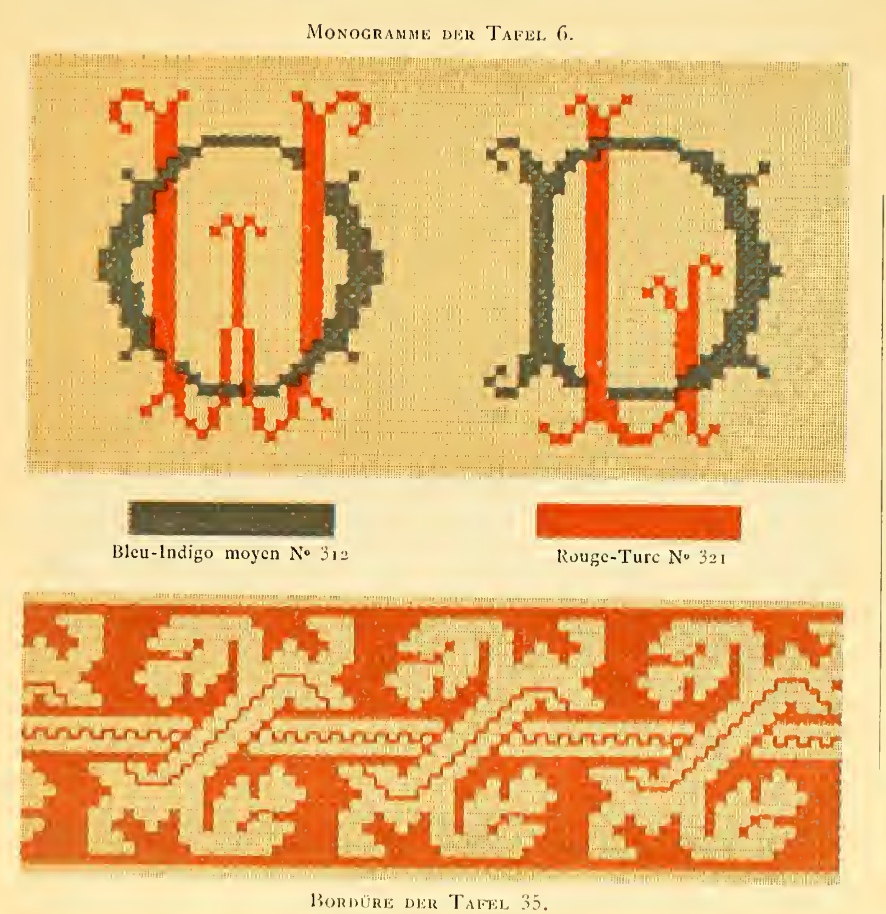
Abbildung 148 des Album III.

ALBUM II:

40 Tafeln mit 136 farbigen Mustern, worunter mehrere Alphabete und eine Anleitung zur Stickerei. — Quart-Format. Elegante Mappe........................ Preis... M. 3.20

Dasselbe Album in schwarzem Druck...... Preis... M. 2.—

Monogramme der Tafel 6.



Bordüre der Tafel 35.

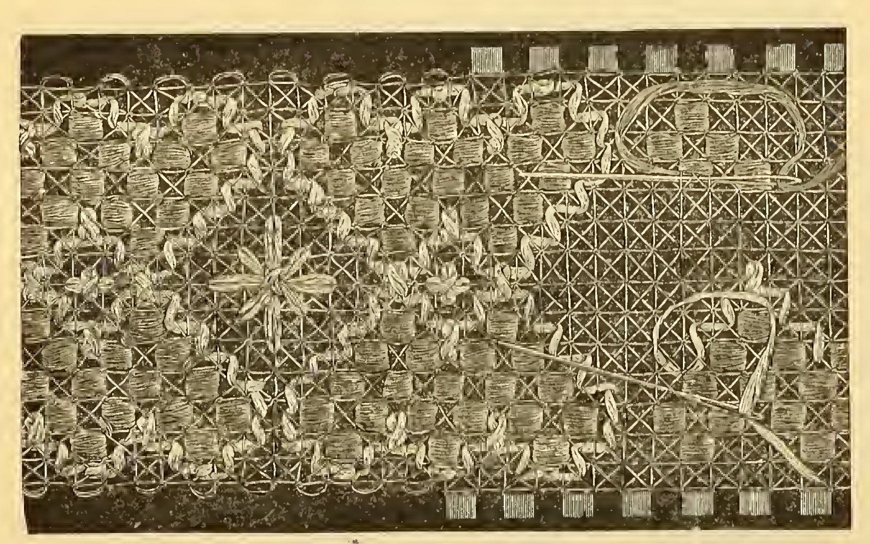
Dieses Album enthält unter Anderem eine Serie ganz spezielle Muster, welche in Strichstich ausgeführt (auch Holbeinstich genannt), durch ihre Zierlichkeit und Eigenthümlichkeit ganz besonders gefallen.

Neue Muster in altem Stil

von **EMILIE BACH**

I^te^, II^te^ und III^te^ Lieferung mit je 12 Tafeln nebst Text und erklärenden Abbildungen. Quart-Format.

Jede Lieferung, Preis : M. 3.—



Einsatz mit Gittergrund

Auszüge aus verschiedenen Zeitschriften welche obiges Werk besprochen haben :

.... Dieses Werk macht dem vornehmen Geschmack der Autorin alle Ehre; sie hat es verstanden ein Ganzes von klassischen Frauen-Handarbeiten zusammen zu stellen, bestehend in Mustern aus verschiedenen Epochen..
.... kurz es ist das schönste und brauchbarste Geschenk für junge Mädchen...

.... Wir wünschen von Herzen, dass das Werk sich bald in allen Schulen und Privathäusern befinden möge, und wir erwarten mit Freude die folgenden Lieferungen ....

.... Das Werk ist unserer Ansicht nach die beste Leistung in dieser Art, sowohl was Klarheit und Verständlichkeit des Textes betrifft, als auch in Bezug auf die Vollkommenheit der Abbildungen ....

Die Häkelarbeit

von TH. de DILLMONT

I^{te} Lieferung, enthaltend 64 Häkelmuster.
Quart-Format. Elegante Mappe.

Preis : M. 2.—

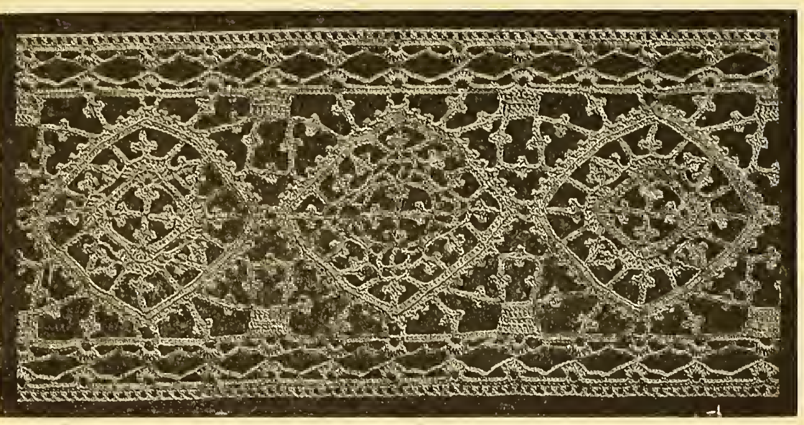


Abbildung 61 der Iten Lieferung.

II^{te} Lieferung, enthaltend 57 Häkelmuster.
Quart-Format. Elegante Mappe.

Preis : M. 2.—

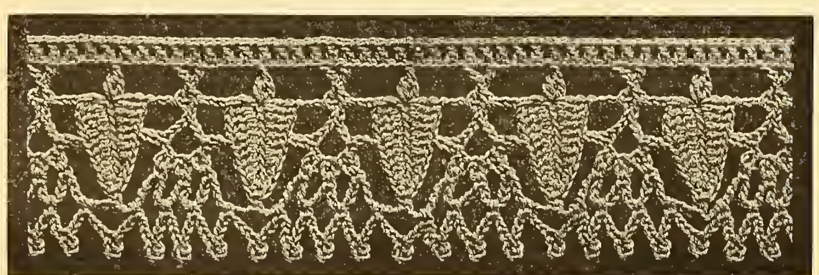


Abbildung 33 der IIten Lieferung.

Jede Lieferung enthält eine ausführliche Beschreibung der Muster.

Koptische Stickereien

(Muster altchristlicher Kunst in Egypten)

von TH. de DILLMONT

Erscheint in 3 Theilen, mit je einem erklärenden Text.

Quart-Format. — Elegante Mappe.

Jeder Theil, Preis: M. 2.—

Iter Theil, enthaltend 30 Tafeln, wovon eine in Farbendruck.

Abbildung 69 des Iten Theils (verkleinert).

IIter Theil, enthaltend 30 Tafeln, wovon eine in Farbendruck.

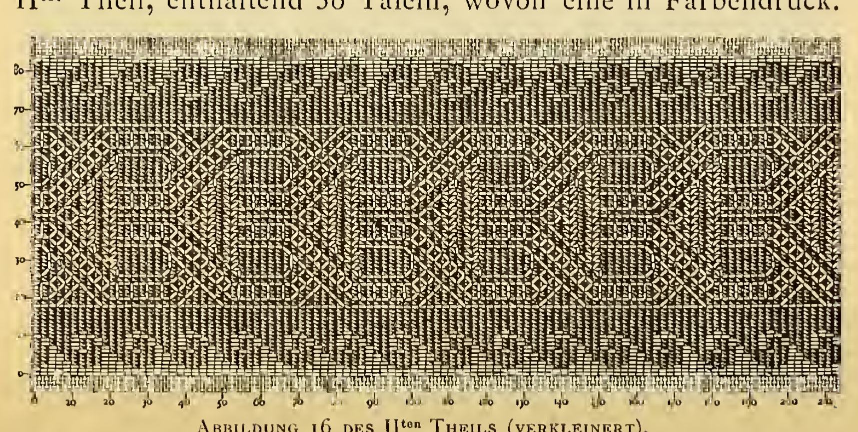


Abbildung 16 des IIten Theils (verkleinert).

III[ter] Theil, enthaltend 30 Tafeln, wovon eine in Farbendruck.



Abbildung 117 des III[ten] Theils (verkleinert).

Die drei Theile dieses Werkes weisen je einen speciellen Charakter auf:

Die erste Serie enthält einfache Bordüren und Grundmuster von leichter Ausführung, zarte Stickereien auf dunklem Tuch mit hellem Faden und Reliefstickereien auf Leinen;

In der zweiten Serie folgen grösser angelegte, etwas kompliziertere Arbeiten, die alle einen gestickten, dunklen Untergrund erfordern, über welchen sich die Muster in hellen Linien netzartig ausbreiten;

Die dritte Serie schliesst mit bunten Stickereien in Perlstich.

Die Strickarbeit

von TH. de DILLMONT

I^te Lieferung, enthaltend 72 Strickmuster.

Quart-Format. Elegante Mappe.

Preis : M. 2.—

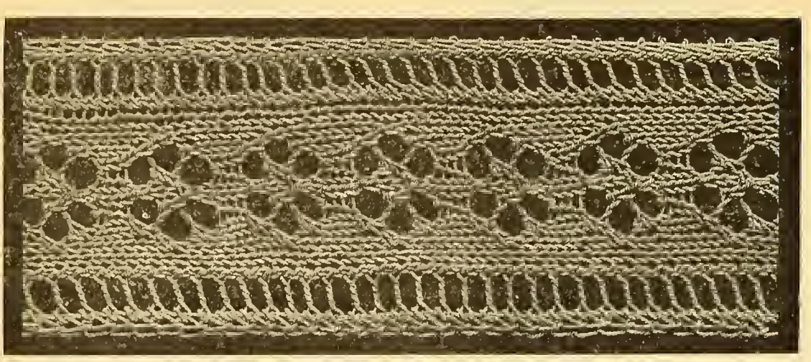


ABBILDUNG 53 DER I^ten LIEFERUNG.

II^te Lieferung, enthaltend 63 Strickmuster.

Quart-Format. Elegante Mappe.

Preis : M. 2.—

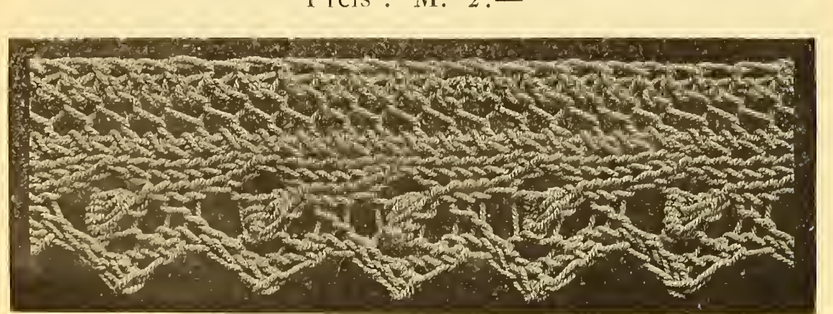


ABBILDUNG 47 DER II^ten LIEFERUNG.

Jede Lieferung enthält eine ausführliche Beschreibung der Muster.

Die Stickerei auf Netz-Canavas

von TH. de DILLMONT

Ite und IIte Lieferung, bestehend aus je 20 Tafeln nebst Text.

Quart-Format. Mappe in Farbendruck.

Jede Lieferung................. Preis : M. 1.20

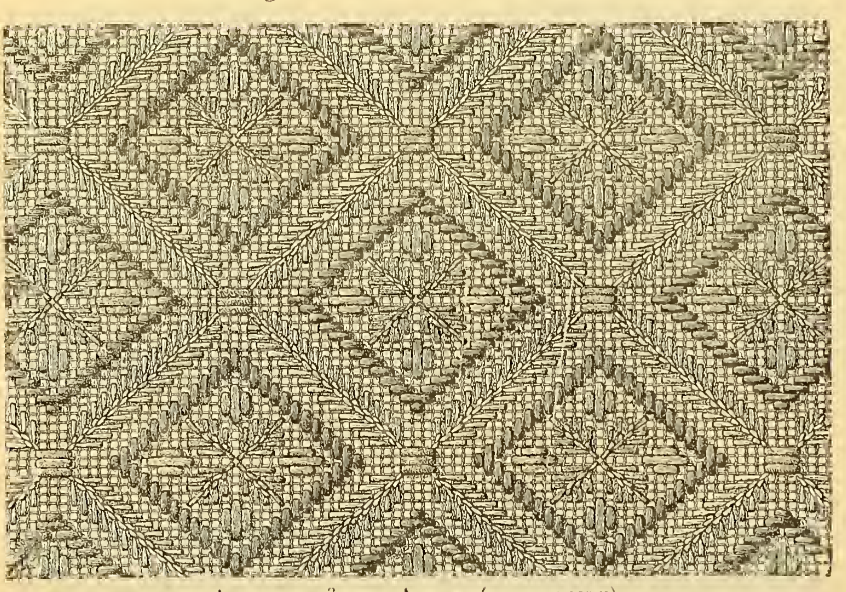


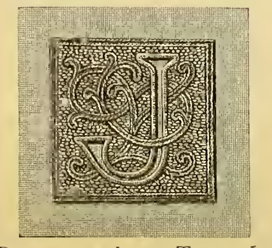
Abbildung 32 des Albums (verkleinert).

Alphabete und Monogramme

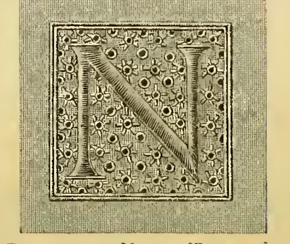
von TH. de DILLMONT

Album mit 60 Tafeln nebst Text. Quart-Format.

Gebunden. Goldschnitt. Preis : M. 2.—



Buchstabe J der Tafel 59.



Buchstabe N der Tafel 60.

Vorlagen für Plattsticharbeit

von TH. de DILLMONT

Album mit 20 Tafeln mit je einer Bause für die Wiedergabe der Muster.

Erklärender Text und Mappe in Farbendruck. Quart-Format.

Preis.......... M. 2.—

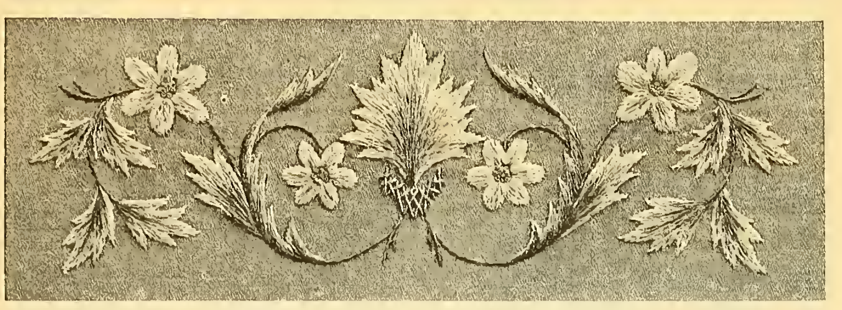


ABBILDUNG 21 DES ALBUMS (VERKLEINERT).

Die Soutache und deren Verwendung

von TH. de DILLMONT

Album mit 40 Tafeln nebst Text. Quart-Format.
Elegante Mappe.

Preis.......... M. 2.—

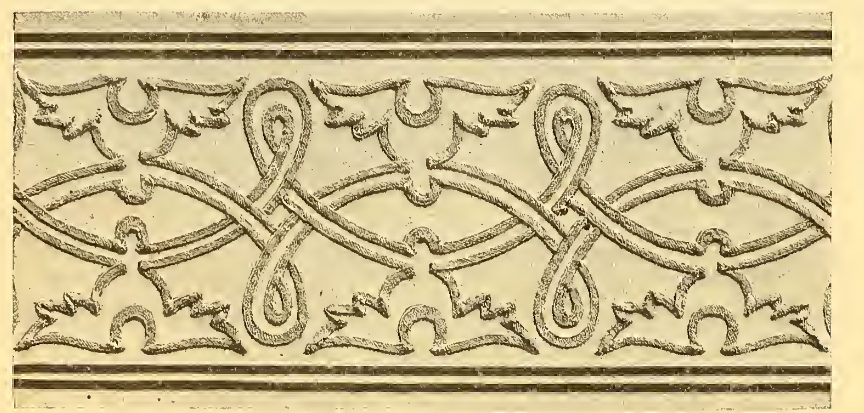


ABBILDUNG 50 DES ALBUMS (VERKLEINERT).

Die Knüpfarbeit (Macramé)

von TH. de DILLMONT

Album mit 32 Tafeln nebst Text. Quart-Format.

Mappe in Farbendruck.

Preis : M. 2.—

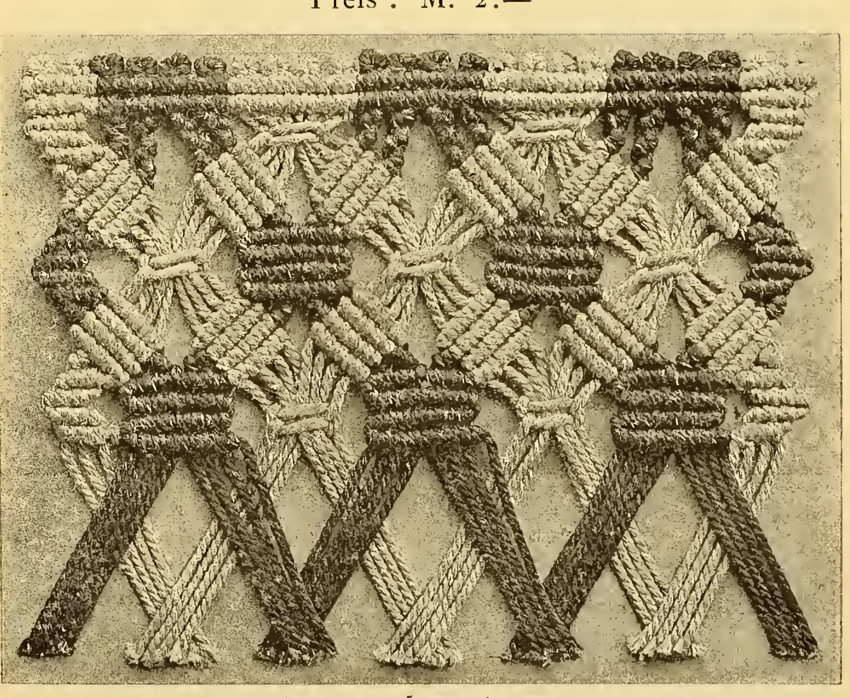


ABBILDUNG 152 DES ALBUMS.

Der arabische Ausdruck « Macramé » bezeichnet gewisse Arbeiten, die durch Verknüpfen und Verschlingen von Fäden entstehen.

Lange Zeit ganz in Vergessenheit gerathen, ist die Macramé- oder Knüpfarbeit seit Kurzem als Neuheit wieder aufgetaucht und hat sich schnell einen bedeutenden Platz unter den weiblichen Handarbeiten zu erobern gewusst, mit Rücksicht auf die Mannigfaltigkeit der Muster und die Dauerhaftigkeit der angefertigten Gegenstände.

Die Aktiengesellschaft für Textil-Industrie
vormals

DOLLFUS-MIEG & Cie, Mülhausen-Belfort-Paris

verfertigt und verkauft unter der Marke

D·M·C

folgende Spezial-Artikel aus

BAUMWOLLE, SEIDE und LEINEN

welche zum Sticken, Nähen, Stricken, Häkeln und im Allgemeinen zu allen weiblichen Handarbeiten verwendet werden können:

BAUMWOLLE: Fils d'Alsace. — Fil à dentelle (Spitzenzwirn). — Demi-Alsace. — Tiers-Alsace. — Cotons à broder (Stickgarne). — Cordonnet 6 fils (Häkelgarn 6 fach). — Coton pour crochet (Häkelgarn 4 fach). — Cotons à tricoter (Strickgarne). Coton cannelé (Geripptes Garn). — Cotons pour bonneterie (Wirkgarne). — Coton à feutrer (Beistrickgarn). — Mouliné 3 et 8 fils. — Cotons à repriser (Stopfgarne 3 und 8 fach). — Cotons à coudre, qualité supérieure et bonne qualité (Nähgarne). — Fils spéciaux pour machines à coudre (Spezielle Garne für Nähmaschinen). — Cotons à marquer et Fil à pointer (Zeichengarne und Knüpfgarn). — Retors pour la mercerie. — Lacet superfin d'Alsace et Lacet Ire qualité (Litzen, extra feine und prima Qualität). — Soutache und Galons d'Alsace D.M.C, u. s. w.

SEIDE (waschechte Farben): Soie moulinée (Flache Stickseide). — Soie de Perse (Persische Seide). — Soie double (Stickseide 2 fach). — Soie triple (Stickseide 3 fach). — Soie perlée (Perlseide). — Cordonnet de soie (Seiden-Cordonnet).

LEINEN: Lin à broder (Leinen-Stickgarn). — Lin à tricoter et à crocheter (Leinen-Strick- und Häkelgarn). — Lin floche (Flaches Leinengarn). — Lin mouliné (Leinen mouliné).

GOLD UND SILBER: Or et Argent fins pour la broderie (Echte Gold- und Silbergespinnste für Stickerei).

Diese Artikel werden in allen Stärken in Écru (ungebleicht), in Weiss, in Schwarz und in allen Farben geliefert; sie sind durch die Kurzwaaren- und Stickereigeschäfte zu beziehen.

Die Mannigfaltigkeit der unter der Marke D.M.C verkauften Erzeugnisse ist jedoch eine so grosse, dass es auch den bestassortirten Geschäften unmöglich ist, sie alle auf Lager zu halten. Da nun aber die Aktiengesellschaft für Textil-Industrie, vormals Dollfus-Mieg & Cie, welche die Artikel D.M.C verfertigt, den mit ihr und ihren Niederlagen in Verbindung stehenden Geschäften die Möglichkeit bietet, auch kleine Waaren-Posten von ihr zu beziehen, so wird es den Consumenten immer ein Leichtes sein, durch Vermittlung dieser Geschäfte, sich jeden Artikel, den sie bedürfen, kommen zu lassen.

Alphabetisches Verzeichniss der Namen sowie auch der Nummern der 500 Farben in welchen die **BAUMWOLL-** und **LEINEN-ARTIKEL**, der Marke **D.M.C**, gefärbt werden.

Couleurs Farben	**Très-foncé** Sehr dunkel	**Foncé** Dunkel	**Moyen** Mittelton	**Clair** Hell	**Très-clair** Sehr hell
Bleu d'Azur				3325	
Bleu-Canard	3305	3306	3307	3308	3309
Bleu cendré			448		
Bleu de Ciel	515	516	517	518	519
Bleu-Fayence	481	482	483	484	485
Bleu de France	337	338	339	340	341
Bleu-Gentiane	476	477	478	479	480
Bleu-Gris	3300	3301	3302	3303	3304
Bleu gros (Gros bleu)	3665				
Bleu-Indigo	336	311	312	322	334
Bleu-Lapis	342	333	343	344	345
Bleu-Marin	505	506	507	508	509
Bleu-Outremer		682	683		
Bleu pâle				668	
Bleu-Pervenche	3355	3356	3357	3358	3359
Bleu-Prunelle	486	487	488	489	490
Bleu tendre					709
Bleu vert	525	526	527	528	529
Bronze doré	585	586	587	588	589
Brun-Acajou	300	400	301	401	402
Brun ancien	3674	3675	3451	3452	3453
Brun-Cachou	433	434	435	436	437
Brun-Cannelle	660	661	662	663	664
Brun-Caroubier	354	355	303	356	357
Brun-Chamois	416	417	324	418	419
Brun-Cuir	430	431	302	432	325
Brun-Feuille-morte	615	616	617	618	619
Brun grand-teint	3371				
Brun-Havane	454	455	456	457	458
Brun-Loutre	438	439	440	441	442
Brun-Marron	403	404	405	406	407
Brun-Myrthe			463		
Brun-Puce	459				
Brun-Rouille	3310	3311	3312	3313	3314
Gris-Acier	3650	3651	3652	3653	3654
Gris-Amadou	329	383	384	385	386
Gris-Bleu	590	591	592	593	594
Gris-Bois	610	611	612	613	614
Gris-Brun	408	409	410	411	412
Gris-Castor	645	646	647	648	649
Gris-Cendre	413	317	414	318	415
Gris-Coutil	387	388	323	389	390
Gris-Deuil	655	656	657	658	659
Gris de Fer	3600	3601	3602	3603	3604
Gris-Feutre	635	636	637	638	639
Gris-Ficelle		460	461	462	
Gris-Foin	520	521	522	523	524
Gris-Fumée	640	641	642	643	644
Gris-Lilas	3332	3333	3334	3335	3336
Gris-Lin			716	717	
Gris neutre	620	621	622	623	624
Gris-Noisette	420	421	422	423	424
Gris-Perle	625	626	627	628	629
Gris de Plomb	378	379	380	381	382
Gris-Poussière	3630	3631	3632	3633	3634
Gris-Souris	425	426	427	428	429
Gris-Tilleul	391	392	393	330	331
Gris-Tourterelle	3368	3369	3330	3331	3370
Gris verdâtre	595	596	597	598	599
Jaune-Citron		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Jaune-Crème			711	712	
Jaune-Cuir		720	721	722	
Jaune-Maïs	575	576	577	578	579
Jaune d'Ocre			676	677	
Jaune-Orange			443	444	
Jaune-Rouille	363	364	308	365	366
Jaune-Safran		725	726	727	
Jaune-Soufre			3360	3361	
Jaune-vieil-Or	678	679	680		
Lilas-Gris	313	398	314	328	399
Noir grand-teint	310				
Noir-Jais	681				
Noir vert	473				
Rose ancien	3704	3705	3706	3707	3708
Rose-Eglantine	570	571	572	573	574
Rose grand-teint	3350	3351	3352	3353	3354
Rose tendre					3326
Rose vif	565	566	567	568	569
Rouge-Aurore	360	306	361	332	362
Rouge-Bordeaux	496				
Rouge-Cardinal	346	347	304	305	348
Rouge-Cerise	3315	3316	3317	3318	3319
Rouge-Cornouille		449	450		
Rouge-Ecarlate		498	464		
Rouge étrusque	3337	3338	3339	3340	3341
Rouge-Framboise	3684	3685	3686	3687	3688
Rouge-Géranium	349	350	351	352	353
Rouge-Grenat	358	359 3367	326	309	335
Rouge-Groseille	3605	3606	3607	3608	3609
Rouge-Mandarine		3342	3343	3344	
Rouge-Maroquin			3327	3328	3329
Rouge-Turc			321		
Rouge-Vermillon			666		
Vert-Bouteille	491	492	493	494	495
Vert-Bronze	669	670	671	672	673
Vert-Canard	545	546	547	548	549
Vert doré	580	581	582	583	584
Vert d'Eau			713	714	715
Vert-de-gris		474	475		
Vert-Emeraude	555	556	557	558	559
Vert-Fauve	689	690	691	692	693
Vert-Lierre	500	501	502	503	504
Vert-Malachite	560	561	562	563	564
Vert mat	3362	3363	3364	3365	3366
Vert métallique	465	466	467		
Vert-Mousse	468	469	470	471	472
Vert-Myrthe	535	536	537	538	539
Vert-Olive	510	511	512	513	514
Vert-Perroquet	694	695	696	697	698
Vert-Pistache	319	367	320	368	369
Vert-Pré	699	700	701	702	703
Vert russe		499			
Vert-Scarabée	3345	3346	3347	3348	3349
Vert tendre					710
Violet-Améthyste	3320	3321	3322	3323	3324
Violet ancien	3540	3541	3542	3543	3544
Violet-Lie-de-Vin	370	371	372	373	374
Violet-Mauve	375	315	376	316	377
Violet-Pensée	530	531	532	533	534
Violet-Pourpre	723	724			
Violet-Prune	550	551	552	553	554
Violet-Scabieuse	394	327	395	396	397

Um Irrthümern vorzubeugen wird dringend gebeten, die Farben immer mit ihren Nummern und nie mit ihren Namen zu bezeichnen.

Alphabetisches Verzeichniss der Namen sowie auch der Nummern der 500 Farben in welchen die BAUMWOLL- und LEINEN-ARTIKEL, der Marke D.M.C. gefärbt werden.

Couleurs Farben	Très-foncé Sehr dunkel	Foncé Dunkel	Moyen Mittelton	Clair Hell	Très-clair Sehr hell
Bleu d'Azur				3325	
Bleu-Canard	3305	3306	3307	3308	3309
Bleu cendré			448		
Bleu de Ciel	515	516	517	518	519
Bleu-Fayence	481	482	483	484	485
Bleu de France	337	338	339	340	341
Bleu-Gentiane	476	477	478	479	480
Bleu-Gris	3300	3301	3302	3303	3304
Bleu gros (Gros bleu)	3665				
Bleu-Indigo	336	311	312	322	334
Bleu-Lapis	342	333	343	344	345
Bleu-Marin	505	506	507	588	509
Bleu-Outremer		682	683		
Bleu pâle				668	
Bleu-Pervenche	3355	3356	3357	3358	3359
Bleu-Prunelle	486	487	488	489	490
Bleu tendre					709
Bleu vert	525	526	527	528	529
Bronze doré	585	586	587	588	589
Brun-Acajou	300	400	301	401	402
Brun ancien	3674	3675	3451	3452	3453
Brun-Cachou	433	434	435	436	437
Brun-Cannelle	660	661	662	663	664
Brun-Caroubier	354	355	303	356	357
Brun-Chamois	416	417	324	418	419
Brun-Cuir	430	431	302	432	325
Brun-Feuille-morte	615	616	617	618	619
Brun grand-teint	3371				
Brun-Havane	454	455	456	457	458
Brun-Loutre	438	439	440	441	442
Brun-Marron	403	404	405	406	407
Brun-Myrthe			463		
Brun-Puce	459				
Brun-Rouille	3310	3311	3312	3313	3314
Gris-Acier	3650	3651	3652	3653	3654
Gris-Amadou	329	383	384	385	386
Gris-Bleu	590	591	592	593	594
Gris-Bois	610	611	612	613	614
Gris-Brun	408	409	410	411	412
Gris-Castor	645	646	647	648	649
Gris-Cendré	413	317	414	318	415
Gris-Coutil	387	388	323	389	390
Gris-Deuil	655	656	657	658	659
Gris de Fer	3600	3601	3602	3603	3604
Gris-Feutre	635	636	637	638	639
Gris-Ficelle		460	461	462	
Gris-Foin	620	521	522	523	524
Gris-Fumée	640	641	642	643	644
Gris-Lilas	3332	3333	3334	3335	3336
Gris-Lin			716	717	
Gris neutre	620	621	622	623	624
Gris-Noisette	420	421	422	423	424
Gris-Perle	625	626	627	628	629
Gris de Plomb	378	379	380	381	382
Gris-Poussière	3630	3631	3632	3633	3634
Gris-Souris	425	426	427	428	429
Gris-Tilleul	391	392	393	330	331
Gris-Tourterelle	3368	3369	3330	3331	3370
Gris verdâtre	595	596	597	598	599
Jaune-Citron		307	445	446	
Jaune-Crême			711	712	
Jaune-Cuir		720	721	722	
Jaune-Maïs	575	576	577	578	579
Jaune d'Ocre			676	677	
Jaune-Orange			443	444	
Jaune-Rouille	363	364	308	365	366
Jaune-Safran		725	726	727	
Jaune-Soufre			3360	3361	
Jaune-vieil-Or	678	679	680		
Lilas-Gris	313	398	314	328	399
Noir grand-teint	310				
Noir-Jais	681				
Noir vert	473				
Rose ancien	3704	3705	3706	3707	3708
Rose-Eglantine	570	571	572	573	574
Rose grand-teint	3350	3351	3352	3353	3354
Rose tendre					3326
Rose vif	565	566	567	568	569
Rouge-Aurore	360	306	361	332	362
Rouge-Bordeaux	496				
Rouge-Cardinal	346	347	304	305	348
Rouge-Cerise	3315	3316	3317	3318	3319
Rouge-Cornouille		449	450		
Rouge-Ecarlate		498	464		
Rouge étrusque	3337	3338	3339	3340	3341
Rouge-Framboise	3684	3685	3686	3687	3688
Rouge-Géranium	349	350	351	352	353
Rouge-Grenat	358	359 3367	326	309	335
Rouge-Groseille	3605	3606	3607	3608	3609
Rouge-Mandarine		3342	3343	3344	
Rouge-Maroquin			3327	3328	3329
Rouge-Turc			321		
Rouge-Vermillon			666		
Vert-Bouteille	491	492	493	494	495
Vert-Bronze	669	670	671	672	673
Vert-Canard	545	546	547	548	549
Vert doré	580	581	582	583	584
Vert d'Eau			713	714	715
Vert-de-gris		474	475		
Vert-Emeraude	555	556	557	558	559
Vert-Fauve	689	690	691	692	693
Vert-Lierre	500	501	502	503	504
Vert-Malachite	560	561	562	563	564
Vert mat	3362	3363	3364	3365	3366
Vert métallique	465	466	467		
Vert-Mousse	468	469	470	471	472
Vert-Myrthe	535	536	537	538	539
Vert-Olive	510	511	512	513	514
Vert-Perroquet	694	695	696	697	698
Vert-Pistache	319	367	320	368	369
Vert-Pré	699	700	701	702	703
Vert russe		499			
Vert-Scarabée	3345	3346	3347	3348	3349
Vert tendre					710
Violet-Améthyste	3320	3321	3322	3323	3324
Violet ancien	3540	3641	3542	3543	3544
Violet-Lie-de-Vin	370	371	372	373	374
Violet-Mauve	375	315	376	316	377
Violet-Pensée	530	531	532	533	534
Violet-Pourpre	723	724			
Violet-Prune	550	551	552	553	554
Violet-Scabieuse	394	327	395	396	397

Um Irrthümern vorzubeugen wird dringend gebeten, die Farben immer mit ihren Nummern und nie mit ihren Namen zu bezeichnen.

Alphabetisches Verzeichniss der Namen sowie auch der Nummern der Schattierungen, in welchen die **SEIDEN-ARTIKEL**, der Marke **D.M.C**, gefärbt werden.

Couleurs Farben	**Ultra-foncé** Ultra-Dunkel	**Très-foncé** Sehr dunkel	**Foncé** Dunkel	**Moyen** Mittelton	**Clair** Hell	**Très-clair** Sehr hell	**Ultra-clair** Ultra-hell
Blanc azuré						1186	
Blanc-Crême						1220	
Blanc-Neige							1219
Bleu-Acier		1107	1106	1105	1104	1103	
Bleu de Ciel	1212	1102	1101	1100	1099	1098	
Bleu de Delft	1246	1245	1244	1243	1242	1241	
Bleu-Indigo		1013	1012	1011	1010	1009	
Bleu-Marine	1240	1239	1238	1237	1236	1235	
Bleu-Outremer	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052
Bleu-Paon	1221—1194	1193	1192	1191	1190	1189	1188
Brun-Amadou			1051	1050	1049	1048	
Brun-Cachou		1017	1016	1015	1014	1205	
Brun-Cannelle			1153	1152	1215	1151	
Brun-Chaudron		1068	1067	1066	1226	1065	1064
Brun-Fauve		1124	1123	1122	1121	1120	
Brun-Havane		1085	1084	1083	1082	1081	1211
Brun-Loutre	1047	1046	1045	1044	1043	1042	1209
Brun-Marron			1127	1126	1125		
Brun-Rouille		1158	1157	1156	1155	1229	1154
Gris-Bleu		1216	1167	1166	1165	1164	
Gris-Perle		1208	1034	1033	1032		
Gris-Tourterelle				1159			
Gris verdâtre			1180	1179	1178	1177	
Jaune-Maïs	1075	1074	1073	1072	1071	1070	1069
Jaune d'Or	1031	1030	1029	1028	1027	1026	
Jaune-Orange	1119	1118—1117	1116—1115	1114	1113	1112	1111
Jaune-vieil-Or			1170	1169	1168	1217	
Lilas ancien		1080	1079	1078	1225	1077	1076
Noir		1187					
Rose ancien	1008	1007	1006	1005—1004	1003	1002	1001
Rose tendre				1234	1233	1232	1231
Rouge ancien	1041	1040	1039	1038	1037	1036	1035
Rouge-Cerise		1063	1062	1061	1210	1060	1059
Rouge-Cramoisi			1185				
Rouge-Cuivre		1136	1135	1134	1133	1227	1132
Rouge-Framboise		1150	1149	1148	1147	1214	
Rouge-Groseille	1091	1090	1089	1088	1087	1086	
Rouge-Ponceau			1110	1109—1108			
Vert-Bronze		1097	1096	1095	1094	1093	1092
Vert-Brun		1176	1175	1174	1173	1172	1171

Vert-doré	....	...1146...	...1145...	...1144...	...1143...	..1142..	....
Vert-Lierre	....	...1184...	...1183...	...1182...	...1181...	..1218..	....
Vert-Mousse	....	...1131...	...1130...	...1129...	...1128...	..1213..	....
Vert-Myrthe	....	...1141...	...1140...	...1139...	...1228...	..1138..	..1137..
Vert-Olive	....	...1198...	...1197...	...1196...	...1195...	..1222..	....
Vert-Réséda	...1025...	1024–1023	1022–1021	...1020...	1019–1018	..1207..	..1206..
Vert-Scarabée	....	....	...1223...	...1200...	...1199...	....	....
Violet-Héliotrope	....	....	...1163...	...1162...	...1161...	..1160..	....
Violet-Scabieuse	....	...1204...	...1203...	...1202...	...1230...	..1201..	..1224..
Violet-Violette	...1252...	...1251...	...1250...	...1249...	...1248...	..1247..	....

ZUR BEACHTUNG

Das vorliegende Verzeichniss enthält ausschliesslich waschechte Farben ; es konnte demselben bis dahin eine grössere Ausdehnung nicht gegeben werden, weil eben die Zahl der waschechten Farben eine beschränkte ist.

Da die Herstellung solcher Farben mit bedeutenden Schwierigkeiten verbunden ist, so kann eine vollkommene Uebereinstimmung der Schattierungen, von einer Lieferung zur anderen, nicht verbürgt werden ; man wird daher gut thun, bei Inangriffnahme grösserer Arbeiten, sich stets im Voraus mit der zur Durchführung derselben erforderlichen Menge Seide zu versehen.

Sämmtliche die Marke D.M.C tragenden Seidenartikel werden am Meter verkauft und zwar ohne Farb-Beschwerung, wodurch ihnen die grösstmögliche Dauerhaftigkeit gesichert wird (*) ; überdies hat jede Stärkenummer ein gleichförmiges Mass, ob dieselbe in Weiss, Schwarz oder farbig abgegeben werde.

Geliefert werden nur die in der D.M.C Farbenkarte für Seiden enthaltenen Schattierungen ; Bestellungen nach Muster können nicht berücksichtigt werden.

(*) Im Allgemeinen wird Seide nach dem Gewicht verkauft, denn es kann, je nach dem angewandten Färbe-Verfahren, das Gewicht der gefärbten Seide bedeutend erhöht werden, ohne dass dabei deren Aussehen irgendwie beeinträchtigt wäre. Es wird daher, bei Einkäufen nach dem Gewicht, sehr oft, zum ohnehin schon hohen Seidenpreis, ein erheblicher Bruchtheil Chemikalien bezahlt, welch letztere nicht nur unnöthig für den Färbeprozess selbst sind, sondern auch noch schädlich auf die Qualität einwirken : die beschwerte Seide verliert nämlich ihren Glanz und wird brüchig, Mängel die jedoch erst beim Gebrauch zu Tage treten.

Bei den Seiden der Marke D.M.C, welche am Meter verkauft werden, sind diese Mängel vollständig ausgeschlossen.

Alphabetisches Verzeichniss der Namen sowie auch der Nummern der Schattierungen, in welchen die SEIDEN-ARTIKEL, der Marke D.M.C, gefärbt werden.

Couleurs Farben	Ultra-foncé Ultra-Dunkel	Très-foncé Sehr dunkel	Foncé Dunkel	Moyen Mittellon	Clair Hell	Très-clair Sehr hell	Ultra-clair Ultra-hell
Blanc azuré						1186	
Blanc-Crême						1220	
Blanc-Neige							1219
Bleu-Acier		1107	1106	1106	1104	1103	
Bleu de Ciel	1212	1102	1101	1100	1099	1098	
Bleu de Delft	1246	1245	1244	1243	1242	1241	
Bleu-Indigo		1013	1012	1011	1010	1009	
Bleu-Marine	1240	1239	1238	1237	1236	1235	
Bleu-Outremer	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052
Bleu-Paon	1221—1194	1193	1192	1191	1190	1189	1188
Brun-Amadou			1051	1050	1049	1048	
Brun-Cachou		1017	1016	1015	1014	1205	
Brun-Cannelle			1153	1152	1215	1151	
Brun-Chaudron		1068	1067	1066	1226	1065	1064
Brun-Fauve		1124	1123	1122	1121	1120	
Brun-Havane		1085	1084	1083	1082	1081	1211
Brun-Loutre	1047	1046	1046	1044	1043	1042	1209
Brun-Marron			1127	1126	1125		
Brun-Rouille		1158	1157	1156	1165	1229	1154
Gris-Bleu		1216	1167	1166	1165	1164	
Gris-Perle		1208	1034	1033	1032		
Gris-Tourterelle				1159			
Gris verdâtre			1180	1179	1178	1177	
Jaune-Maïs	1075	1074	1073	1072	1071	1070	1069
Jaune d'Or	1031	1030	1029	1028	1027	1026	
Jaune-Orange	1119	1118—1117	1116—1116	1114	1113	1112	1111
Jaune-vieil-Or			1170	1169	1168	1217	
Lilas ancien		1080	1079	1078	1225	1077	1076
Noir		1187					
Rose ancien	1008	1007	1006	1005—1004	1003	1002	1001
Rose tendre				1234	1233	1232	1231
Rouge ancien	1041	1040	1039	1038	1037	1036	1035
Rouge-Cerise		1063	1062	1061	1210	1060	1059
Rouge-Cramoisi			1185				
Rouge-Cuivre		1136	1135	1134	1133	1227	1132
Rouge-Framboise		1150	1149	1148	1147	1214	
Rouge-Groseille	1091	1090	1089	1088	1087	1086	
Rouge-Ponceau			1110	1109—1108			
Vert-Bronze		1097	1096	1095	1094	1093	1092
Vert-Brun		1176	1175	1174	1173	1172	1171
Vert doré		1146	1145	1144	1143	1142	
Vert-Lierre		1184	1183	1182	1181	1218	
Vert-Mousse		1131	1130	1129	1128	1213	
Vert-Myrthe		1141	1140	1139	1228	1138	1137
Vert-Olive		1198	1197	1196	1195	1222	
Vert-Réséda	1025	1024—1023	1022—1021	1020	1019—1018	1207	1206
Vert-Scarabée			1223	1200	1199		
Violet-Héliotrope			1163	1162	1161	1160	
Violet-Scabieuse		1204	1203	1202	1230	1201	1224
Violet-Violette	1252	1251	1250	1249	1248	1247	

ZUR BEACHTUNG

Das vorliegende Verzeichniss enthält ausschliesslich waschechte Farben; es konnte demselben bis dahin eine grössere Ausdehnung nicht gegeben werden, weil eben die Zahl der waschechten Farben eine beschränkte ist.

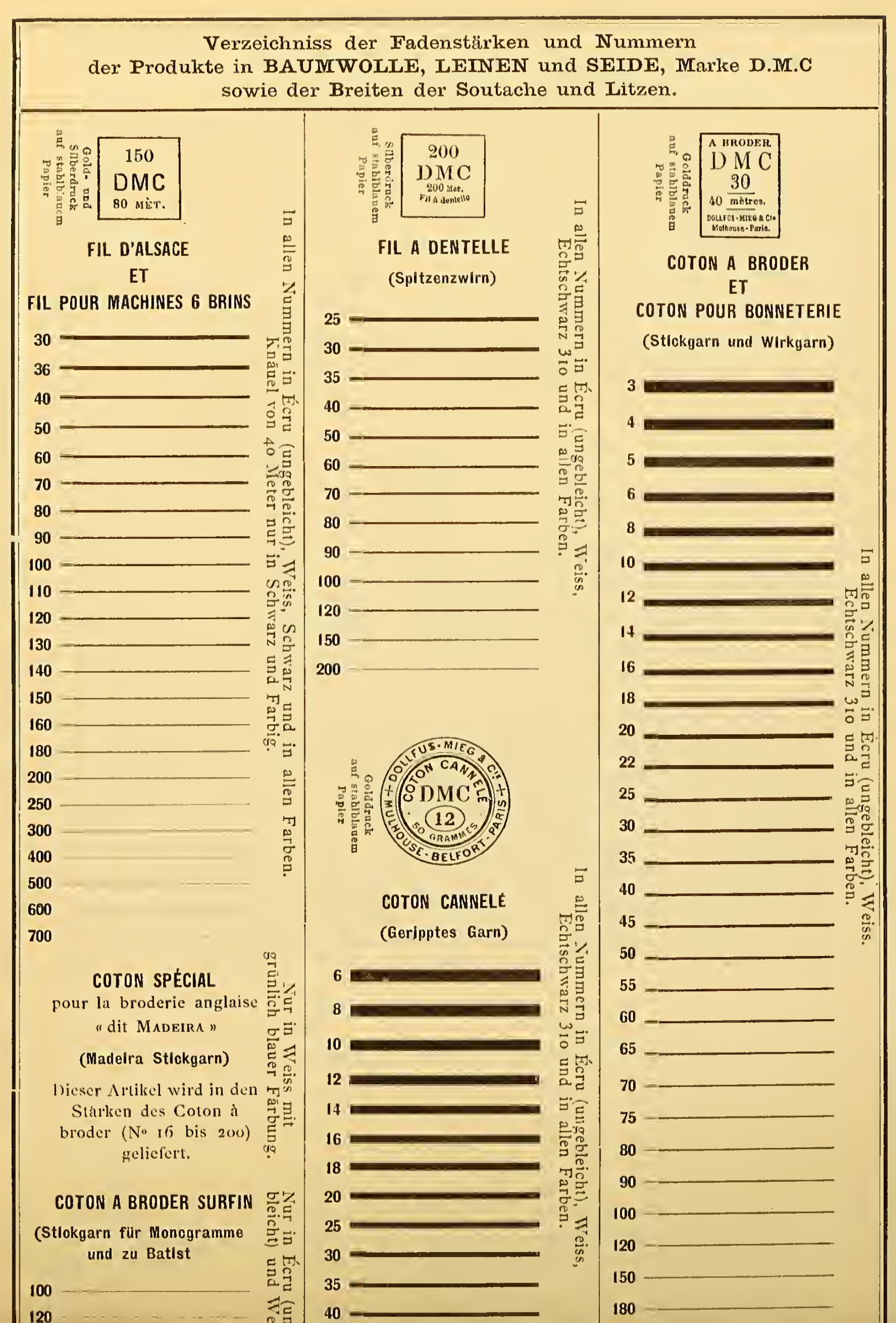
Da die Herstellung solcher Farben mit bedeutenden Schwierigkeiten verbunden ist, so kann eine vollkommene Uebereinstimmung der Schattierungen, von einer Lieferung zur anderen, nicht verbürgt werden; man wird daher gut thun, bei Inangriffnahme grösserer Arbeiten, sich stets im Voraus mit der zur Durchführung derselben erforderlichen Menge Seide zu versehen.

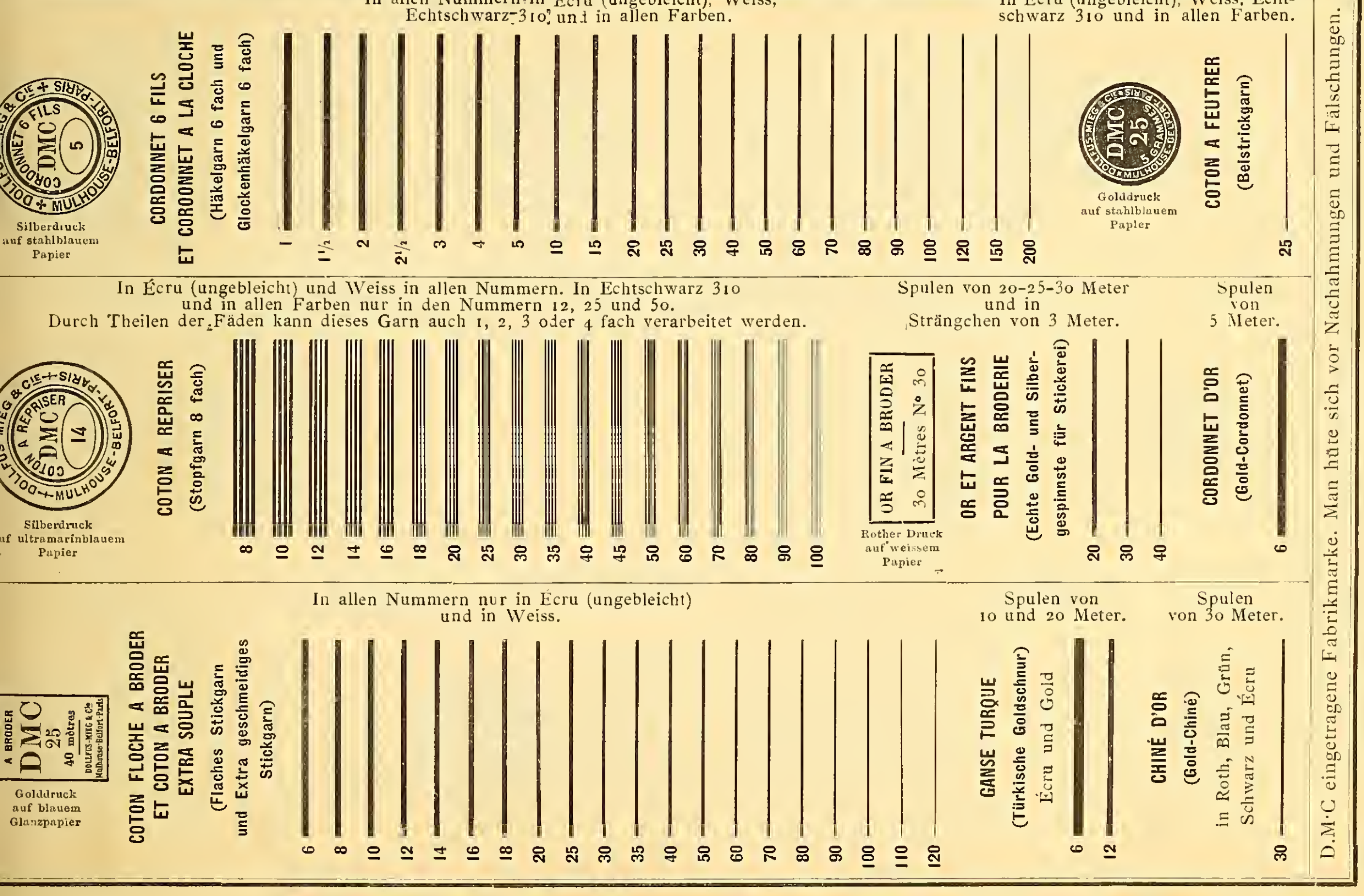
Sämmtliche die Marke D.M.C tragenden Seidenartikel werden am Meter verkauft und zwar ohne Farb-Beschwerung, wodurch ihnen die grösstmögliche Dauerhaftigkeit gesichert wird (*); überdies hat jede Stärkenummer ein gleichförmiges Mass, ob dieselbe in Weiss, Schwarz oder farbig abgegeben werde.

Geliefert werden nur die in der D.M.C Farbenkarte für Seiden enthaltenen Schattierungen; Bestellungen nach Muster können nicht berücksichtigt werden.

(*) Im Allgemeinen wird Seide nach dem Gewicht verkauft, denn es kann, je nach dem angewandten Färbe-Verfahren, das Gewicht der gefärbten Seide bedeutend erhöht werden, ohne dass dabei deren Aussehen irgendwie beeinträchtigt wäre. Es wird daher, bei Einkäufen nach dem Gewicht, sehr oft, zum ohnehin schon hohen Seidenpreis, ein erheblicher Bruchtheil Chemikalien bezahlt, welch letztere nicht nur unnöthig für den Färbeprozess selbst sind, sondern auch noch schädlich auf die Qualität einwirken: die beschwerte Seide verliert nämlich ihren Glanz und wird brüchig, Mängel die jedoch erst beim Gebrauch zu Tage treten.

Bei den Seiden der Marke D.M.C, welche am Meter verkauft werden, sind diese Mängel vollständig ausgeschlossen.


Verzeichniss der Fadenstärken und Nummern
der Produkte in BAUMWOLLE, LEINEN und SEIDE, Marke D.M.C
sowie der Breiten der Soutache und Litzen.
150 DMC 80 MÈT.
Gold- und Silberdruck auf stahlblauem Papier
FIL D'ALSACE ET FIL POUR MACHINES 6 BRINS
30 36 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 180 200 250 300 400 500 600 700
In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Schwarz und in allen Farben.
Knäuel von 40 Meter nur in Schwarz und Farbig.
COTON SPÉCIAL
pour la broderie anglaise
« dit MADEIRA »
(Madeira Stickgarn)
Dieser Artikel wird in den Stärken des Coton à broder (No 16 bis 200) geliefert.
Nur in Weiss mit grünlich blauer Färbung.
COTON A BRODER SURFIN
(Stickgarn für Monogramme und zu Batist
100 120
Nur in Écru (un
bleicht) und We
200 DMC 200 Met. Fil à dentelle
Silberdruck auf stahlblauem Papier
FIL A DENTELLE
(Spitzenzwirn)
25 30 35 40 50 60 70 80 90 100 120 150 200
In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss,
Echtschwarz 310 und in allen Farben.
DOLLFUS-MIEG & Cie PARIS-BELFORT-MULHOUSE COTON CANNELÉ DMC 12 50 GRAMMES
Golddruck auf stahlblauem Papier
COTON CANNELÉ
(Geripptes Garn)
6 8 10 12 14 16 18 20 25 30 35 40
In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss,
Echtschwarz 310 und in allen Farben.
A BRODER DMC 30 40 mètres DOLLFUS-MIEG & Cie Mulhouse-Paris.
Golddruck auf stahlblauem Papier
COTON A BRODER ET COTON POUR BONNETERIE
(Stickgarn und Wirkgarn)
3 4 5 6 8 10 12 14 16 18 20 22 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 90 100 120 150 180
In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss.
Echtschwarz 310 und in allen Farben.



Silberdruck auf stahlblauem Papier
CORDONNET 6 FILS ET CORDONNET A LA CLOCHE
(Häkelgarn 6 fach und Glockenhäkelgarn 6 fach)
In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.
1 1½ 2 2½ 3 4 5 10 15 20 25 30 40 50 60 70 80 90 100 120 150 200
Golddruck auf stahlblauem Papier
COTON A FEUTRER
(Belstrickgarn)
In Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.
25
Silberdruck auf ultramarinblauem Papier
COTON A REPRISER
(Stopfgarn 8 fach)
In Écru (ungebleicht) und Weiss in allen Nummern. In Echtschwarz 310 und in allen Farben nur in den Nummern 12, 25 und 50.
Durch Theilen der Fäden kann dieses Garn auch 1, 2, 3 oder 4 fach verarbeitet werden.
8 10 12 14 16 18 20 25 30 35 40 45 50 60 70 80 90 100
OR FIN A BRODER
30 Mètres N° 30
Rother Druck auf weissem Papier
OR ET ARGENT FINS POUR LA BRODERIE
(Echte Gold- und Silbergespinnste für Stickerei)
Spulen von 20-25-30 Meter und in Strängchen von 3 Meter.
20 30 40
CORDONNET D'OR
(Gold-Cordonnet)
Spulen von 5 Meter.
6
Golddruck auf blauem Glanzpapier
COTON FLOCHE A BRODER ET COTON A BRODER EXTRA SOUPLE
(Flaches Stickgarn und Extra geschmeidiges Stickgarn)
In allen Nummern nur in Écru (ungebleicht) und in Weiss.
6 8 10 12 14 16 18 20 25 30 35 40 50 60 70 80 90 100 110 120
GANSE TURQUE
(Türkische Goldschnur)
Écru und Gold
Spulen von 10 und 20 Meter.
6 12
CHINÉ D'OR
(Gold-Chiné)
in Roth, Blau, Grün, Schwarz und Écru
Spulen von 30 Meter.
30
D.M.C eingetragene Fabrikmarke. Man hüte sich vor Nachahmungen und Fälschungen.

Verzeichniss der Fadenstärken und Nummern der Produkte in BAUMWOLLE, LEINEN und SEIDE, Marke D.M.C sowie der Breiten der Soutache und Litzen.

Gold- und Silberdruck auf stahlblauem Papier

150 DMC 80 MÈT.

FIL D'ALSACE ET FIL POUR MACHINES 6 BRINS

30, 36, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 180, 200, 250, 300, 400, 500, 600, 700

In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Schwarz und in allen Farben. Knäuel von 40 Meter nur in Schwarz und Farbig.

COTON SPÉCIAL pour la broderie anglaise « dit MADEIRA »

(Madeira Stickgarn)

Dieser Artikel wird in den Stärken des Coton à broder (Nº 16 bis 200) geliefert.

Nur in Weiss mit grünlich blauer Farbung.

COTON A BRODER SURFIN

(Stickgarn für Monogramme und zu Batist)

100, 120, 150

Nur in Écru (ungebleicht) und Weiss.

Silberdruck auf stahlblauem Papier

200 DMC 200 Mèt.

FIL A DENTELLE

(Spitzenzwirn)

25, 30, 35, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 200

In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

Golddruck auf stahlblauem Papier

DOLLFUS-MIEG & Cie · MULHOUSE-BELFORT-PARIS · COTON CANNELÉ · DMC 12 · 50 GRAMMES

COTON CANNELÉ

(Geripptes Garn)

6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 25, 30, 35, 40, 50

In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

Golddruck auf stahlblauem Papier

A BRODER DMC 30 40 mètres DOLLFUS MIEG & Cie Mulhouse-Paris

COTON A BRODER ET COTON POUR BONNETERIE

(Stickgarn und Wirkgarn)

3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 200

In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

Golddruck auf blauem Glanzpapier

COTON FLOCHE A BRODER DMC 25 40 mètres DOLLFUS MIEG & Cie Mulhouse-Belfort-Paris

COTON FLOCHE A BRODER ET COTON A BRODER EXTRA SOUPLE

(Flaches Stickgarn und Extra geschmeidiges Stickgarn)

6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120

In allen Nummern nur in Écru (ungebleicht) und in Weiss.

GANSE TURQUE

(Türkische Goldschnur) Écru und Gold

6, 12

Spulen von 10 und 20 Meter.

CHINÉ D'OR

(Gold-Chiné) in Roth, Blau, Grün, Schwarz und Écru

30

Spulen von 30 Meter.

Silberdruck auf ultramarinblauem Papier

DOLLFUS-MIEG & Cie · MULHOUSE-BELFORT-PARIS · COTON A REPRISER · DMC 14

COTON A REPRISER

(Stopfgarn 8 fach)

8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60, 70, 80, 90, 100

In Écru (ungebleicht) und Weiss in allen Nummern. In Echtschwarz 310 und in allen Farben nur in den Nummern 12, 25 und 50. Durch Theilen der Fäden kann dieses Garn auch 1, 2, 3 oder 4 fach verarbeitet werden.

Rother Druck auf weissem Papier

OR FIN A BRODER 30 Mètres Nº 30

OR ET ARGENT FINS POUR LA BRODERIE

(Echte Gold- und Silbergespinnste für Stickerei)

20, 30, 40

Spulen von 20-25-30 Meter und in Strängchen von 3 Meter.

CORDONNET D'OR

(Gold-Cordonnet)

6

Spulen von 5 Meter.

Silberdruck auf blauem Papier

DOLLFUS-MIEG & Cie · MULHOUSE-BELFORT-PARIS · CORDONNET 6 FILS · DMC 5

CORDONNET 6 FILS ET CORDONNET A LA CLOCHE

(Häkelgarn 6 fach und Glockenhäkelgarn 6 fach)

1, $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 200

In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

Golddruck auf blauem Papier

DMC 25

COTON A FEUTRER

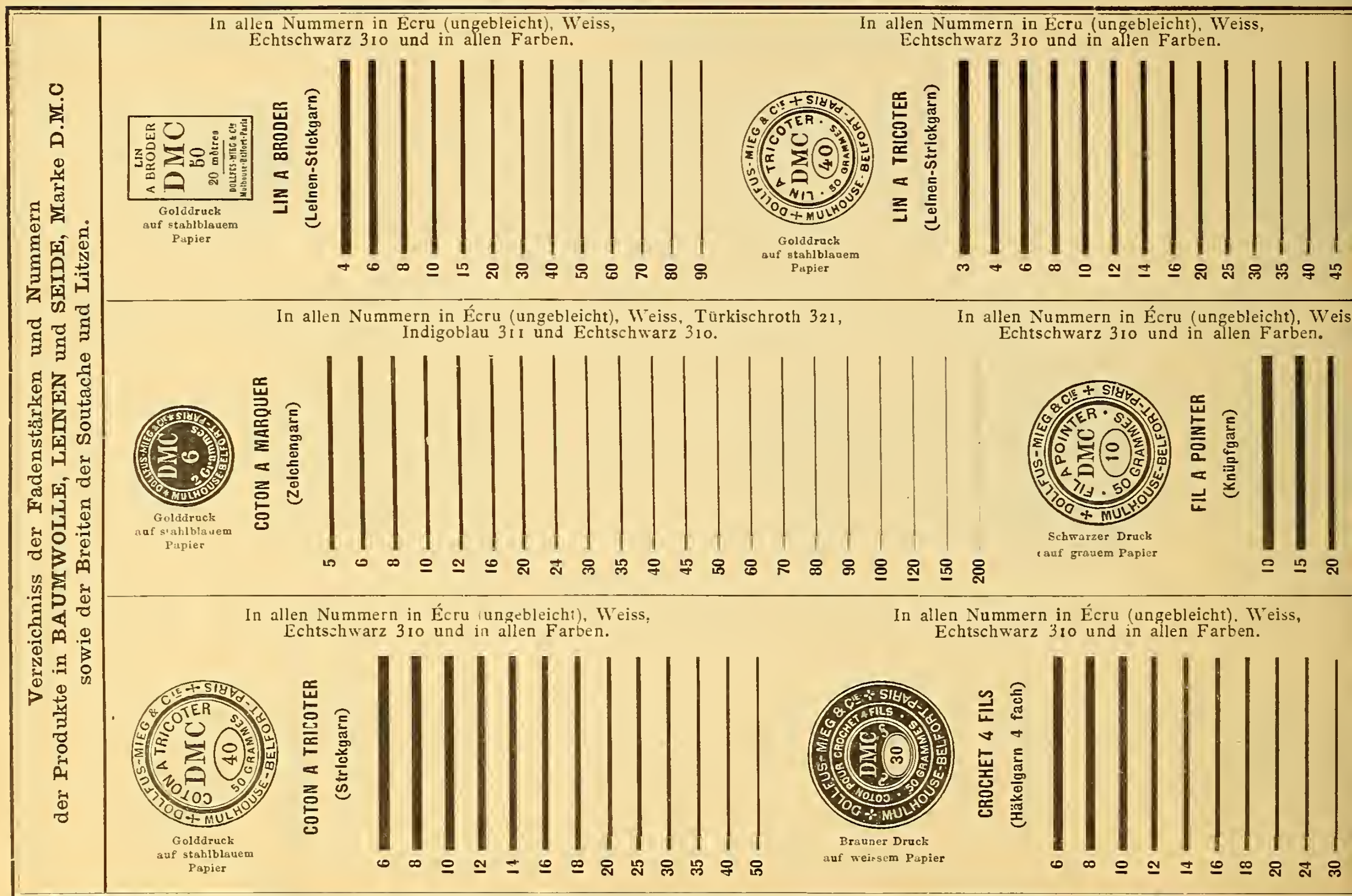
(Beistrickgarn)

25

In Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

Verzeichniss der Fadenstärken und Nummern der Produkte in Baumwolle, Marke D.M.C.

D.M.C eingetragene Fabrikmarke. Man hüte sich vor Nachahmungen und Fälschungen.


Verzeichniss der Fadenstärken und Nummern
der Produkte in BAUMWOLLE, LEINEN und SEIDE, Marke D.M.C
sowie der Breiten der Soutache und Litzen.
In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss,
Echtschwarz 310 und in allen Farben.
LIN A BRODER DMC 50 20 mètres DOLLFUS-MIEG & Cie Mulhouse-Belfort-Paris
Golddruck
auf stahlblauem
Papier
LIN A BRODER
(Leinen-Stickgarn)
4 6 8 10 15 20 30 40 50 60 70 80 90
In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss,
Echtschwarz 310 und in allen Farben.
DOLLFUS-MIEG & Cie + PARIS-BELFORT-MULHOUSE + LIN A TRICOTER DMC 40 50 GRAMMES
Golddruck
auf stahlblauem
Papier
LIN A TRICOTER
(Leinen-Strickgarn)
3 4 6 8 10 12 14 16 20 25 30 35 40 45
In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Türkischroth 321,
Indigoblau 311 und Echtschwarz 310.
DOLLFUS-MIEG & Cie PARIS-BELFORT-MULHOUSE DMC 6 2 Grammes
Golddruck
auf stahlblauem
Papier
COTON A MARQUER
(Zeichengarn)
5 6 8 10 12 16 20 24 30 35 40 45 50 60 70 80 90 100 120 150 200
In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss
Echtschwarz 310 und in allen Farben.
DOLLFUS-MIEG & Cie + PARIS-BELFORT-MULHOUSE + FIL A POINTER DMC 10 50 GRAMMES
Schwarzer Druck
auf grauem Papier
FIL A POINTER
(Knüpfgarn)
10 15 20
In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss,
Echtschwarz 310 und in allen Farben.
DOLLFUS-MIEG & Cie + PARIS-BELFORT-MULHOUSE + COTON A TRICOTER DMC 40 50 GRAMMES
Golddruck
auf stahlblauem
Papier
COTON A TRICOTER
(Strickgarn)
6 8 10 12 14 16 18 20 25 30 35 40 50
In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss,
Echtschwarz 310 und in allen Farben.
DOLLFUS-MIEG & Cie PARIS-BELFORT-MULHOUSE COTON POUR CROCHET 4 FILS DMC 30 50 GRAMMES
Brauner Druck
auf weissem Papier
CROCHET 4 FILS
(Häkelgarn 4 fach)
6 8 10 12 14 16 18 20 24 30

In allen Nummern in Ecru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

LACETS SUPERFINS D'ALSACE (Litzen, extra feine)

LACETS SUPERFINS • DOLLFUS-MIEG & Cie • 5 mèt. DMC 1

Golddruck auf stahlblauem Papier

Nos	Breite in Millim.
1	1
1½	1¼
2	1½
3	2
4	2½
5	3
6	3½
7	4
8	4½
9	5½
10	6
12	7
14	9
16	10
18	11
20	13
24	15
28	19
32	22

In den fünf Breiten in Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

SOUTACHE D·M·C

SOUTACHE DE COTON DMC 2½ 8 mètres DOLLFUS-MIEG & Cie Mulhouse-Belfort-Paris

Golddruck auf stahlblauem Papier

SOUTACHE MÉTIS DOLLFUS MIEG & C MULHOUSE DMC № 2

Brauner Druck auf weissem Papier

Nos	Breite in Millim.
1	1
1½	1½
2	2
2½	2½
3	3

In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

LIN FLOCHE (Flaches Leinengarn)

FLOCHE DMC 8 10 mètres DOLLFUS-MIEG & Cie Mulhouse-Belfort-Paris

Golddruck auf stahlblauem Papier

3 5 6 8 10 12 16 20 25 30 35 40 50 60 70 100

In Weiss, Echtschwarz und in allen Farben der Farbenkarte für Leinen.

LIN MOULINÉ (Leinen mouliné)

LIN MOULINÉ DMC 8 mètres DOLLFUS-MIEG & Cie Mulhouse-Belfort-Paris

Golddruck auf stahlblauem Papier

In Weiss, Schwarz und in allen Farben der Farbenkarte für Seide.

SOIE DOUBLE A BRODER (Stickseide 2 fach)

SOIE DOUBLE A BRODER DMC 40 8 mètres DOLLFUS-MIEG & Cie Mulhouse-Belfort-Paris

Golddruck auf stahlblauem Papier

40

In Weiss, Schwarz und in allen Farben der Farbenkarte für Seide.

SOIE TRIPLE A BRODER (Stickseide 3 fach)

A BRODER DMC 18 8 mètres DOLLFUS-MIEG & Cie Mulhouse-Belfort-Paris

Golddruck auf stahlblauem Papier

18

In Weiss, Schwarz und in allen Farben der Farbenkarte für Seide.

SOIE MOULINÉE (Flache Stickseide)

SOIE MOULINÉE DMC 10 5 mètres DOLLFUS-MIEG & Cie Mulhouse-Belfort-Paris

Golddruck auf stahlblauem Papier

10

In Weiss, Schwarz und in allen Farben der Farbenkarte für Seide.

SOIE DE PERSE (Persische Stickseide)

SOIE DE PERSE DMC 5 mètres DOLLFUS-MIEG & Cie Mulhouse-Belfort-Paris

Golddruck auf grauem Papier

Nur in Goldgelb und Silbergrau.

SOIE PERLÉE (Perlseide)

SOIE PERLÉE DMC 100 60 mètres DOLLFUS-MIEG & Cie Mulhouse-Belfort-Paris

Golddruck auf stahlblauem Papier

40 100

In allen Nummern in Weiss, Schwarz, Blau, Braun, Grau, Gelb, Lila, Roth, Rosa, Grün und Veilchenblau.

CORDONNET DE SOIE (Seiden-Cordonnet)

CORDONNET DE SOIE DMC 20 10 mètres DOLLFUS-MIEG & Cie Mulhouse-Belfort-Paris

Golddruck auf stahlblauem Papier

20 40 60

D.M.C eingetragene Fabrikmarke. Man hüte sich vor Nachahmungen und Fälschungen.

Verzeichniss der Fadenstärken und Nummern der Produkte in **BAUMWOLLE, LEINEN** und **SEIDE**, Marke **D.M.C** sowie der Breiten der Soutache und Litzen.

Golddruck auf stahlblauem Papier

DOLLFUS-MIEG & Cie — COTON A TRICOTER — DMC 40 — 50 GRAMMES — MULHOUSE-BELFORT-PARIS

COTON A TRICOTER
(Strickgarn)

6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 25, 30, 35, 40, 50

In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

Brauner Druck auf weissem Papier

DOLLFUS-MIEG & Cie — COTON POUR CROCHET 4 FILS — DMC 30 — 50 GRAMMES — MULHOUSE-BELFORT-PARIS

CROCHET 4 FILS
(Häkelgarn 4 fach)

6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 24, 30, 40

In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

Golddruck auf stahlblauem Papier

DMC 6

COTON A MARQUER
(Zeichengarn)

5, 6, 8, 10, 12, 16, 20, 24, 30, 35, 40, 45, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 200

In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Türkischroth 321, Indigoblau 311 und Echtschwarz 310.

Schwarzer Druck auf grauem Papier

DOLLFUS-MIEG & Cie — FIL A POINTER — DMC 10 — 50 GRAMMES — MULHOUSE-BELFORT-PARIS

FIL A POINTER
(Knüpfgarn)

10, 15, 20, 30

In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

Golddruck auf stahlblauem Papier

LIN A BRODER — DMC 50 — 20 mètres — DOLLFUS-MIEG & Cie — Mulhouse Belfort Paris

LIN A BRODER
(Leinen-Stickgarn)

4, 6, 8, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90

In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

Golddruck auf stahlblauem Papier

DOLLFUS-MIEG & Cie — LIN A TRICOTER — DMC 40 — 50 GRAMMES — MULHOUSE-BELFORT-PARIS

LIN A TRICOTER
(Leinen-Strickgarn)

3, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50

In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

Golddruck auf stahlblauem Papier

SOIE TRIPLE A BRODER — DMC 18 — 6 mètres — DOLLFUS-MIEG & Cie — Mulhouse Belfort Paris

SOIE TRIPLE A BRODER
(Stickseide 3 fach)

18

In Weiss, Schwarz und in allen Farben der Farbenkarte für Seide.

Golddruck auf stahlblauem Papier

SOIE MOULINÉE — DMC 10 — 5 mètres — DOLLFUS-MIEG & Cie — Mulhouse Belfort Paris

SOIE MOULINÉE
(Flache Stickseide)

10

In Weiss, Schwarz und in allen Farben der Farbenkarte für Seide.

Golddruck auf grauem Papier

SOIE DE PERSE — DMC — 5 mètres — DOLLFUS-MIEG & Cie — Mulhouse Belfort Paris

SOIE DE PERSE
(Persische Stickseide)

In Weiss, Schwarz und in allen Farben der Farbenkarte für Seide.

Golddruck auf stahlblauem Papier

SOIE PERLÉE — DMC 100 — 60 mètres — DOLLFUS-MIEG & Cie — Mulhouse Belfort Paris

SOIE PERLÉE
(Perlseide)

40, 100

Nur in Goldgelb und Silbergrau.

Golddruck auf stahlblauem Papier

CORDONNET DE SOIE — DMC 20 — 10 mètres — DOLLFUS-MIEG & Cie — Mulhouse Belfort Paris

CORDONNET DE SOIE
(Seiden-Cordonnet)

20, 40, 60

In allen Nummern in Weiss, Schwarz, Blau, Braun, Grau, Gelb, Lila, Roth, Rosa, Grün und Veilchenblau.

Golddruck auf stahlblauem Papier

LIN FLOCHE — DMC 8 — 10 mètres — DOLLFUS-MIEG & Cie — Mulhouse Belfort Paris

LIN FLOCHE
(Flaches Leinengarn)

3, 5, 6, 8, 10, 12, 16, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 70, 100

In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

Golddruck auf stahlblauem Papier

LIN MOULINÉ — DMC — 8 mètres — DOLLFUS-MIEG & Cie — Mulhouse Belfort Paris

LIN MOULINÉ
(Leinen mouliné)

In Weiss, Echtschwarz und in allen Farben der Farbenkarte für Leinen.

Golddruck auf stahlblauem Papier

SOIE DOUBLE A BRODER — DMC 40 — 5 mètres — DOLLFUS-MIEG & Cie — Mulhouse Belfort Paris

SOIE DOUBLE A BRODER
(Stickseide 2 fach)

40

In Weiss, Schwarz und in allen Farben der Farbenkarte für Seide.

Golddruck auf stahlblauem Papier

LACETS SUPERFINS — 5 mèt. — DMC 1 — DOLLFUS-MIEG & Cie

LACETS SUPERFINS D'ALSACE
(Litzen, extra feine)

Nos	Breite	Breite in Millim.
1		1
1½		1¼
2		1½
3		2
4		2½
5		3
6		3½
7		4
8		4½
9		5½
10		6
12		7
14		9
16		10
18		11
20		13
24		15
28		19
32		22

In allen Nummern in Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

Golddruck auf stahlblauem Papier

SOUTACHE DE COTON — DMC 2½ — 8 mètres — DOLLFUS-MIEG & Cie — Mulhouse Belfort Paris

Brauner Druck auf weissem Papier

SOUTACHE — No 2 — D M C

SOUTACHE D·M·C

Nos	Breite	Breite in Millim.
1		1
1½		1½
2		2
2½		2½
3		3

In den fünf Breiten in Écru (ungebleicht), Weiss, Echtschwarz 310 und in allen Farben.

Verzeichniss der Fadenstärken und Nummern der Produkte in Baumwolle, Leinen und Seide, Marke D.M.C sowie der Breiten der Soutache und Litzen.

DRUCKEREI

der Aktiengesellschaft für Textil-Industrie
vormals
DOLLFUS-MIEG & C[ie]

